

TOP SECRET

nous avons tous besoin de vérité

ARCHÉOLOGIE IMPOSSIBLE

La machine d'Anticythère,
le poignard de Toutankhamon

LES SECRETS DE LA NASA

LES PHOTOS LES PLUS CONTROVERSÉES
DE LA CONQUÊTE SPATIALE

OVNIS ET APPARITIONS MARIALES



Cochez les étoiles des numéros désirés

Chacun de ces 4 premiers numéros est accompagné d'un CDrom (PC)



Prix indiqués pour la France. Ajouter 2,40 euros pour les Dom Tom et l'étranger. Montant de la commande Première Formule : euros

Chacun de ces numéros existe aussi en version cédérom PC, version qui permet l'agrandissement des images et la présentation de petites vidéos en rapport avec les articles. Les versions papier et cédérom sont vendues séparément.



Montant de la commande Nouvelle Formule : euros

TEL (facultatif) :

Éditorial

La loi des séries...

Comme vous le savez, la rédaction de TOP SECRET s'amuse à envisager la conquête spatiale comme un vaste spectacle ayant peut-être intégré en son temps un simulacre de guerre froide. Ce scénario mondial serait ainsi destiné à dissimuler une vérité invouable tout en distrayant les masses. Pour ce faire, les scénaristes en charge de cette fiction connaissent évidemment toutes les règles élémentaires d'un scénario parfaitement réussi.

N'oublions pas que si l'objectif n°1 est de cacher la "vérité" au peuple, l'objectif n°2, est de l'intéresser suffisamment

pour justifier les énormes crédits accordés chaque année aux organismes de type Nasa. Nous avons vu lors du précédent éditorial, comment est atteint l'objectif n°1. Il convient à présent de s'intéresser à l'objectif n°2.

En matière de feuilleton, pour fidéliser les gens, rien de tel qu'une fin d'épisode brutale qui survient à l'instant crucial. Il en est ainsi de l'histoire de la conquête spatiale. Les missions historiques, heureuses ou tragiques, sont parsemées de coups de théâtre, et parfois même de miracles.

Un de leur "truc" est assez facile à mettre en évidence, tant les scénaristes

-qu'ils soient de Baïkonour, de la Nasa ou de l'E.S.A.- en ont usé et en abusent encore. C'est le coup de l'ultime photo inespérée de la sonde qui se pose pour la première fois sur un astre ! Aussitôt après cet instant d'émotion, on coupe la transmission ; fin d'épisode ! C'est un des Hits qui revient tout le temps ! C'est tout bonnement génial. Ça marche à tous les coups ; à chaque fois l'émotion est à son comble !

ROCH SAÛQUERE
roch@topsecret.fr

Eden Edition

8, rue Pierre et Marie Curie

32600 L'Isle Jourdain

Tel : 05 62 07 38 57. Mobile : 06 61 42 34 16

À gauche de haut en bas : la surface de Vénus photographiée par les sondes soviétiques **Venera 9 et 10**, le 16 et le 23 octobre 1975. Exploits considérables pour l'époque ! Ces images furent les seules images obtenues. En dépit de la similitude extraordinaire du décor, similitude qui laisse rêveur, les deux sondes se trouvaient séparées de 2100 km. Fin de transmission à cause des conditions éprouvantes. Suite au prochain épisode. L'épisode suivant, c'est la première vue panoramique couleur de Vénus, prise le 1^{er} mars 1982. Un moment historique inoubliable obtenu par la caméra de la sonde soviétique **Venera 13**. En dépit des conditions extrêmes régnant à la surface de Vénus, Venera 13 a survécu assez longtemps

(2 heures et 7 mn au lieu des 32 mn prévues) pour nous faire parvenir ce panorama. Fin de transmission. Suite au prochain épisode. Ce sera **Venera 14**, le 5 mars 1982. L'atterrisseur survécut 57 minutes, le temps de nous faire parvenir cette ultime image.

Ci-contre, **Eros le 12 février 2001** : voici la dernière image de l'astéroïde 433 Eros à l'instant de l'atterrissage historique de la sonde Near Shoemaker. La ligne que l'on peut voir indique la perte du signal de la sonde au moment de l'atterrissage.

Cette image est considérée non seulement comme un exploit technologique mais comme un miracle, la sonde n'ayant jamais été conçue pour un atterrissage. Fin de transmission à cause des antennes mal orientées ; suite au prochain épisode.

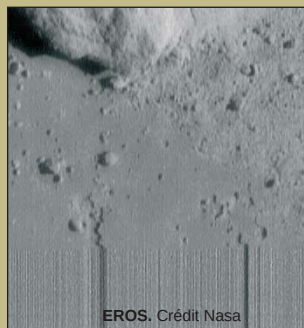
Enfin en bas à droite, **Titan** : voici la seule image de la surface de Titan, satellite de Saturne. Cette photo a été obtenue le 14 janvier 2005 par la sonde Huygens de l'agence spatiale européenne. Lisez les commentaires du site partenaire de l'ESA, Futura-science qui transmettaient en direct les données pour les internautes francophones : "14/01/2005 21:52:52 : Première image obtenue depuis le sol de Titan. Ce document est historique. Alors que personne ne s'y attendait, la durée de survie beaucoup plus importante que prévu de Huygens au sol lui a permis de transmettre cette vue étonnante."

Une fois de plus le miracle a eu lieu. Et puis la sonde a rendu l'âme...arrêt définitif des transmissions à cause des batteries. Suite au prochain épisode...

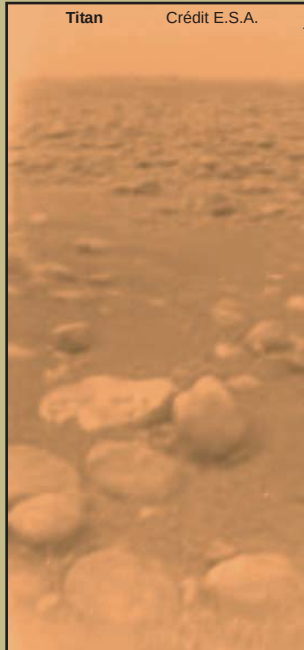
Conclusion, des caméras, ou plutôt des batteries qui vivent plus longtemps que prévu ; assez résistantes pour survivre au voyage, à une entrée atmosphérique éprouvante, et à un atterrissage... et qui lâchent aussitôt après les premières images... C'est tout de même extraordinaire. On aurait voulu le calculer qu'on n'aurait pas pu obtenir ce résultat aussi systématiquement !



Photos VÉNUS : Credit: Soviet Planetary Exploration Program



Titan Crédit E.S.A.



TOP SECRET. Magazine bimestriel - Directeur de la publication-Responsable Editorial : Roch Saûquere. Ont participé à la rédaction : les auteurs, chercheurs qui ont souhaité partager leurs connaissances avec nous. Corrections : Sophie Hartung. Imprimé par Léonce-Deprez. Ruitz France - Distribution NMPP. ISSN : 1638-0142 -Dépôt légal à parution. Top Secret est édité par EDEN EDITION SARL au capital de 7622,45 euros - Principal actionnaire : Roch Saûquere - Siège social : 8, rue Pierre et Marie Curie. 32600 L'Isle Jourdain - Tel : 05 62 07 38 57. Mobile : 06 61 42 34 16. Email : roch@topsecret.fr Site web : <http://www.topsecret.fr> L'éditeur décline toute responsabilité quant aux contenus et opinions formulées par les articles contenus dans les sites Internet référencés, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. Tous les textes ont été soumis à l'acceptation par l'auteur de leur libre publication dans le journal. Toute reproduction, toute traduction pour tous pays et tout support, intégrale ou partielle, fait sans le consentement de l'auteur sont illicites. Toute copie autre que destinée à un usage personnel est strictement interdite. Tous droits réservés sur le matériel photo qui n'aurait pas fait l'objet d'une convention antérieure à la

parution en raison des difficultés d'identification liées au réseau Internet. De nombreuses photographies de ce magazine proviennent des sites Internet de la NASA, et plus spécifiquement du bureau d'histoire de la NASA, du centre de l'espace de Kennedy et du centre de l'espace de Johnson. Ces photographies ont été rassemblées de diverses sources publiques, et sont entrées dans le domaine public sauf indication contraire. Toutes les photographies provenant de l'appareil photo Mars Orbiter Camera sont utilisées parce que le Malin Space Science Systems le permet. En conformité avec le règlement sur l'utilisation de ces images, l'intégralité du crédit de ces images appartient au NASA/JPL/Malin Space Science Systems. De même qu'appartiennent à la Nasa toutes les images astronomiques prises par les différentes sondes et engins de l'exploration spatiale. Toutes ces images peuvent être téléchargées et employées dans n'importe quel but non interdit par loi. Elles ne peuvent, cependant, servir de label ou logo, ni laisser entendre qu'elles impliquent un partenariat commercial quelconque entre la Nasa et une autre société, dans le but d'inciter l'approbation de toute personne sur un produit ou un service.

TOP SECRET # 18

SOMMAIRE

ÉDITORIAL Roch Saliquère	3
LES NEWS DE L'ÉNERGIE LIBRE J. et B. Soarès	5
NOUVELLES TECHNOLOGIES La Quasiturbine, un moteur pour l'exploration spatiale Jean Rémillard	8
COMMANDE ANCIENS NUMÉROS	11
COMMANDE NUMÉRO SPÉCIAL	12
LES NEWS DE L'INSOLITE JDU, Ufopublication, Fabrice Kircher, Christian Macé	13
EXPÉRIENCES-TÉMOIGNAGES-RÉFLEXIONS Les lecteurs réagissent	16
ABONNEMENT À TOP SECRET	19
CHASSEURS D'ANOMALIES Planète Mars, une belle journée pour se baigner !	21
DOSSIER OVNI Réflexions sur "ceux qui savent" Daniel Robin	22
SCIENCE INTERDITE L'histoire des "Black Program" américains Jean-Marc Roeder	40
ÉNIGME Des avions antédiluviens Jean Sider	46
HISTOIRE SECRÈTE Les confidences d'Arsène Lupin Richard Khaïtzine	50
COMMANDE DU CÉDÉROM	57
NEWS PUBLICATIONS	58
ARCHÉOLOGIE IMPOSSIBLE Les objets métalliques impossibles Th. Van De Leur	64

PHÉNOMÈNE OVNI

28

OVNIS ET
APPARITIONS MARIALES

Par Alain Moreau

DOSSIER NASA

34

PLANÈTE MARS :
LES VESTIGES
D'UNE CIVILISATION
INCONNUE ?

Par Nicolas Montigiani

MYTHES ET LÉGENDES

59

LE MAÎTRE SECRET
DU NOUVEL ORDRE MONDIAL

Par Michel Girard

Les News de l'Energie Libre

Les sujets traités par Quant'Homme, libre et indépendant, concernent les Sciences et Technologies liées aux énergies non polluantes et particulièrement à l'Energie Libre. <http://quanthomme.org>

VAPSTER : un système économiseur d'essence

L'inventeur de ce système breveté le 17 juin 2003, est Gerald W. Rowley, mécanicien automobile, muni d'une solide expérience (15 ans) sur de nombreux moteurs, de 5 à 300 CV

Depuis son plus jeune âge, avant de travailler dans le monde des courses automobiles, il s'était posé de nombreuses questions sur les carburants, les timings, les mélanges air/carburant. Après avoir étudié l'effet des carburants à indice d'octane élevé et trouvé les bons équilibres entre les mélanges air/carburant, il en est arrivé à utiliser de l'essence vaporisée pour obtenir des performances de moteur supérieures.

Pendant une dizaine d'années, Rowley a fabriqué plus de 20 prototypes. Fin 80 il arrêta pour raisons personnelles, puis il est revenu sur son projet il y a quelques années en travaillant sur un brevet décrivant le meilleur de ses prototypes, testé avec succès pendant 6 mois.

Gérard Rowley est en contact avec l'Université de Miami pour faire des démonstrations (autres que celles faites devant des amis) qui valideraient son travail. Il affirme que son Vapster fonctionne vraiment et souhaiterait le présenter à nombre de personnes. Il est également en pourparlers avec différentes instances pour arriver à la commercialisation.

Les expériences de Rowley comprenaient
1- l'adjonction d'eau dans le mélange carburant

2- l'injection de vapeur ou d'eau dans le mélange air/carburant

Elles lui ont permis de voir que si l'eau était mélangée intimement avec le carburant le

moteur continuait à tourner. Si le carburant et l'eau se séparent avant d'être crackés le moteur manifeste une hésitation.

Il dit qu'il utilise l'eau dans le courant air/carburant afin de contrôler les tours du moteur.

Lorsque le moteur tourne sur la vapeur il préfère fonctionner grand ouvert.

Quand l'eau est injectée dans le courant air/carburant vaporisé, le nombre de tours diminue. Cependant lorsque c'est de la vapeur qui y est injectée le nombre de tours ne change pas.

C'est vraiment un système pour faire du



cracking et on peut utiliser n'importe quel carburant qui ne laisse pas de résidu lourd (de goudron) dans la chambre de chauffage ce qui exclut le gasoil (de plus le diesel a d'ailleurs d'autres exigences de mélange air/carburant.)

Le Vapster qui se fixe facilement sur tout moteur essence, remplace le système d'injection classique et les systèmes à carburateurs des moteurs à essence.

Il n'accepte pas de gaz, pas d'hydrogène et est seulement conçu pour des liquides et pour un fonctionnement quotidien à vitesse constante.

ENERGIE - DES SOLUTIONS POUR PRODUIRE SANS DETRUIRE L'ENVIRONNEMENT

"Il n'y a pas de crise de l'Energie, mais simplement une crise d'ignorance"

B. Fuller

C'est un système qui utilise la chaleur perdue de l'échappement pour chauffer le carburant et le mélange passe par une buse qui réduit la quantité d'air de la moitié ou du tiers par rapport à celle utilisée habituellement car le mélange est très pauvre.

L'appareil présenté dans le brevet US "6,578,532 : Fuel vaporizing and mixing system and method" comporte un système de ralentisseur grâce à de l'eau que l'on introduit sous forme de brouillard.

Le Vapster est un appareil sûr car il est en acier inox. La chambre de chauffage est d'ailleurs celle d'un des premiers prototypes vieux de dix ans. Le système fonctionne sous une faible pression, 1 - 2 livres par pouce carré.

Dans l'appareil le mélange air/carburant reste le même ce qui donne la combustion maximum à vitesse constante.

L'alimentation en carburant d'origine est opérationnelle jusqu'à ce que la température du Vapster soit montée à 275-310 ° F. Une fois cette température atteinte, l'arrivée du carburant d'origine

est coupée et c'est le Vapster qui prend la relève.

La réduction de consommation annoncée est de 40 %. L'inventeur admet bien que ce n'est pas une réponse complète au problème des carburants mais son système pourrait participer à une importante réduction des importations de pétrole, tout en permettant aussi de consommer moins d'air et d'oxygène.

Source : <http://freenergynews.com/Directory/index.html>

UN SYSTÈME HYBRIDE ADAPTABLE SUR TOUT MOTEUR THERMIQUE ?

Nous avons reçu une documentation sur un système hybride d'alimentation en hydrogène sur véhicule à moteur classique. Ce système à enrichissement par hydrogène serait adaptable sur tout véhicule et sur tout moteur thermique. La photo ci-contre provient du site de l'inventeur :

<http://pageperso.aol.fr/morojm/utopiatechnology.doc>

L'inventeur et expérimentateur de ce prototype est Jean-Marc Moreau, ingénieur R&D en cybernétique, spécialiste d'appareils de type biofeedback G.S.R. et autres appareils capables de capter la pensée de l'utilisateur pour faire fonctionner à distance divers systèmes par contrôle mental.

Son appareil produisant de l'hydrogène à bord du véhicule et à la demande (mais qui convient aussi à d'autres moteurs ou générateurs fixes) est basé sur «la dissociation atomique provoquant la fragmentation de la molécule d'eau par résonance fréquentielle, grâce à un condensateur HF 5 étages à diélectrique optimisé» et c'est là que réside le secret de l'inventeur.

L'appareil (en fait il y a 2 systèmes), agit par enrichissement du carburant de base (essence ou diesel) par l'apport d'hydrogène et d'oxygène ce qui améliore la combustion et augmente le rendement thermique du moteur. Les économies de carburant réalisées sont annoncées comme allant de 25 % jusqu'à 60 % dans des conditions de test idéal.

Un bon 40 % d'économie étant une bonne moyenne.

Un minimum de 20 % d'efficacité est garanti par l'inventeur. L'inventeur teste son système sur un véhicule diesel de plus de 12 ans et avec 250 000 km au compteur. À une vitesse moyenne de 95 km/h sur autoroute, les résultats indiquent une baisse notable : de 8 l aux 100 km il serait passé à 2,05 l et quelques ml d'eau. Un aperçu de la philosophie de l'inventeur : il s'appuie sur «l'état de nécessité» selon les articles 122.5 Al 1 et 122.7 du code pénal.

Il veut être participant et acteur de la lutte contre la pollution de la planète. Il propose plusieurs solutions pour que d'autres personnes expérimentent et/ou acquièrent cette technologie

- achat de plans
- achat de kits
- achat du système tout monté par un spécialiste avec garantie d'un an. Voici quelques avantages présentés par l'inventeur :



Montage réalisé par l'inventeur

"L'enrichissement du carburant habituel de votre véhicule avec ce gaz en améliore la combustion et augmente le rendement thermique de votre moteur.

Ce gaz utilisant uniquement l'eau comme matière première n'étant ni stocké, ni mis sous haute pression, mais auto-produit et auto-consommé en roulant, son utilisation reste beaucoup plus sécuritaire que celle du gaz GPL (qui lui est stocké dans un réservoir généralement installé dans le coffre). Procédé parfaitement légal, n'entraî-

Nous avons souvent signalé d'autres systèmes que le PMC Pantone qui n'est pas le seul système qui permet de réduire de manière drastique la pollution sur la planète, sans tout chambouler au niveau des constructeurs automobiles, ni des réseaux de distribution.

Cependant à l'heure actuelle, même s'il n'est pas abouti, celui-ci fait partie des solutions possibles, peu onéreuses, fiables et simples surtout en montage en dopage à eau comme l'a initié le tracteur n° 22.

À ce jour, le PMC Pantone a l'avantage d'être bien expérimenté, depuis 4 ans : dans les

seuls témoignages qui sont remontés jusqu'à nous, le PMC Pantone ou «à la Pantone» a été reproduit des centaines de fois en France, Belgique, Canada, Suisse etc. certains parmi nos correspondants parlent même de milliers.

M. Moreau n'est pas seul à étudier la question des moteurs hybrides à hydrogène, d'ailleurs il dit s'être inspiré d'autres travaux. Mais si le système de M. Moreau est à portée de main des Français...c'est une affaire à suivre.

Dès que nous aurons des nouvelles sur un ou plusieurs autres véhicules testant ce procédé, nous y reviendrons.

Si le système de M. Moreau est à portée de main des Français... alors c'est une affaire à suivre

nant aucune modification moteur notable (Idéal car pouvant aisément être démonté en cas de revente du véhicule. Il ne nécessite aucun réglage à la mise en route. Il ne modifie en aucune manière le fonctionnement originel du véhicule et il peut être mis sur arrêt à tout moment. Ne générant ni CO2, ni monoxyde de carbone, ce gaz participe à la dépollution de la planète. Sa consommation gratuite diminue d'autant votre facture énergétique : Jusqu'à 50 % d'économies ! En sortie ce gaz propre est recombinaé en vapeur d'eau."

À ce jour, nous n'en savons pas plus que ce qui est dans le site indiqué précédemment ! Mais toute solution abordable aussi bien financièrement que techniquement et qui va dans le bon sens, c'est-à-dire la réduction de la pollution et de la consommation est bonne à étudier.

Pour écrire à J. et B. Soares
quanthomme@wanadoo.fr
<http://quanthomme.org>

EXPÉRIMENTATION PMC PANTONE PAR UN LECTEUR DE TOP SECRET

Le 21 janvier 2005, Philippe Meignan, lecteur de TOP SECRET, écrivait à la rédaction pour nous faire part de ses premières expérimentations d'un PMC Pantone sur une tondeuse. Nous lui avons demandé de nous informer régulièrement des progrès qu'il réaliserait. Voici donc un petit compte rendu bien concret d'un bon mois d'expérimentation du PMC Pantone.

21 janvier 2005

"C'est avec l'aide d'un ami bricoleur que je me suis lancé (avec suspicion au départ je dois dire) dans la réalisation d'un PMC Pantone.

Il me fallait en avoir le cœur net : ce système semblait trop beau pour être vrai...

Nous avons donc récupéré une banale tondeuse à gazon et après quelques heures de bricolage et de bonne volonté, nous avons enfin lancé le moteur pour notre 1^{er} essai : pas de mélange, de l'essence pure dans le bulleur pour commencer. Après de nombreuses tentatives et un réglage laborieux des différentes vannes, le moteur s'est enfin lancé et a parfaitement fonctionné, pour notre plus grande joie.

Fort de ce succès nous avons donc tenté de suite un second essai : cette fois directement avec 50 % d'essence et 50 % d'eau. Quel ne fut pas notre étonnement de constater qu'effectivement... ça fonctionne aussi avec un tel mélange !

La pollution est quasi nulle (nous avons fait le test du mouchoir blanc à la sortie de l'échappement), la tige s'est bien magnétisée après la période de rodage (l'aiguille de la boussole est bien déviée), c'est d'ailleurs ce dernier point qui nous semblait bien improbable et pour le moins étrange...et pourtant ça marche !

Toutefois, il nous fallait aller encore plus loin désormais, un troisième essai a donc été

tenté : un mélange composé cette fois de 25% d'essence et de 75% d'eau.

Malheureusement, des soudures trop faibles et un couvercle de bulleur (un vieux pot de peinture de récupération) devenu peu hermétique ne nous a pas permis de valider ce troisième test.

La perte de pression engendrée par ces fuites nous a -pour l'instant- empêché d'aller plus loin dans nos expérimentations. Mais ce n'est que partie remise !

Il est clair qu'une parfaite étanchéité est la clé de la réussite de tout essai.

Quoi qu'il en soit, et à ce stade, nous sommes plus que satisfaits car nous avons pu démontrer que le PMC fonctionne réellement et est vraiment très peu polluant.

Satisfaction d'autant plus grande que notre prototype est très artisanal et peut être grandement amélioré, ce qui va être fait, croyez-moi !"

Le 19 février 2005

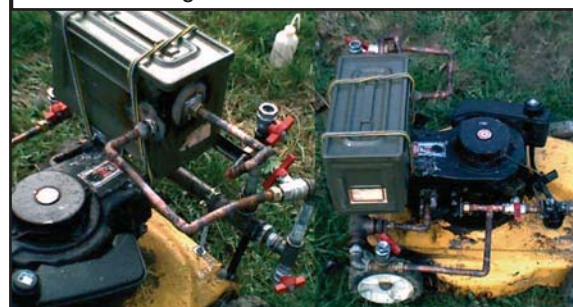
"Dans le dernier courrier du 21 janvier, nous en étions resté à un mélange avec 50% d'essence et 50% d'eau. Nous avons depuis résolu les problèmes de soudures et d'étanchéité. Le carburateur a été réinstallé en amont de l'admission avec une vanne supplémentaire afin de mieux démarrer le moteur (plus simple qu'à la pipette) et surtout pour monter le réacteur à température avant de basculer en PMC.

Succès total ! Le système s'est bien mis en route (les vannes étant bien réglées au départ), le moteur a vite pris des tours et tout cela avec un mélange composé cette fois de 25% d'essence et de 75% d'eau !

Le PMC Pantone est vraiment incroyable ! On se demande comment un système aussi rudimentaire peut bien fonctionner...et pourtant il fonctionne, et qui plus est ne pollue quasiment pas ! Nous sommes désormais impatient de tenter de nouveaux mélanges avec d'autres types d'hydrocarbures."



Ci-dessus montage du 21/01/05. Ci-dessous : 19/02/05



Le 27 février 2005

Juste un dernier mot pour vous faire part de notre satisfaction d'atteindre désormais un mélange de 1/6 d'essence pour 5/6 d'eau, sans perte de régime-moteur ! (sans parler des autres mélanges avec aussi huile de vidange et de friture...avec un fonctionnement identique).

L'efficacité du PMC Pantone est dingue !"

À suivre...

Pour contacter l'expérimentateur
philippemeignan@wanadoo.fr

NDLR : En effet, et ça finira forcément un jour par se savoir, notamment grâce au travail de divulgation exemplaire effectué depuis des années et dans un désintéressement total par J. et B. Soares du site [quanthomme](http://www.quanthomme.com). Ceux qui souhaitent découvrir les plans du PMC peuvent se rendre sur le site : <http://www.quanthomme.com>

LE FORUM DES EXPÉRIMENTATEURS DE PMC PANTONE

Les archives de PMC-France (plus de 3200 messages) restent consultables à <http://fr.groups.yahoo.com/group/PMC-France>

Pour tous ceux qui veulent continuer l'aventure, veuillez vous inscrire sur le forum de Christophe Martz. Il faut procéder de la sorte : Cliquez sur <http://www.econologie.com/forum/> puis sur PMC-GEET Pantone dans section Motorisations et Carburants Alternatifs. Puis : Epinglé : Projet Unissons-nous ! Christophe Martz est justement en train d'initier une mise en commun des compétences acquises dans le domaine de l'expérimentation sur des PMC Pantone et de proposer à la réflexion de tous une voie vers la concrétisation d'une fédération regroupant toutes les ressources des acteurs actuels et à venir dans ce domaine d'études qui reste encore à caractériser, développer et optimiser. Nous pensons que le système PMC Pantone ou ses dérivés de montage "à la mode de chez nous" nous réservent encore des surprises. C'est certainement grâce à la mise en commun judicieuse et équitable de tout ce qui a été acquis depuis notre première expérimentation du 20 septembre 2000 et à la future fédération en gestation que nous aurons tous le plaisir de faire d'autres découvertes ...

Nouvelles Technologies

DANS LE DOMAINE DE L'Énergie

LA QUASITURBINE, UN MOTEUR POUR L'EXPLORATION SPATIALE

Un texte de Jean Rémillard

Le présent article apporte sa part de fantastique, voire quelque chose de réellement extraordinaire, car bien des scientifiques de très haut niveau la croyaient impossible. Il s'agit d'un nouveau concept à la fois de moteur, de pompe et de compresseur ; voire, de moteur-pompe-compresseur, un même dispositif pouvant remplir les trois fonctions, parfois même celles de moteur et de pompe en même temps ! En dépit de l'incrédulité initiale, non seulement le concept reçoit une validation de plus en plus grande, car ses calculs sont accessibles à tout bon mathématicien et des prototypes existent et fonctionnent sans faire appel à des matériaux exotiques ou sophistiqués... À telle enseigne que des universitaires américains la recommandent à la NASA pour l'expédition de mars 2012.

Un paradigme révolutionnaire

La Quasiturbine, c'est une infinité de dispositifs possibles, mais d'abord et avant tout un nouveau concept de moteur rotatif, jusqu'alors inattendu mais aujourd'hui susceptible de devenir le paradigme, la nouvelle référence du domaine. Certes, il y a le Wankel, dont le rotor triangulaire tourne bien, mais qui présente de fortes anomalies, dont une pure translation au point haut. Ses nombreux problèmes, comme la consommation élevée, ont freiné son usage. Et c'est une impossibilité géométrique-mathématique de faire tourner un losange quelconque, même variable, sans

en France, la physique des plasmas à Milan en Italie, et tous les moteurs d'avion à l'École Nationale d'Aérotechnique de Saint-Hubert, au sud de Montréal !

La famille Saint-Hilaire, Mme Françoise, MM. Roxan et Ylliana, ont travaillé méthodiquement, étudiant tous les types de moteurs connus, les mettant en formules mathématiques informatisées pour en faire ressortir quatorze paramètres comparatifs. Puis, ce fut l'étude de quelque 1800 brevets d'améliorations aux moteurs étudiés. Le constat fut le suivant : aucun de ces brevets ne corrigeait fondamentalement ces problèmes. Deux années de cogitations

Il fallait que l'inventeur de la Quasiturbine soit non seulement un excellent mathématicien, mais aussi féru de mécanique-moteurs

qu'au moins un de ses angles ne perde contact avec la courbe (sauf une circulaire) qui le contient ; ce qui implique un problème d'étanchéité. Or, il existe une solution que tout bon mécanicien connaît : des segments viennent combler cet écart, qu'on appelle tolérance.

Il fallait donc que l'inventeur de la Quasiturbine soit non seulement un excellent mathématicien, mais aussi féru de mécanique-moteurs. Et c'est le cas du Québécois Gilles Saint-Hilaire, né au Saguenay, docteur en physique de l'Université de Montréal, ayant aussi étudié la physique nucléaire à Saclay

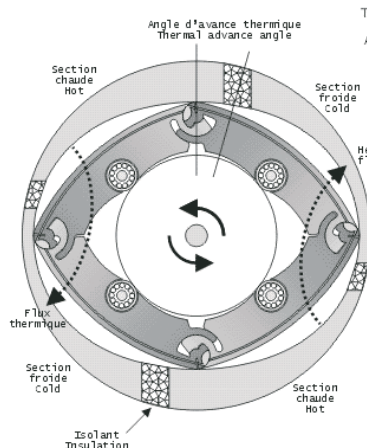
et d'essais ont alors apporté une solution simple qui corrige d'un seul coup les quatorze limitations : le concept Quasiturbine était né.

LE CONCEPT

La Quasiturbine est un moteur rotatif au STATOR (partie fixe, externe) de forme quasi elliptique (comme un cercle un peu écrasé) et au ROTOR (partie en mouvement de rotation) formé d'un train de 4 pales mises bout à bout qui prennent appui sur le stator, non sur un axe ; le centre de ce moteur est donc VIDE. Elle n'a pas de soupapes ni la tringlerie associée, mais que des orifices judicieusement placés permettant des écoulements gazeux quasi continus (d'où le nom Quasiturbine). Pas de vilebrequin ni volant d'inertie.

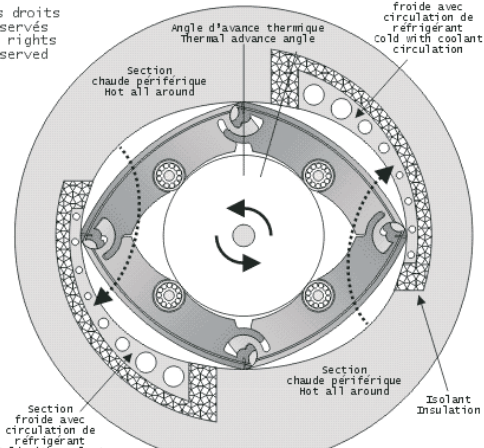
Ainsi, une pale ayant franchi l'orifice d'entrée des gaz, elle les aspire dans la chambre A, puis les comprime dans la chambre B à la sortie de laquelle (point haut) ils s'enflamment sous l'action d'une seule bougie en QTSC (sans chariot) ou sous la pression (comme en mode diesel) en QTAC (avec chariots), puis reçoivent leur pression pour donner le travail utile en chambre C et les expulse en D. Les 4 pales formant un train, chacune d'elles se trouve dans une chambre à un moment donné et passe dans les trois autres par la suite ; ce qui fait $4 \times 4 = 16$ temps moteurs par tour, contre 2 pour un piston ! Au surplus, la Quasiturbine ne produit pas de vibrations, son centre de masse étant fixe peu importe la position du rotor, car les pales restent parfaitement symétriques 2 à 2 en tout temps autour de leur centre.

Moteur Stirling Quasiturbine - Concept



Quasiturbine Stirling Engine - Concept

Moteur Stirling Quasiturbine - Design



Quasiturbine Stirling Engine - Design

Ci-contre : une Quasiturbine à cycle vapeur court pourra fonctionner sans interruption pendant 5 à 10 ans grâce à des pastilles nucléaires.

POURQUOI LA QUASITURBINE EST-ELLE SI EXTRAORDINAIRE ?

Ce n'est pas sans raisons que la Quasiturbine est discrètement candidate à des concepts de la NASA.

Point capital pour tout engin spatial de conception humaine, ses rapports couple & puissance/masse sont les plus élevés de tous les moteurs connus. Sur le diagramme du Dr Tukashi SUZUKI, il se place théoriquement à l'extrême droite en haut. En fait, une Quasiturbine est 4 à 5 fois plus compacte et légère qu'un moteur à pistons équivalent et donne un fort couple même à bas régime, ce que ne peuvent pas faire les pistons.

La Quasiturbine consommera aussi 20% moins de carburant en cycle Beau de Rochas (OTTO) et jusqu'à 60% moins en mode photodétonation; ce qui permet des économies de charge intéressantes.

Une Quasiturbine à carburant (n'importe lequel), n'ayant pas de carter d'huile, elle peut fonctionner en toute orientation et

même en absence de gravité : de l'huile en gouttelettes est injectée avec le carburant et se maintient contre l'intérieur du stator par simple centrifugation.

On prévoit en plus une version à parois

internes revêtues de céramique qui fera un excellent moteur à hydrogène. En effet, la Quasiturbine offre une entrée et une sortie des gaz en deux chambres distinctes, qui le sont aussi de la chambre de combustion (ou de détonation), ainsi que la possibilité d'injecter les gaz à des moments et lieux différents (stratification).

De plus la Quasiturbine est aussi un moteur qui accepte les fortes pressions instantanées de la détonation, contrairement aux moteurs à pistons. Les revêtements de céramique visent à éviter les besoins de lubrification, l'hydrogène dégradant rapidement toute huile.

La densité de couple & puissance de la Quasiturbine pouvant être multipliée par 8 en mode pneumatique, elle ferait un excellent moteur de carottage alimenté par la vapeur résiduelle d'une pile à hydrogène-oxygène (ce que suggèrent des universitaires à la NASA) et à toute autre fin de moto-

risation, dont un générateur électrique !

Ultimement, elle pourra fonctionner sans interruption pendant 5 à 10 ans en cycle vapeur court,

Les applications de la Quasiturbine sont nombreuses. Ici par exemple, une tronçonneuse à zéro vibration. Vingt fois moins bruyante qu'une tronçonneuse classique, elle prévient la "maladie du Bûcheron".

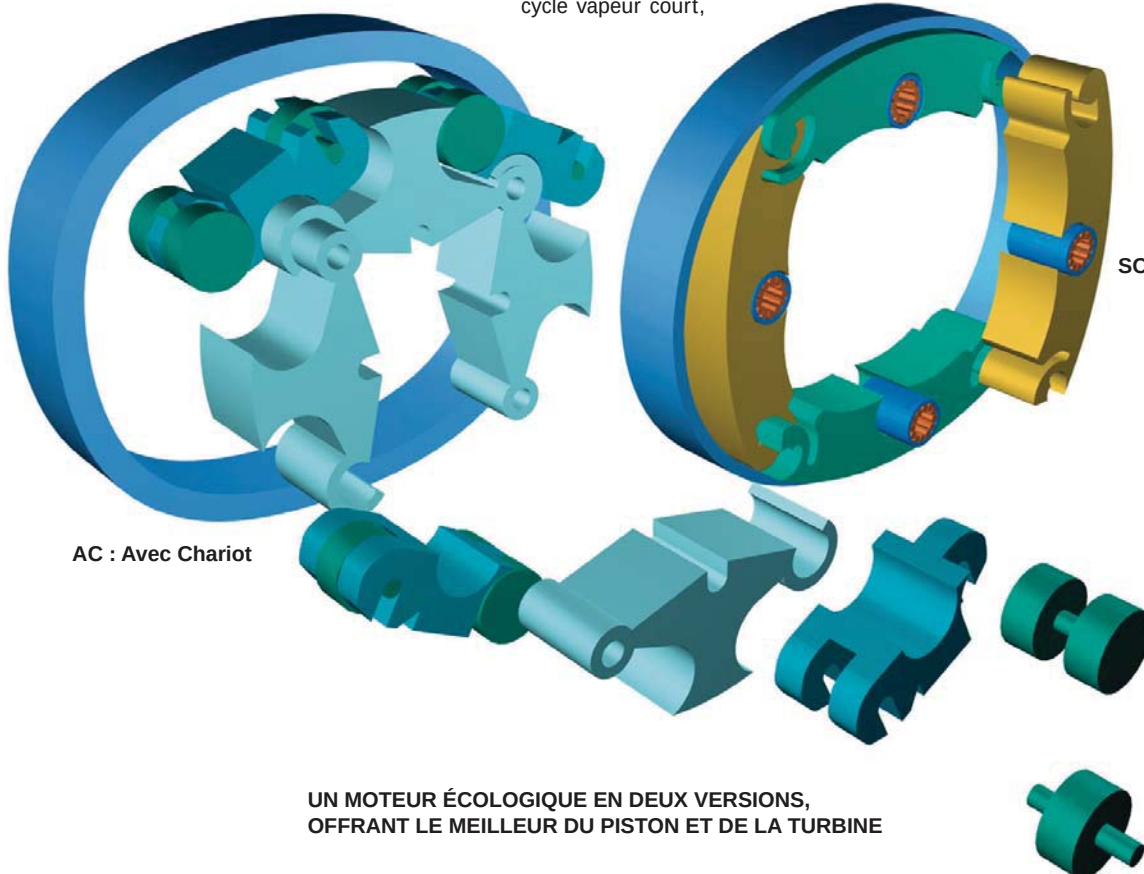


utilisant sans cesse le même liquide emprisonné dans 4 chambres étanches isolées thermiquement mais dont deux, opposées, contiendront des pastilles nucléaires ultra-chaudes alors que les deux autres, contiguës, seront refroidies énergiquement. Elle

pourra donc entraîner un générateur électrique et, en même temps, fournir de la

chaleur récupérée du fluide refroidisseur ; ce qui est tout indiqué pour des missions spatiales de longue durée.

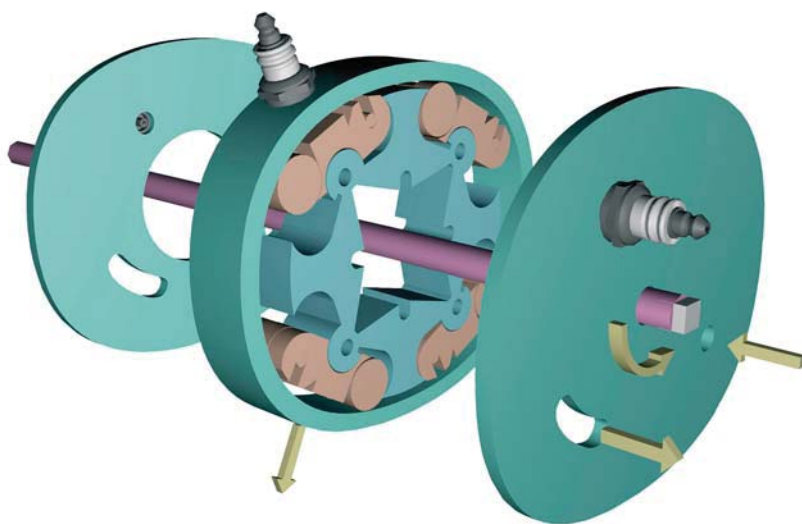
Une Quasiturbine à carburant n'ayant pas de carter d'huile, elle peut fonctionner même en absence de gravité : de l'huile en gouttelettes est injectée avec le carburant et se maintient contre l'intérieur du stator par simple centrifugation



AC : Avec Chariot

SC : Sans Chariot

UN MOTEUR ÉCOLOGIQUE EN DEUX VERSIONS,
OFFRANT LE MEILLEUR DU PISTON ET DE LA TURBINE



**COMPATIBLE AVEC LE MODE PHOTODÉTONATION,
CE MOTEUR A LE POTENTIEL DE RÉDUIRE DE 60%
LA CONSOMMATION DES VÉHICULES À ESSENCE**

Révolutionner l'aéronautique

En aéronautique, la Quasiturbine pourrait servir :

1/ de moteur d'hélicoptères à prise directe (sans réducteur de vitesse)

2/ de moteur d'avions à hélices sans vibration et à faible entretien

3/ à entraîner la soufflante (ou l'aspirateur) et le compresseur des moteurs à réaction, permettant de multiplier par un facteur 5 ou 6 la température admissible dans la chambre à combustion et la tuyère, ce qui autorisera des performances du niveau des moteurs de fusée et la réduction des consommations de carburant.

Fort de ses nombreuses qualités, la Quasiturbine devrait rencontrer le succès... C'est en tout cas ce que pensent beaucoup de personnes. Au Québec principalement, une association de plus de 500 membres y travaille ; et une association sœur est en formation en France.

Le monde a en effet besoin de la quasiturbine pour réduire les pollutions. Que ce soit les émissions de CO₂ (20% de réduction en cycle Beau de Rochas (OTTO) puis de 60% en mode photodétonation) ; que ce soit les émissions de CO (réduction de 100%) ; les NO_x (réduction des divers oxydes d'azote par 500 fois). Qu'il s'agisse enfin de la pollution sonore, car le moteur Quasiturbine est avant tout vingt fois plus silencieux qu'un moteur standard...

Le moteur du 21^e siècle ?

Cette réussite annoncée est d'autant plus vraisemblable que la Quasiturbine est reconnue par de nombreux scientifiques. Elle est également reconnue dans des revues prestigieuses comme European Automotive Design, Future Energies (Londres), Diesel Progress (ÉU), Scientific American, La Maîtrise de l'Énergie

(Québec), qui ont publié des articles de fond, plusieurs qualifiant la Quasiturbine de "moteur pour le 21^e siècle". La Quasiturbine est reconnue par des institutions comme l'Imperial College de Londres, et l'encyclopédie électronique Wikipedia lui consacre un article intéressant que l'on peut consulter à cette adresse : <http://fr.wikipedia.org/Quasiturbine> Avec la Quasiturbine, il semble que nous disposions potentiellement d'un nouveau moteur révolutionnaire ; un nouveau moyen, plus adapté, à la conquête de notre système solaire...

Toutefois, comme une bonne attitude critique consiste à ne pas croire sur parole, prenez le temps de vérifier par vous même.

Jean Rémillard, président de l'APUQ

Contacter l'auteur :

Tél.télécopie au Québec: (514) 388-4731.

apuq@pureinvention.com

CONTACTS ET INFORMATIONS

On peut s'informer auprès de l'Association de Promotion des Usages de la Quasiturbine (APUQ) à l'adresse courriel suivante www.pureinvention.com/apuq (au Québec) ou communiquer, en France, avec Monsieur Serge Vieira de l'Association Française de Promotion des Utilités de la Quasiturbine (AFPUQ) à l'adresse suivante www.pureinvention.com/afpuq

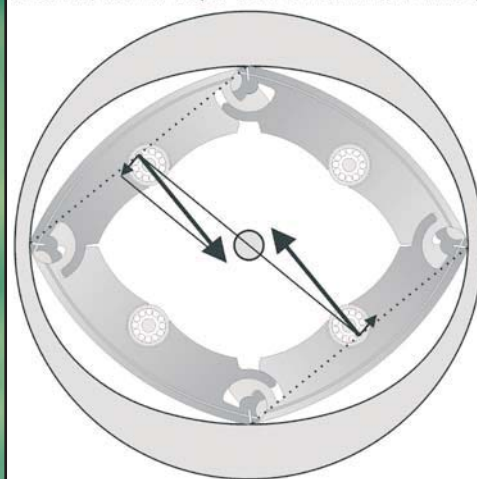
Serge Vieira - 89 bis, Route de St-Priest - 69780 Moins - France - Tél.: 04-78-20-09-32. Par email : ifact@free.fr

Remerciements à Monsieur Pierre Cormier

QUASITURBINE

Génération du couple

Supposant un usage pneumatique ou vapeur avec une pression de 33 bars (500 lb/po.ca). Un rotor de 13 cm par 5 cm d'épaisseur (5 1/4" par 2") génère deux vecteurs de force de 1730 kg (3800 livres) chacun à 0,98 cm (0,385") du centre, soit un couple total de 320 N-m (245 livre-pied)!



Les vecteurs de force dans une Quasiturbine sans chariot pneumatique : le couple est d'origine purement tangentielle



Assemblage du moteur Quasiturbine



Exemple : un moteur pneumatique-vapeur efficace et puissant et ne requérant aucun ajustement

LES NEWS DE L'INSOLITE

UN LAMA EN ÉGYPTE : RECTIFICATION

ENCORE UNE FOIS UNE IMAGE PEUT S'AVÉRER ÊTRE TROMPEUSE...

<http://www.lidi5.com/archeo/lama.php>

Nous vous parlions lors du dernier numéro d'une représentation d'un lama trouvée à Abydos. En fait, il semblerait que le lama soit une girafe. Voici la palette dite de "Battlefield" (champ de bataille) complète !



AFP. Vendredi 21 janvier 2005, 16h12

"Une mystérieuse panne paralyse depuis jeudi toutes les télécommandes électriques des voitures, garages et portails de la zone nord-est de la ville d'Aoste, au nord-ouest de l'Italie, et la science semble impuissante face au phénomène. L'Agence régionale pour la protection environnementale (ARPA) a reconnu ne pas comprendre ce qui se passe. Les analyses effectuées jeudi sur les champs électromagnétiques n'ont signalé aucune anomalie et les systèmes d'alarmes des habitations se sont révélés en parfait état de fonctionnement.

En attendant, les habitants des quartiers d'Arco Augusto, Corso Ivrea, Roppoz et de l'hôpital Beaugard à Aoste sont contraints, lorsqu'ils le peuvent, d'ouvrir manuellement leurs portails et d'utiliser leurs clés pour verrouiller et déverrouiller leurs portes de voitures."

Ce mystère rappelle celui qui touche depuis plus d'un an le quartier de Canneto dans une

commune proche de Messine en Sicile. Les habitants signalent en effet des départs de feu dans leurs circuits électriques, des alarmes qui se déclenchent seules, des batteries de portable qui se vident instantanément. Le mystère reste complet. Le 12 février 2004, dix-sept familles ont été relogées à l'hôtel, leurs maisons ont été fermées, mises sous scellés et l'électricité a été coupée. Un an après, ils sont toujours à l'hôtel.



Le Réseau d'Investigations sur les OVNIS



Ce groupe d'études est un organisme indépendant du Journal de l'Ufologie, bien qu'il y soit associé pour favoriser une diffusion massive. R.I.O a été créé dans le but de permettre une diffusion large et efficace. Le but étant de rendre ACCESSIBLE l'information au plus grand nombre, afin d'optimiser nos chances d'obtenir des témoignages plus nombreux. rio@lejdu.com

Le journal de l'Ufologie

<http://www.lejdu.com/>

Pour recevoir toutes les news de l'Ufologie, en français, au jour le jour, inscrivez-vous sur la liste de diffusion Ufoletter, en envoyant un mail vide à cette adresse :

ufoletter-subscribe@domeus.fr

"Dernières
Nouvelles D'Alsace
le 18/02/05

Haut-Rhin

Etrange phénomène lumineux

Dans la soirée de vendredi à samedi, vers 22 h 30, un phénomène lumineux a été observé dans le ciel haut-rhinois et dans les Vosges par de nombreux témoins.

Plusieurs personnes des environs de Mulhouse, Guebwiller et Colmar ont décrit des faits similaires au centre opérationnel de la gendarmerie. Les témoins ont assuré qu'une lumière se déplaçait à vive allure dans le sens Allemagne-Vosges. Alors que les radars de la base aérienne 901 de Drachenbronn n'ont rien détecté, des pilotes de ligne ont également observé le phénomène.

Les gendarmes des brigades de Ribeauvillé, Blodelsheim et Guebwiller ont aussi été mis en alerte. Des recherches ont été entreprises afin de localiser le lieu d'un possible crash d'une météorite. Celles-ci se sont achevées dans la nuit sans la moindre découverte.

Coupés du monde

Un groupe de Khmers rouges sort de la jungle, au Cambodge, après être resté caché 25 ans.

Quatre familles de Khmers rouges sont sorties de la jungle où elles s'étaient réfugiées il y a vingt-cinq ans pour fuir l'invasion vietnamienne qui a renversé le régime de Pol Pot.

Le groupe, passé de 12 à 34 personnes pendant son séjour dans la jungle, évitait tout contact avec l'extérieur, craignant d'être repéré par des soldats vietnamiens, a

expliqué Yoeung Balong, chef de la police de la province de Ratanakiri.

Des traces de pneus

Les Vietnamiens, qui ont envahi le Cambodge en décembre 1979, s'en sont retirés en septembre 1989, alors qu'il restait encore dans le pays des poches de résistance de Khmers rouges combattant le régime mis en place à Phnom Penh par Hanoi.

Les fuyitifs ont dans leur errance pénétré en territoire laotien et ils y ont volé de la nourriture. Les Laotiens ont appelé la police qui, arrivée

25 ANS DANS LA JUNGLE

Passé de 12 à 34 membres durant sa retraite, le groupe de Khmers a évité tout contact avec l'extérieur durant 25 ans.

en camion, a fait des recherches sans rien trouver.

Mais les Khmers, voyant les traces de pneus, ont fini par décider de sortir de la jungle. Le groupe, qui comprend un bébé de cinq mois, a été confié au Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés.

REUTERS

Cet article paru dans Métro le 03/12/04 peut sembler non insolite aux lecteurs cependant il est caractéristique, voire emblématique des parasciences. Pendant 25 ans des gens ont réussi à éviter la civilisation !

On comprend mieux maintenant pourquoi certaines espèces animales inconnues, comme les Bigfoot, Yeti, etc. arrivent à éviter l'homme. Surtout si elles se concentrent en territoires hostiles dans lesquelles elles ont eu tout le temps de s'adapter.

Thierry R.

"VAGUE D'OVNIS SUR 95.2"



Didier De Plage

Didier de Plage produit tous les mardis soir à partir de 23h00 des émissions de radio qui concernent le phénomène

ovni et qui se terminent quand tout est dit !

Ces émissions conduites de main de maître par Didier

et Alexandre sont rediffusées le matin entre 7h et 14h sur le Net. "Radio Ici & Maintenant!" 95.2 FM (Paris-Ile de France). Streaming 24h/24 : <http://icietmaintenant.com>

La vague d'ovni de la Radio Ici et Maintenant, c'est l'occasion de découvrir un auteur ou un chercheur de l'impossible à qui vous pouvez poser des questions en direct.



Alexandre

LES ÉMISSIONS SUR CÉDÉROM

DÉSORMAIS LES ÉMISSIONS SONT DISPONIBLES SUR CDROM AU FORMAT MP3 POUR PC & CONSOLE DVD !

Vous avez raté un auteur, vous voulez réécouter une émission, ou vous ne captez pas la radio depuis votre région. Ce n'est pas un problème. Vous pouvez vous procurer le CDROM de l'émission qui vous intéresse en le commandant directement à la radio. Vous pouvez choisir jusqu'à 3 émissions pour 1 seul CD au prix de 12 euros. Règlement à l'ordre de :

R.I.M. - Ici & Maintenant !
8, rue Violet - 75015 Paris

VOICI LE "TOP SECRET 10" DES 10 ÉMISSIONS que nous vous recommandons

- 1/ Jean-Marc ROEDER - "La Propulsion des ovnis"
- 2/ Jean-Marc ROEDER - "L'arme ultime du III^e Reich - Les nazis & l'antigravitation"
- 3/ Jean-Marc ROEDER - "Le dossier du B2 Spirit, les armes secrètes et l'antigravité"
- 4/ Nenkl (François Pierre) - "Histoire de l'Humanité & Conspiration"
- 5/ Paul ROUELLE : "Rennes-le-Château. Une histoire d'Apocalypse"
- 6/ Anne MORO - "Le bilan des Crop-Circles 2004"
- 7/ Marie-Thérèse de BROSSES - "Abductions, ovnis, parapsychologie"
- 8/ Gilles PINON - "Fatima, un Ovni pas comme les autres"
- 9/ Jean-Marc ROEDER et Roch SAÛQUERE : "Mars : Nouveaux dossiers noirs"
- 10/ Roger SABBABH - Les Secrets de la Bible.

Revue de presse : le mystère des panthères noires

Cela fait plusieurs mois qu'avec notre ami et chercheur Christian Macé, nous travaillions à ce dossier insolite, collectant toutes sortes d'informations relatives à l'apparition mystérieuse, partout sur la planète, d'animaux sauvages, notamment de félins, et particulièrement de panthères noires.

En effet, ces animaux sont au centre d'un phénomène aussi étrange que répétitif : des témoins les aperçoivent, et parviennent même parfois à les filmer. Alertées, les autorités organisent des battues durant les jours suivants, lesquelles se terminent systématiquement par un échec.

Ainsi "Le Parisien" annonçait le mardi 03 juillet 2001 : "La chasse au crocodile sur les berges du Rhin aux environs d'Elville (ouest de l'Allemagne) a été levée hier, après cinq jours de recherches, ont annoncé les autorités locales. Fin juin, trois témoins, distants d'une centaine de kilomètres, affirmaient avoir aperçu dans cette zone un saurien de 1,50 m." Les crocodiles ne nagent pas sur de longues distances et il est impensable que l'un d'eux ait parcouru plus de 100 kilomètres en quelques jours", ont affirmé des spécialistes."

Et voici ce que nous apprenait le journal L'UNION daté du 24/08/00, soit un an auparavant dans la même région :

"Allemagne : un mystérieux fauve en vadrouille dans la forêt. La police de Schenkendorf était sur les dents hier pour retrouver un mystérieux fauve aperçu par des habitants dans la forêt voisine. La battue organisée par cinquante policiers, quinze pompiers et un chasseur, assistés d'un vétérinaire et de deux hélicoptères, n'a pas suffi pour trouver l'animal, identifié par des rivaux comme étant un lion."

Ces affaires insolites, ou d'autres similaires, n'ont pas dû vous échapper, puisque que les grands médias en ont parlé et en parlent encore fréquemment, et souvent avec une sorte de sourire en coin. Bien souvent plusieurs semaines s'écoulent puis -sans doute pour calmer les esprits, les autorités finissent par montrer un petit chat noir et parlent de méprise. Est-ce bien la vérité ?

Voici un bon exemple : Le Parisien, édition de la Seine et Marne du lundi 24 juillet 2000, annonçait : "Recherches. Les gendarmes d'Amiens recherchent toujours deux félins aperçus jeudi dans les marais de la vallée de la Somme. Les gendarmes ont repéré "les yeux en amande d'un félin d'une hauteur au garrot d'un mètre dix, qui a ensuite disparu dans la nuit". Depuis, plus rien."

Libération d'ajouter le même jour : "Les cirques et autres animaleries circulant dans le département n'ayant signalé aucune disparition, on ignore toujours d'où viennent ces fauves."

Libération du jeudi 27 juillet 2000 publie alors cette information : "...les experts du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris ont tranché hier. Et fait parler les poils récupérés sur les lieux de recherche des matous en cavale."

Il s'agirait de jeunes pumas, voire d'une grosse espèce de chat exotique. Mais "La panthère, le lion et, a priori, également le tigre, sont à exclure" Notez au passage l'adjectif "jeune" devant puma, lequel trahit le souci permanent de ne pas affoler les masses. Mais comme cette réduction ne suffit pas, la conclusion tombe le 03 août 2000, toujours dans Libération : "... Le Muséum d'Histoire Naturelle de Paris vient de rendre sa réponse, analyses génétiques de poils à l'appui : la bête féroce n'était qu'un chat. Tigré ?"

Je vous laisse apprécier la pointe d'humour, "Tigré ?". Exit donc le jeune puma, encore trop effrayant. la ménagère peut donc dormir tranquille ! Nous ne pourrions pas citer tous les exemples rencontrés sachez seulement qu'il en existe une multitude de par le monde, que ce soit aux États-Unis, en Europe, au Canada, le phénomène se produit partout, et à peu près avec le même scénario. Apparition, disparition. Comment aborder le problème et sensibiliser le lecteur à ce mystère insoluble ? C'est finalement notre ami Fabrice Kircher qui nous a apporté la solution en nous adressant récemment une collection de coupure de journaux du Républicain Lorrain, accompagné d'un petit mot : "Voici quelques entrefilets du Républicain Lorrain que je collationne depuis quelques mois. En ce qui concerne l'apparition de la panthère noire de Sillegny, j'ai de sérieux doutes concernant l'explication officielle donnée par les gendarmes et le journal. Car comment expliquer le comportement de ce chat ? Il avait bondi en direction des promeneurs. Les témoins auraient dû alors s'apercevoir de leur méprise. Or, au contraire, ils n'ont jamais douté qu'il s'agissait d'un gros félin. D'ailleurs un chat de gouttière a un comportement d'évitement systématique des inconnus (sauf s'il a la rage) ; c'est d'ailleurs ce qui s'est produit avec le chat que le gendarme attrapa finalement. Mais était-ce bien le même animal ?"

Voici donc un florilège d'articles récents qui mettent le doigt sur un mystère, anodin, peut-être, mais qui demeure pourtant sans véritable explication à ce jour.

■ INSO

Une en f

Hier, des p
dans les b
Des reche
Les invest

Étrange
dans le
pich po
hayangeois.
16 h 30 quar
neurs domini
vent un anim
grande queue
sembler... à u
médiatement,
le commissari
Hayange. Un
rend sur les li
de la forêt de
de la route de
Konacker et V
policiers y so
leurs collègu
ainsi que par

et autres animaux sauvages

OLITE

5/5/2003

... lionne recherchée forêt de Marspich

Promeneurs hayangeois auraient aperçu un étrange animal dans la forêt de Marspich... qui pourrait ressembler à une lionne. Des recherches ont été entreprises, sans succès. Les investigations reprendront aujourd'hui.

rencontre, hier, dans la forêt de Marspich, une famille de promeneurs a aperçu un animal qui pourrait ressembler à une lionne. Ils ont prévenu les services de police de la gendarmerie de la région. Les recherches ont été entreprises, sans succès. Les investigations reprendront aujourd'hui.

Là, au détour d'un sentier, une grande carcasse est dénichée. Elle gît, complètement dépecée. Des chasseurs du secteur sont appelés pour rendre leur jugement. Après un coup d'œil sur la dépouille, ils sont formels : il s'agit d'un sanglier pesant dans les 30kg. Mais sa mort n'aurait, a priori, aucun rapport avec un quelconque fauve puisque l'animal serait décédé des suites d'une blessure par balle — à la mâchoire — avant d'être dévoré, vraisemblablement, par des renards.

D'autre part, les cirques actuellement dans la région ont

d'Annéville, pour savoir s'il y a une lionne ou un autre prédateur manquant à leur ménagerie. Négatif. Dans le doute, hier, les promeneurs passés par là, ont tout de même été invités par les policiers à quitter les bois pour poursuivre leur balade le long de la route.

Les recherches se sont poursuivies toute la journée sans succès. D'après Yve Seguy, sous-préfet de Châteauneuf-Salins, qui était de permanence hier, « les investigations se poursuivront lundi y compris auprès des zoos du Luxembourg et de Belgique ».

Une panthère dans le bois de Sillegny ?

Une panthère noire hanterait le bois de Sillegny, près de Metz.

L'affaire est prise très au sérieux par la gendarmerie, qui a lancé hier des recherches avec l'aide de chasseurs. L'alerte émane de promeneurs, dont la peur n'a pas annihilé les réflexes : ils ont pris la photo ci-contre, montrant un gros félin que les experts considèrent « à 90 % comme une panthère ou un puma ».



EN « RÉGION » 29/06/04

Panthère en liberté

Un félin, identifié avec une quasi-certitude comme étant une panthère noire, a été filmé vendredi par un promeneur entre les communes de Trizac et du Falgoux (Cantal). L'animal restait hier introuvable malgré des recherches par hélicoptère pour le neutraliser et savoir comment il a pu arriver dans cette région.

01/03/04

23/6/04

Un gros chat !

Le mystère de la panthère noire des Calanques qui tenait Marseille en haleine depuis trois semaines n'était semble-t-il qu'une légende, voire une galéjade marseillaise. « C'est un chat noir d'environ 60 centimètres de long », murmure-t-on à la préfecture des Bouches-du-Rhône après avoir organisé puis annulé une grande battue hier. Cette fameuse panthère noire que d'aucuns comparent désormais à la sardine qui a bouché le Vieux-Port a provoqué la fermeture pendant quinze jours du massif des Calanques.

Mystérieux singe 07/09/04

Des recherches ont été entreprises en vain hier près de la commune de Saou dans la Drôme pour tenter de retrouver un grand singe aperçu au cours de la nuit de samedi à dimanche par six témoins, au bord d'une petite départementale. Une empreinte vraisemblablement de primate mesurant une trentaine de centimètres a été relevée sur les lieux où l'animal a été vu. Selon les témoins, il pourrait s'agir d'un orang-outan ou d'un gorille, qui mesure 1,80 m et pèse dans les 80 kilos. Aucun singe n'est signalé disparu dans les cirques de la région.



Sur la piste de la « bête » du Cantal

Ce chevreuil découvert près de la station de ski du Mont-Dore, dans le Puy-de-Dôme, a été partiellement dévoré par la « bête » du Cantal, sans doute une panthère noire errant dans la région depuis plusieurs semaines. Un agriculteur vivant dans une ferme isolée l'a aperçue à environ 200 mètres de lui. Une vingtaine de gendarmes aidés de gardes-chasse tentaient, hier, de localiser ce présumé félin. En vain.

■ INSOLITE

RL 30/6/04

Chat alors !

Le félin noir photographié par un promeneur, dimanche, n'est ni une panthère ni un puma mais un chat de taille normale. Il a été capturé par un gendarme, hier matin.



Les enquêteurs ont refait la photo dans les mêmes conditions. Ils arrivent à la conclusion que la configuration du terrain pouvait laisser penser qu'il s'agissait d'un animal de grosse taille. Le doute est levé, puisque le chat mesure 60 cm avec la queue.

Même histoire qu'à Marseille à la différence près que les gendarmes messins ont réglé l'affaire en moins de 48 heures. Hier matin, en effet, le commandant de la compagnie de Metz par suppléance, en personne, a réussi à capturer l'animal à proximité du lieu où il avait été photographié par un promeneur dimanche après-midi (R.L. d'hier). Le lieutenant qui avait troqué son uniforme contre un treillis s'est lancé à la poursuite du chat plus apeuré qu'autre chose. « J'ai couru après un moment » témoigne-t-il. À l'aide d'une veste, il a attrapé le félin qui avait d'ailleurs été aperçu la veille au soir quasiment au même endroit. Il est si maigre qu'un agent de l'Office national des forêts l'avait pris pour un chaton !

« Je l'ai placé dans le coffre de mon véhicule avant de le conduire au refuge d'Arry. Le chat mesure 60 cm avec la queue (ndlr : 30 cm). Il fait 30 cm au garrot. Ce qui correspond à la taille d'un chat adulte » indique l'officier. Il s'agit en fait d'une chatte qui pèse moins de 2 kg et présentant des signes de malnutrition. « Cette chatte n'a pas dû manger depuis plusieurs jours, elle s'est jetée sur la nourriture. Elle est pleine de tiques » observe un soigneur du refuge qui a fait appel à un vétérinaire.

« Je l'ai placé dans le coffre de mon véhicule avant de le conduire au refuge d'Arry. Le chat mesure 60 cm avec la queue (ndlr : 30 cm). Il fait 30 cm au garrot. Ce qui correspond à la taille d'un chat adulte » indique l'officier. Il s'agit en fait d'une chatte qui pèse moins de 2 kg et présentant des signes de malnutrition. « Cette chatte n'a pas dû manger depuis plusieurs jours, elle s'est jetée sur la nourriture. Elle est pleine de tiques » observe un soigneur du refuge qui a fait appel à un vétérinaire.

être confondu avec une panthère voire un puma dont les oreilles sont pointues ? Pour trouver la réponse, les gendarmes ont tracé un gabarit aux mesures de la chatte. Puis ils ont demandé à Jean-Paul Teres, l'auteur de la photographie, de se rendre sur les lieux, le bois de Daumont situé entre Sillegny et Marciac, muni de son appareil. Comme l'avait indiqué ce dernier, ils se sont placés à 150 m de l'emplacement où l'animal avait été aperçu. M. Teres a pris en photo le gabarit dans les mêmes conditions — et à la même heure — que dimanche. Et là, la surprise est de taille. Le modèle placé derrière le tronc paraît effectivement gigantesque. Un effet d'optique dû à la configuration des lieux. « Ça fait comme un cône qui descend dans un endroit très ombragé » explique le lieutenant. Sur le terrain, les personnes n'en croient pas leurs yeux, même le maire de Lorry-Mardigny, Philippe Hardy — la forêt est située sur le ban de sa commune — qui travaille à l'Office national des forêts. Tout le monde, y compris les spécialistes, s'est fait prendre. Jean-Paul Teres est de bonne foi. Les gendarmes ont comparé les deux clichés. « Ils sont identiques. Le doute est ainsi levé. Que la population soit rassurée » déclare l'officier. L'affaire est close. Quant au dahu, la

LE RENDEZ-VOUS DES LECTEURS

Toujours de plus en plus de courriers, et de réflexions captivantes. Dilemme, nous n'avons pas assez de place pour tout passer. Pour des raisons techniques, sachez que nous donnons -sauf rare exception- priorité aux courriers dactylographiés plutôt que manuscrits. Écrivez-nous, adressez une disquette, un cédérom à : Eden Edition - 8, rue Pierre et Marie Curie - 32600 L'Isle Jourdain. Ou un email : roch@topsecret.fr

Avertissement :

Cette rubrique présente un échantillon de témoignages, d'expériences, et de réflexions que nous recevons de la part de nos lecteurs. Nous tenions à réserver un espace de liberté d'expression à tous les passionnés de mystère. Cependant, ne perdons pas de vue que ces courriers ne sont absolument pas représentatifs d'une quelconque opinion de la rédaction.

AU SUJET D'A. SCHWARZENEGGER

Bonjour,

Le texte de Nénki (TS N°17) sur Schwarzenegger m'a incité à vous faire part d'un curieux message prémonitoire contenu dans le film "Démolition Man" sorti en salle en 1993 qui a été rediffusé à la TV française juste après la réélection de Bush junior aux USA. Je rappelle aussi que c'est à cette période que l'on a commencé dans les grands médias français à présenter Schwarzenegger comme le meilleur candidat pour représenter les Républicains en 2008. Les rôles principaux du film sont tenus par Sylvester Stallone qui campe un flic cryogénisé en 1993 et que l'on décryogénise en 2032 pour qu'il parte à la poursuite d'un dangereux psychopathe de ses contemporains décryogénisés par erreur qui lui, est campé par Wesley Snipes. Bien sûr, le monde futuriste présenté est une société post-apocalyptique où vit, dans la grande mégapole de Los Angeles, une petite élite dans un monde paisible et non-violent obligeant le reste de la population à vivre sous terre comme des rats. L'une des scènes du film montre Stallone au volant d'un véhicule découvrant cette ville inconnue aux côtés d'une charmante coéquipière (Sandra Bullock) répondant à ses nombreuses interrogations sur les événements survenus durant sa longue hibernation. Nous arrivons au passage intrigant.

Le véhicule passe devant un édifice et la coéquipière lui présente le musée Schwarzenegger, ce qui interpelle Stallone puis elle lui explique que feu Schwarzi fut président au début du 21^e siècle et que le monument honorait sa mémoire. Stallone s'interroge et lui fait judicieusement remarquer que Arnold S. n'était pas né sur le territoire étasunien mais elle lui explique que sous la pression populaire la constitution fut modifiée pour permettre sa candidature, Stallone esquisse un sourire amusé et la scène s'arrête là.

On peut être surpris de la manière avec laquelle le scénariste fait intervenir dans une fiction l'énonciation d'un acteur réel qui à l'époque du film faisait concurrence à Stallone sur le marché du héros super musclé, ceci obligeant le spectateur à sortir de la fiction pendant quelques secondes. Maintenant arrêtons-nous sur le message qui à l'époque pouvait passer pour un clin-d'œil amusant mais plus de dix ans après prend des allures prophétiques. Pour moi le hasard n'existe pas, il n'est que la somme de toutes nos ignorances. Je suis convaincu que la rapide ascension politique de Schwarzi est mûrement préparée de longue date par de très puissants cercles occultes exerçant aujourd'hui un pouvoir quasi planétaire. Un fait troublant est qu'en s'intéressant de près à la véritable histoire de l'accession au pouvoir d'un certain Adolf Hitler l'analogie est réelle. Hitler fut choisi dès son adolescence et "téléguidé" vers sa future mission par un puissant "Ordre Noir". En regardant le parcours sans faute d'Arnold et les puissants personnages qui croisent sa route, je me demande s'il n'a pas été choisi lui aussi pour une "mission". Quel sera le "rôle" attribué à Schwarzenegger dans un proche avenir ? Je pense que l'industrie hollywoodienne du film tout comme la télévision ont une

utilité occulte que le commun des mortels ne soupçonne pas et que comme le fait remarquer très justement Nénki la réponse se trouve peut-être dans l'évolution de la filmographie d'Arnold... Merci à TOP SECRET de nous permettre de faire partager un regard différent sur le monde même si celui-ci peut être déroutant mais c'est ici le véritable exercice de la liberté d'expression.

Claude

claud.francis@caramail.com

AU SUJET DE DEWILDE

Bonjour,

J'ai lu avec beaucoup d'attention l'article sur Dewilde sur Top Secret n°17.

Cet article a retenu particulièrement mon attention car cette histoire de métal remis à Marius Dewilde me rappelle un téléfilm de Steven Spielberg "Disparitions" passé sur Canal + il y a quelques mois. Passionnant ce téléfilm en plusieurs épisodes. Je crois qu'il n'y a aucune raison de douter de la parole de ce "visité".

Je me demande si Spielberg qui fait ce genre de film n'est pas au courant de faits que nous ignorons et si lui-même n'a pas été "visité". Peut-être a-t-il été au courant de cette affaire puisque apparemment les Américains s'y sont intéressés ? Qu'en pensez-vous ? D'autre part quand j'aurai "digéré" l'article sur "les ovnis de la Bible" je reprendrai contact avec vous. C'est déjà une question que je m'étais posée ? mais je vais réfléchir sur la portée de cet article par rapport à l'idée d'un DIEU créateur, cela met beaucoup d'idées reçues en question. Je suis profondément croyant en un "Etre Suprême" d'où qu'il vienne et à une autre Vie. Je dois réfléchir si cet article peut remettre en question ce genre de croyance peut-être pas pour moi mais pour d'autres croyants. Il est vrai que vous avez mis une "mise en garde". Souvent je me dis en lisant TOP SECRET qu'il ne faut peut-être pas tout croire ce qui y est écrit mais après tout doit-on croire tout ce que l'on veut nous faire croire depuis des siècles. De toute façon il est bon d'être curieux et de chercher la vérité.

Jacqueline H - Menton

LAHJ3532@aol.com

AU SUJET DE DEWILDE (2)

Bonjour,

Vous trouverez ci-joint quelques photos d'un résidu de nickel, provenant d'un atelier d'électrolyse situé dans la région de Mazamet (Tarn). Pour le chromage ou le nickelage, les petites pièces sont fixées sur un cadre métallique. La présence de petites fuites électriques provoque des dépôts de métal qui prennent ces formes étranges. Sur la première photo, comme sur celles de la page 25 de TS N°17, on peut voir le point de contact avec le cadre métallique ou point de départ de la croissance du résidu (trace verte sur ma photo). C'est un produit bien terrestre et non fabriqué en apesanteur. J'ai eu confirmation par une personne ayant travaillé dans cet atelier d'électrolyse. Ce résidu représenté sur les photos ci-jointes est bien en nickel pur, provenant du cadre métallique servant de support aux pièces destinées au traitement dans le bain d'électrolyse. Malgré une grande ressemblance avec les photos de la page 25, la prudence me dit que sans une comparaison et une analyse plus poussée, il est difficile d'affirmer seulement sur photo qu'ils ont la même origine. P.S. Félicitations pour la revue Top Secret et ses articles bien documentés.

Jean A



Résidu de nickel, provenant d'un atelier d'électrolyse situé dans la région de Mazamet (Tarn)

PETITES ANNONCES

CONCEPT MOTEUR

Propose concept pour résoudre la crise de l'énergie. Utiliser un moteur asynchrone tri à 2 stators et à rotor commun de façon à ce que le courant qui entre dans le premier stator ressorte à 98 % par le second tandis que le couple moteur est doublé, moteur entraînant un alternateur dont le stator ne débite qu'au moment de l'éloignement du pôle du rotor du pôle du stator quand le couple est moteur grâce à un dispositif simple sans électronique fonctionnant quelle que soit la vitesse du rotor.

Contact : BON Patrice.Tel : 04.77.31.98.13

COUPURE DE PRESSE

La rédaction de TOP SECRET recherche des brèves, des faits divers insolites de quelques lignes à peine parus dans la presse nationale ou locale. Si vous rencontrez ce type d'information étrange, le récit d'un fait sortant de l'ordinaire, exemple, pluie de grenouilles, énorme bloc de glace tombé du ciel...etc. merci de nous faire parvenir la coupure de journal, ou une photocopie à :

Eden Edition

Roch Sauquere

8, rue Pierre et Marie Curie

32600 L'Isle Jourdain.

Tel : 05 62 07 38 57

TARIFS DES ANNONCES

15 euros pour 25 mots et moins.

Pour une annonce de 26 mots à 50 mots : 25 euros.

L'insertion d'une photo : 15 euros

ROCH SAUQUERE - EDEN EDITION - SERVICE MESSAGES

8, RUE PIERRE ET MARIE CURIE - 32600 L'ISLE JOURDAIN

AU SUJET DE DEWILDE (3)

Bonjour,
Concernant le cas Dewilde, ce qui m'a tout de suite surpris lorsque j'ai découvert l'affaire, c'est que pour une fois nous avions un élément chiffrable du poids de l'engin (environ 30 tonnes). Cela m'a tout de suite fait penser à l'époque au poids d'un Tokamak, seule source d'énergie suffisamment puissante pour cette application (ce qui était une idée gratuite je le reconnais). Aujourd'hui nous savons que pour faire évoluer un objet à proximité de la Terre la technologie terrestre des MFD est semblable (grossièrement) au Tokamak. Or, l'intérieur de ces enceintes sont en métal traité

généralement titane voire nickel ? L'usure produite par les impacts répétés des particules échappant à u x c h a m p s magnétiques ne pourrait-elle pas créer ce type de résidus, que vous montrez p.25 TS N°17 ? Je me fais peut-être l'avocat du diable mais ne pourrait-on pas poser la question à Monsieur Jean-Marc Roeder ?

Mulder
mulder10@caramail.com

Bonjour,

Après avoir visité le site de Carnac en Bretagne j'ai été très impressionné par un seul des mégalithes à savoir celui de Locmariaquer qui pèse plus de 500 Tonnes et mesure plus de 20 mètres. Auriez-vous un site à me conseiller pour comprendre comment une poignée d'hommes peut ériger un tel bloc ? La réponse de notre guide est resté très évasive. Je me suis également rendu avec mon épouse à Stonehenge en Angleterre, et là encore d'autres détails me sont apparus tout aussi passionnant. Je joins trois photos qui m'intriguent. Il faut savoir qu'il est impossible de s'approcher ou de toucher les pierres. Seul le site de Avebury est autorisé au public, Sillbury est inaccessible (fils barbelés) et le plan fait état d'une pyramide enfouie sous terre ? Le Tor de Glastonbury cacherait-il aussi une autre pyramide ? A-t-on des choses à cacher au pays anglo-saxons ? Aucune industrie ne s'est installée à proximité de ces sites. On n'y trouve seulement des champs agricoles pour pour circles et puis l'armée. Si là aussi vous aviez quelques explications ? Mes prochains voyages sont axés sur les civilisations Mayas et Aztèques au Mexique et Guatemala ainsi que la civilisation Incas au Pérou, j'espère là aussi, trouver des choses intéressantes.

M.D.
marc.damie@wanadoo.fr

COÏNCIDENCE

Bonjour,

La Date 05/05/05 constitue un prochain beau triplet et se trouve à 1332 jours du 11/09/01. Et 1332 c'est deux fois 666. Lucia, l'une des trois "voyantes" de Fatima est décédée dimanche 13 février. Il n'y avait qu'une chance sur 30.5 que cela tombe sur un 13 comme la date des 6 apparitions mariales.

De plus 13/02/2005 donne 1+3+2+2+5 = 13
Sinon : Du 13 mai 1917, première apparition au 13 fév 2005 il y a 32053 jours et 3+2+5+3 =13
Du 13 oct. 1917, dernière apparition au 13 fév 2005 il y a 31900 jours et 3+1+9 =13
Ca ne marche pas avec les autres dates d'apparition : 9, 24, 20,16 !!!!

Du 13 mai 1917 au 13 oct. 1917 il y a 153 jours et 153 a un petit relent de mysticisme !

Jean-Claude.

TSUNAMI

Bonjour,

Le Tsunami est-il un événement naturel, comme il s'en produit tous les " x " temps où, est-il la démonstration de force d'un état dément, qu'il est inutile de nommer, pour montrer que ce qui est arrivé là-bas, pourra arriver demain chez celui (ou ceux) qui oserait ne pas obtempérer ?

L'événement était-il connu à l'avance par (disons) les actuels " maîtres temporels " du monde ?

En y réfléchissant ou plutôt en relisant des articles, je doute de plus en plus que l'événement soit "naturel". Inutile de philosopher où épiloguer sur le bien ou le mal, conscience ou absence de conscience, la seule logique de l'état dominateur non cité c'est la domination du monde !

Cette domination n'est pas comparable aux dominations passées (comme celle de

Rome) d'abord, parce qu'elle touche vraiment le monde, ensuite parce qu'elle met en péril la planète entière ! Les chromosomes mémoires jouent là un rôle majeur, comme l'aurait dit Robert Charroux, car ce n'est pas un hasard si c'est l'Amérique qui domine cette " fin de partie " ; En effet, il est pratiquement sûr que l'ancien continent, aujourd'hui appelé Amérique du Nord, fut dans un lointain passé l'Atlantide ou une autre civilisation despotique, ayant sombré et, c'est là que vient le jeu des chromosomes mémoires (ou, éternel retour), les descendants des survivants (puisque, il y en eut sûrement) recommencent des milliers d'années après leurs aïeux, la même domination qui ne pourra que conduire à la même fin.

era-new@laposte.net

LES OVNIS ET LA BIBLE

Je souhaiterais réagir à l'article concernant les ovnis dans la Bible (TS N°17). Je précise que je suis chrétien et que la thèse de l'auteur ne me choque pas le moins du monde, j'adhère même très volontiers à cette hypothèse. Je tiens cependant à apporter quelques précisions : si l'on considère que l'enjeu de l'humanité est de triompher de Satan, il faut comprendre que la stratégie de ce dernier consiste précisément à singer Dieu, à l'imiter aussi fidèlement que possible afin de tromper les hommes. Rien de tel pour cela que d'employer des moyens technologiques qui quelques millénaires avant JC, dépassent l'entendement des peuples. D'où l'usage d'engins spatiaux dotés d'armes terrifiantes. Je tiens également à expliquer à vos lecteurs comment il est possible pour un chrétien d'admettre tout cela sans remettre sa foi en cause :

Il faut pour cela distinguer "les croyances" de "la foi". Les croyances peuvent être multiples (on peut croire en Dieu ET aux extraterrestres, on peut être chrétien ET croire en la réincarnation, etc.). Les croyances sont un phénomène mental, psychique, et peuvent être mises à mal par des révélations ou des découvertes scientifiques. Tout croyant a le devoir de se confronter à ces remises en question (mais peu le font, hélas!). La foi, elle, se situe dans le cœur. Pour la recevoir, il faut avoir été capable d'ouvrir véritablement son cœur au moins une fois dans sa vie, alors la foi s'installe (je pense qu'il faut l'avoir vécu pour bien le comprendre). Une foi(s) installée, la foi est indestructible quoiqu'il arrive, quelques soient les prodiges, quelques soient les découvertes scientifiques ou les théories (sur la création de l'homme par exemple).

Avis à vous tous, chercheurs, ufologues et autres, qui prenez pour certains un malin plaisir à dénigrer la Bible (tout en ne cessant de vous y référer), réfléchissez bien à tout ce que vous y lisez, y compris entre les lignes. Je vous assure que tout y est !

JULIEN

webforce1@netcourrier.com



Peut-on faire tenir deux gros blocs de pierre avec un tasseau en pierre et comment peut-on les transporter sans le casser ?



Peut-on couler de la pierre comme on coule du béton ?



Quelle est cette matière qui apparaît au bas d'un bloc ?

ÉTRANGES RESSEMBLANCES

Bonjour,

Juste un petit mot pour attirer votre attention sur la curieuse ressemblance entre l'ovni du Costa Rica photographié en 1971 (TS N°7) et le disque volant expérimental de Townsend Brown (1958) dont vous avez souvent parlé à travers les expériences de J-L Naudin sur le Lifter.



1971

1958

TSUNAMI (2)

(Courrier anonyme)

Cette catastrophe du 26/12/2004 n'est nullement imputable à un séisme naturel au large de l'océan pacifique mais à une arme d'un nouveau type digne du 3^e millénaire, à savoir une bombe nanotechnique. C'est ainsi que les plaques tectoniques basées sous l'océan ont été sérieusement ébranlées d'où l'émergence de vagues géantes.

Suite à cette catastrophe intensivement médiatisée, d'énormes dons pécuniaires ont été récoltés par les ONG de tous les pays du monde. Cette manne financière a été récupérée par un "tiers organisme" chargé de gérer les fonds. Ces fonds ont été déposés dans un paradis fiscal et ce par l'intermédiaire de la "lettre d'évidence" (dont l'unité de valeur de référence de base est le million de dollars). La banque permet ainsi au dépositaire de disposer de l'ouverture d'une ligne de crédit pour une durée de 3 semaines au bout de laquelle cette personne perçoit au minimum 50% du bénéfice engrangé et reverse X% à des intermédiaires (ONU, HCR,...) d'où évidemment le déclenchement de la catastrophe avant la fin de l'année comptable en cours réalisant en 3 semaines le pont entre 2 années comptables et accroissant du même coup considérablement le bénéfice. Au final 4 milliards de dollars de bénéfice, et ni vu ni connu, l'organisme reverse la somme initiale aux ONG ! Je précise que les ONG ne sont pas en cause ici.

N.B : Scénario quasi identique lors du séisme en Iran le 26/12/2003. De même lors de la tempête du 26/12/1999 en France. Ce sont à chaque fois des dates symboles mais aussi butoires pour libérer des fonds publics et générer ces opérations de bénéfices mirifiques qui ne laissent pas de trace.

LES OVNIS ET LA BIBLE (2)

Bonjour,

Suite à votre article "Les Ovnis de la Bible" paru dans TOP SECRET N°17, je souhaiterais vous faire part d'une remarque. J'ai relu récemment L'Illiade et l'Odyssée d'Homère et là tout comme dans votre démonstration sur la Bible, on retrouve l'intervention des différents Dieux lors des conflits entre les humains. Savez-vous si des auteurs ont fait ce rapprochement et allez-vous poursuivre votre enquête de la présence d'extra-terrestres dans les différents mythes terrestres ?

Hélène G. (13)

NDLR : Vous trouverez la réponse à votre question à la page 59.

AU SUJET D'A. SCHWARZENEGGER (2)

Monsieur,

Dans votre magazine TS N°17, un article relatif à l'acteur Américain et gouverneur Arnold Schwarzenegger, marié à une nièce de l'ancien président John F. Kennedy. Sur une photo l'on peut voir l'épouse faire un signe que vous qualifiez de drôle. Vous ne croyez pas si bien écrire car ce signe anodin est le signe de Voor, signe satanique par excellence. C'est un parmi les 5 signes de la litanie des puissances épouvantables réveillées par des mages noirs américains et anglais, puissances enfermées dans les abysses et qu'ils ne peuvent plus contrôler. Il est facile de comprendre que A. Schwarzenegger n'est qu'un pion entouré de muscles sur lequel Mlle Shriver a mis la main dessus, avec l'approbation de sa famille. Famille du même niveau que celle de GW Bush nettement plus dangereuse ceci dit car l'industrie américaine s'est dotée de technologies directement issues de l'industrie allemande ce qui implique une alliance mécano idéologique. Est-ce que les Américains ont pu pénétrer dans les bases allemandes de l'Antarctique, et de la Terre de feu au Chili ? Ce serait étonnant sauf une soumission des Américains ou une alliance, au quel cas, l'Europe peut s'attendre à un grand bouleversement, et le monde à un désastre universel.

M. André P.

PETITE CONTRIBUTION

Bonjour,

La photo située p.40 de TS N°15, (Haunebu 1) me pousse à réagir. Voici quelques lignes qui pourront peut-être intéresser certains de vos lecteurs. Une après-midi, à Orléansville en Algérie -maintenant Chelif- en mai/juin 1942, j'étais étendu sur une chaise longue pour faire la sieste, imposée par ma mère (j'avais cinq ans). J'ai vu des points rosés-rouges (couleur voisine de l'orangé de M.F.D. Top Secret n°17, p.51) situés en altitude ; le ciel était dégagé. L'armée américaine (débarquée en novembre 1942) tirait dessus avec son artillerie ; cela a duré une demi-heure... Les points roses-rosés ne bougeaient pas...puis ont disparu soudainement.

En juillet / août 1943, pendant les congés scolaires (ma mère était institutrice à Orléansville), nous étions mon père et moi sur la terrasse de la villa- à flanc de coteau- où nous, notre famille, passions nos vacances à Tenès (donc en bord de mer). Mon père était en tenue militaire (lieutenant- capitaine) et à un moment un disque noir de la couleur de celui qui est situé page p.40 (TopSecret n°15, Haunebu 1) est devenu visible (avait-il traversé les nuages ?), le ciel était couvert, ce rond noir filait lentement vers (Djiddelli)1 - donc vers l'ouest- en une courbe légèrement descendante ! Il avait cette particularité - je ne l'ai jamais lue - d'avoir une portion triangulaire grisâtre ou vide - ma mémoire me fait ici défaut- qui tournait lentement- sens dextrogyre (en 10-12 secondes pour un tour complet). Mon père m'avait dit que c'était des engins secrets que les Allemands lançaient depuis la France sur l'Angleterre...



Ghj. P.B. (33)

PETITE CONTRIBUTION (2)

Bonjour,

Je circulais plusieurs fois par semaine à l'endroit où les photos furent prises par un témoin en voiture (P.11 News de l'insolite TS N°17). Il m'est arrivé début 2004 un bien curieux incident avec la rencontre d'un véhicule sombre venant sur moi en marche arrière. Que ce soit le passager ou la voiture, tout cela avait des allures de MIB à faire froid dans le dos. Fin d'après-midi, solitude totale. Aucun témoin. à noter l'information diffusée par les médias presse-radio-TV, faisant état de l'utilisation du massif boisé de ce secteur par l'organisation indépendantiste basque. Cette information diffusée au conditionnel est retombée d'elle même



Plus fort que l'épouse d'A. Schwarzenegger, la famille Bush au grand complet le 21/01/05 lors de l'investiture pour le second mandat. Même si officiellement ce signe est adressé à la fanfare du Texas dont c'est aussi le signe de reconnaissance... c'est tout de même "mauvais signe" pour la paix dans le monde. Découvrez ce moment historique en vidéo dans notre cédérom. Après les frasques du prince Harry, décidément que se passe-t-il dans la tête des puissants de ce monde ? (Voir TOP SECRET N°5)

dans l'oubli. Tout cela pour dire qu'il se passe peut-être des choses étranges dans cette zone, et que votre news n'a pas dû passer inaperçue. Dernier détail, Rouffignac fut totalement pillée et incendiée -à part l'église- par l'armée allemande en avril 44, et reconstruite par la suite. J'en ai terminé avec ma contribution.

M.A.

UN CIGARE ?

Page 51 du supplément de "Le Monde" "Les photos de l'année 2004" on voit la photo du cyclone Yvan et à droite de l'oeil du cyclone, on remarque la présence d'un "cigare" de couleur bleue. Ovni ou simple reflet ?

Arnaud H.



IL M'A DIT...

Mon histoire est simple. Je garde des maisons quand les propriétaires ont besoin de s'absenter. J'étais en haute montagne dans les Pyrénées, et mes dons de médiumnité m'ont parlé au travers de l'écriture. En ce jour du mois d'août 2004, un besoin intense de communiquer s'est produit. Surprise, oh ! surprise, un petit être au nom de "YOURI" m'a parlé. Il vient des Pléiades, mesure un mètre cinquante, a quatre doigts aux extrémités. Il est équipé d'une combinaison fluorescente, très légère qui fait corps avec sa morphologie.

Il m'a dit que l'on se rencontrerait et me préviendrait par télépathie. Il voyage dans des vaisseaux à propulsion, en dépassant la vitesse de la lumière et en utilisant des tachions. Il démarre et s'arrête sous pulsion. Il m'a expliqué que lorsqu'il approche de la terre, il ralentit afin de s'adapter au champ magnétique de notre planète et de ses vibrations. Il m'a dit que les siens avaient des contacts fréquents avec les États-Unis et la Russie, mais qu'ils se gardent la primeur, nous cachent la vérité, et cela est néfaste pour notre société. Il m'a dit de tout faire pour sauver la planète qui est un être vivant comme nous, avant d'aller sur d'autres terrains. Il m'a expliqué que nous vivons tous dans l'Univers, que nous avons choisi la Terre et que lui vit sur une autre planète, cela est dû au niveau d'évolution.

Les petits gris existent bien, et de par la loi des affinités ils sont attirés sur la Terre par des êtres aux mêmes vibrations qu'eux. Il m'a dit que les temps changeront, que nous vivrons plus longtemps lorsque nous aurons la force nécessaire pour modifier notre taux vibratoire et ce fameux ADN qui est en pleine restructuration. Il a surtout insisté sur le fait d'être toujours à l'écoute, car à tout moment nous pouvons être contactés tous par des êtres venant d'autres planètes et recevoir des messages bienfaisants. Il a insisté sur le fait que nous nous mettons des barrières par nos doutes et nos peurs ; il existe bien, et nous demande de lui faire confiance, Merci de m'avoir écouté, ce témoignage est tout simple.

Annie G (47)

VOUS VOYAGEZ LOIN DE CHEZ VOUS... ? PARTEZ TRANQUILLE...

ABONNEZ-VOUS

TOP SECRET

NE MANQUEZ PLUS UN SEUL NUMÉRO !

COUPON D'ABONNEMENT AU MAGAZINE PAPIER OU/ET AU CÉDÉROM

MON ABONNEMENT À TOP SECRET COMMENCE AVEC LE N°19

Cochez l'étoile
correspondante

- ★ Je souhaite m'abonner au magazine papier seul pour 1 an et 6 numéros : 36 euros.
Je m'abonne pour 2 ans et 12 numéros : 69 euros (Prix valables pour la France)
- ★ Je m'abonne aussi au cédérom (PC) pour 1 an et 6 CDrom, et j'ajoute 37 euros.
Je m'abonne au cédérom pour 2 ans et 12 CDrom, j'ajoute 72 euros. (Prix pour la France)
- ★ Je continue de me procurer le magazine papier chez mon marchand de journaux et
je m'abonne uniquement au cédérom (PC) pour 1 an et 6 CDrom : 37 euros.
Je m'abonne uniquement au CDrom(PC) pour 2 ans et 12 CDrom : 72 euros.
(Prix valables pour la France)

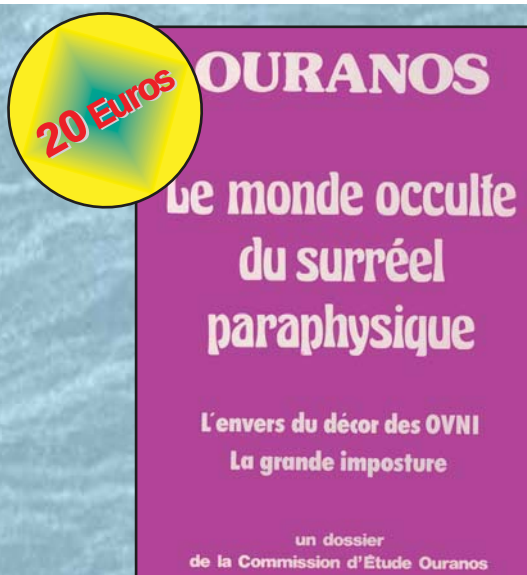
**J'habite les DOM TOM, j'ajoute (pour chaque année d'abonnement) :
12 euros de participation aux frais de Port. (17 euros CEE hors France).
(20 euros autres pays)**

BULLETIN D'ABONNEMENT À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :
ROCH SAÛQUERE - EDEN EDITION - 8, RUE PIERRE ET MARIE CURIE - 32600 L'ISLE JOURDAIN

Règlement d'un montant de..... euros
à l'ordre d'Eden Edition.

☐ Par chèque.
☐ Carte bancaire (CB, Visa, Eurocard, Mastercard)
N° de carte :
Date d'expiration : Signatures :

NOM :
PRENOM :
ADRESSE :
CODE POSTAL :
VILLE :
TEL (facultatif) :



Ce livre de 1982 est d'une modernité impressionnante. C'est même de par certains aspects, un document exceptionnel, visionnaire de par certains aspects, qui a montré la voie à de très nombreux ouvrages publiés après lui, et qui lui ont donné raison a posteriori. Cela démontre si besoin était, la qualité du travail avant-gardiste du groupe français Ouranos. Cette étude dénonçait en effet pour la première fois, une action de subversion perpétrée à travers les phénomènes ovni, et paranormaux, visant à créer un état parapsychocratique collectif suffisant pour laisser libre cours à des forces occultes noires totalitaires, susceptibles de prendre en main notre civilisation à la suite d'une succession de "crises" généralisées. Sommes-nous en train de vivre ce qui était annoncé dans ce livre il y a 13 ans ?

Dépôt légal 3^e trim 1982
Nombre de pages : 350
Imprimé en 1982
Prix : 20 euros

COMMANDEZ LES DEUX LIVRES CI-DESSUS ET RECEVEZ GRATUITEMENT CET OUVRAGE !

En 1981, J-M Lesage créait une association culturelle franco-péruvienne, lui permettant de mener des investigations sur les civilisations précolombiennes, d'étudier le chamanisme andin, et de la selva péruvienne. Ses contacts avec divers spécialistes rencontrés au cours de ses périples, et sa participation à différentes expériences particulières, l'amènent à comprendre cette surprenante réalité : c'est le même agent occulte qui tire les ficelles de tout le scénario des manifestations parapsychiques, se trouvant aussi à la base du polythéisme religieux, cela depuis le commencement des temps. L'esprit humain est soumis à une puissance surnaturelle, elle-même alliée aux sociétés secrètes. Comment se préserver du contrôle de l'esprit ?

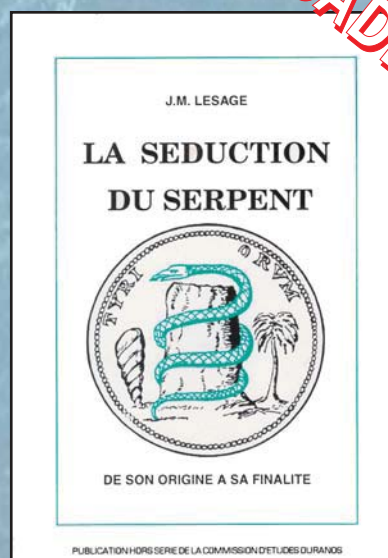
ISSN : 0751-0616
Nombre de pages : 204
Imprimé en 1995.



En remontant aux racines secrètes du mondialisme, J.M Lesage nous fait constater l'existence de forces occultes qui agissent derrière les révolutions et les conflits mondiaux, en vue de renverser "l'ancien ordre des choses", pour instaurer un Nouvel Ordre Luciférien.

Ce nouvel ordre, tourné sur l'humanisme, prépare l'avènement de l'Antéchrist à la tête d'une élite d'initiés détenant le véritable pouvoir et désirant installer un Pouvoir Mondial Unique auxquelles devront se soumettre les nations. Ce livre nous fait découvrir leur plan, leurs pouvoirs, leur façon d'opérer...et surtout l'issue finale.

ISBN : 2-9509463-2-1
Nombre de pages : 176
Imprimé en 1999.
Prix : 20 euros



JE SOUHAITE COMMANDER :

- ☐ "Le monde occulte du surréel parapsychique"
☐ "Le Mondialisme"

Pour la commande des deux livres, je recevrais en cadeau le livre "LA S&DUCTION DU SERPENT"

BULLETIN À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :
ROCH SAÛQUERE - EDEN EDITION - 8, RUE PIERRE ET MARIE CURIE - 32600 L'ISLE JOURDAIN

Règlement d'un montant de..... euros
à l'ordre d'Eden Edition.

FRAIS DE PORT POUR UNE COMMANDE DEPUIS L'ÉTRANGER : 4 EUROS

- ☐ Par chèque.
☐ Carte bancaire (CB, Visa, Eurocard, Mastercard)

N° de carte :

Date d'expiration : Signatures :

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

TEL (facultatif) :

CHASSEURS D'ANOMALIES

"ILS ONT DES YEUX ET NE VOIENT PAS"

ANOMALIES SUR MARS

UNE BELLE JOURNÉE POUR ALLER NAGER

Agrandissement de la zone du cadre rouge (Photo verticale gauche)

LA RÉGION DE TYRRHENA PATERA

Paramètres de l'image

Référence image :	M04-03925
Date :	1999-08-29
Longitude centre de l'image :	253.84°W
Latitude centre de l'image :	21.97°S
Mètres par pixel :	5.62 mètres
Largeur au sol :	2.88 km
Longueur au sol :	36.82 km
Solar longitude (Ls) :	196.73°
Emission angle :	0.24°
Incidence angle :	42.56°
Phase angle :	42.50°
North azimuth :	93.33°
Sun azimuth :	17.45°
Altitude :	374.58 km
Slant distance :	374.59 km

Comparaison avec un lac bien
terrestre : le lac Mead (Nevada)

Source : http://www.geocities.com/natthegreat2u_2000/lake.html



Le lac de Mead (Nevada) vu depuis la surface. On se prend à rêver en songeant au paysage que nous pourrions avoir sur Mars

REFLEXIONS SUR LES MILITAIRES, SCIENTIFIQUES, ET POLITIQUES QUI SAVENT !

Un texte de Daniel ROBIN

"ILS SAVENT " Ceci est non seulement une exclamation, mais aussi une affirmation qui repose sur quatre propositions que nous allons maintenant vous présenter.

Proposition n° 1 : les ovnis existent c'est un fait prouvé et personne aujourd'hui ne peut nier leur existence. Le volumineux dossier des ovnis atteste de la réalité du

du monde moderne, qui sait de façon absolument certaine que notre espace aérien est très souvent traversé par des engins volants qui ne sont pas d'origine humaine.

Proposition n° 3 : si ce n'est en France, il est en revanche fort probable qu'aux Etats-Unis une "cellule" spéciale très fermée (voir notre organigramme plus loin) - composée exclusivement de militaires, de

Il est probable qu'aux Etats-Unis une "cellule" composée de militaires, de scientifiques et de politiques, étudie sérieusement le phénomène ovni depuis plusieurs décennies

phénomène, mais sa complexité est telle, et il englobe des expériences si variées, qu'il n'a pas encore reçu à ce jour d'explication définitive globale.

Proposition n° 2 : il existe très certainement une minorité de militaires, de scientifiques, et de politiques, formant les élites des principales nations industrialisées

scientifiques de haut niveau et de politiques- étudie sérieusement le phénomène ovni depuis plusieurs décennies. Ces programmes d'études aux Etats-Unis remontent probablement aux années qui suivent immédiatement la fin de la seconde guerre mondiale.

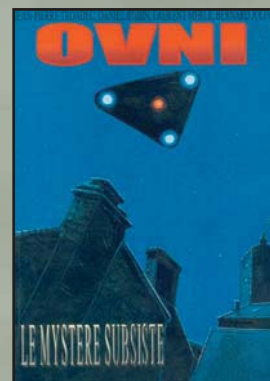
Il existait en France une "cellule" de ce type appelée le SEPRA (Service d'Expertise des

À PROPOS DE L'AUTEUR

Daniel Robin est le vice-président de l'association OVNI INVESTIGATION. Il est également le coauteur de l'étude passionnante intitulée : "OVNI le mystère subsiste" publiée aux Editions Les Confins [http:// www.lesconfins.com](http://www.lesconfins.com)

Il nous livre ici un article à la fois énigmatique et accrocheur, mais qui résume à lui seul une situation de fait qu'il est désormais possible de prouver et dont les implications sont proprement hallucinantes. Nous espérons que cette première collaboration à TOP SECRET sera suivie de

beaucoup d'autres et que d'autres membres de cette équipe de chercheurs voudront à leur tour faire profiter nos lecteurs de leurs réflexions et de leurs découvertes.



Phénomènes Rares Aérospatiaux, qui était établi à Toulouse depuis 1977). Nous en parlons désormais au passé parce que cette structure a été officiellement dissoute au mois de novembre 2002. En 25 années d'existence le SEPRA a accumulé près de 6000 dossiers relatant l'observation de phénomènes étranges dans le ciel et a travaillé en étroite collaboration avec la gendarmerie, l'armée, des laboratoires et des sociétés civiles spécialisées dans le traitement des images. Mais, et c'était peut-être une nouvelle version du fameux "french paradoxe", cette "cellule" n'était pas secrète. Au contraire, elle était reconnue par les pouvoirs publics comme étant l'organe officiel d'étude du phénomène ovni.

Que sont devenues les archives du SEPRA depuis sa dissolution ? Il règne désormais autour d'elles un épais mystère. Peut-être sont-elles étudiées de près par quelques "spécialistes" qui s'efforcent de percer le secret des ovnis ? Ce qui est sûr en tout cas, c'est qu'à notre connaissance, aucun chercheur indépendant n'est habilité,

l'objet prend la forme d'un oeuf. Sa trajectoire demeure rectiligne, croisant à la perpendiculaire celle de l'Airbus. Au total, l'observation n'aura duré qu'une minute. Mais les radars militaires ont pu enregistrer le phénomène pendant près de six minutes ! corrélées aux témoignages de l'équipage, les données des radars ont permis au SEPRA d'estimer la vitesse, la direction et la taille de l'engin (plusieurs dizaines de mètres). Si l'on crut dans un premier temps que le changement de forme était dû à une modification de la trajectoire et de la perspective, les enregistrements radars montrent qu'il n'en est rien.

Dans 20 % des cas des observations faites par les pilotes professionnels, militaires ou civils, celles-ci

Twining, qui dirigeait l'Air Matériel Command de l'US Air Force, nous avons de quoi être interloqué. Twining avance que nous avons affaire à des objets réels."

La réponse de Jean-Jacques Velasco est importante car même s'il répond à titre personnel, il n'en est pas moins un homme de grande expérience qui a eu l'occasion d'étudier un grand nombre de cas dans le cadre de son travail. N'oublions pas que le SEPRA était un service officiel d'étude des ovnis qui dépendait du CNES (Centre National d'études Spatial). Le SEPRA disposait d'une banque de

"Ce que je peux dire, c'est que la réalité physique du phénomène ovni est pratiquement établie"

aujourd'hui, à les consulter.

Dans le cadre promotionnel de la sortie de son livre "Ovnis, l'évidence" paru aux éditions Carnot, Jean-Jacques Velasco, ingénieur de formation et ancien directeur du SEPRA, répondait sans ambiguïté à une interview du journal de l'ufologie (www.lejdu.com). (ndlr : Rappelons que ses réponses n'engageaient que lui-même en tant qu'auteur de son livre, et non l'administration du CNES à laquelle Jean-Jacques Velasco appartient toujours).

"Le JDU : Que sait-on réellement aujourd'hui du phénomène ovni ?

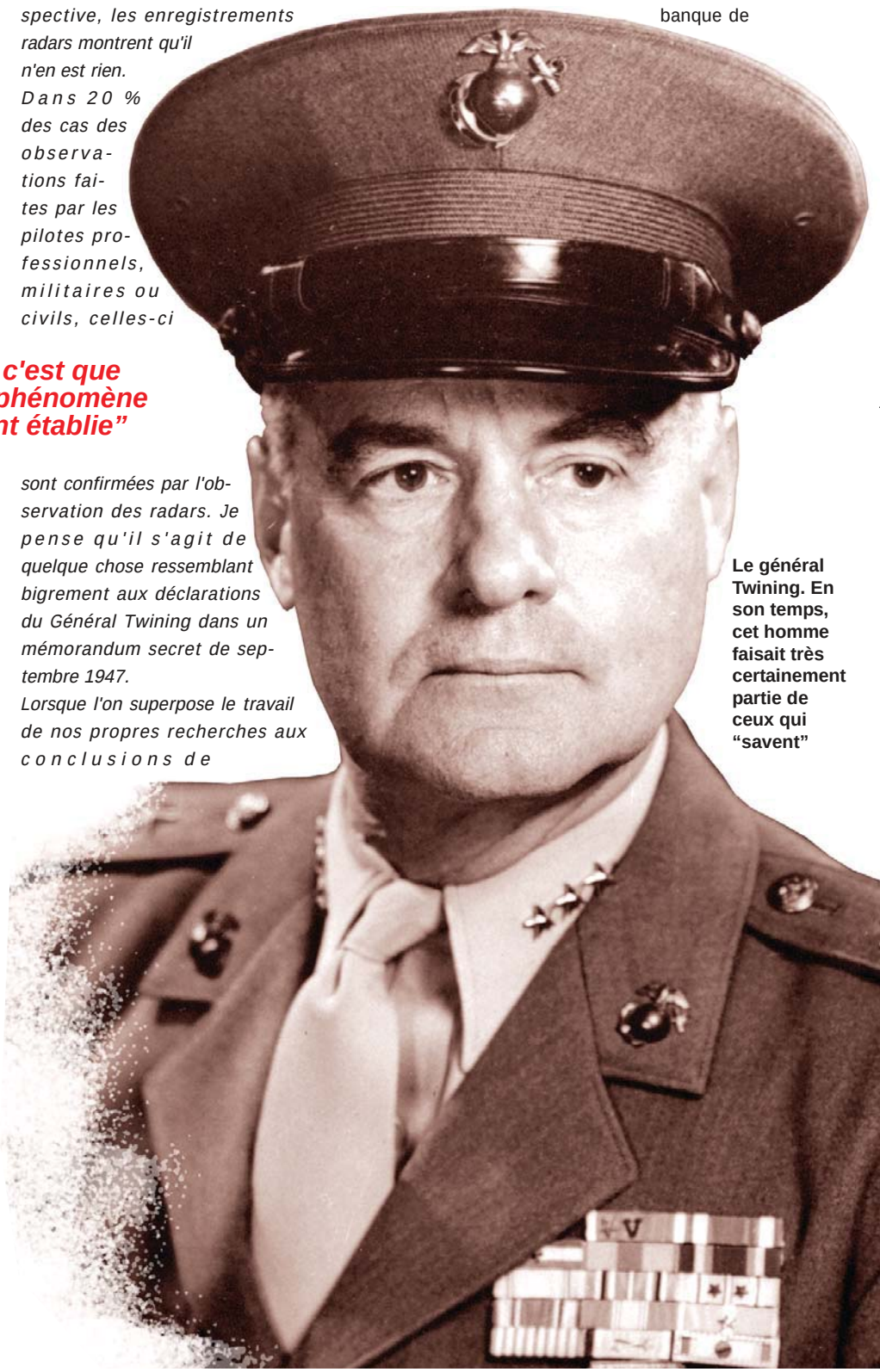
JJV : Ce que je peux dire, c'est que la réalité physique du phénomène ovni est pratiquement établie. Et cela pour deux raisons ; depuis 1994, nous détenons un cas aéronautique de première importance, et puis nous avons des cas d'observations rapprochées avec effets physiques.

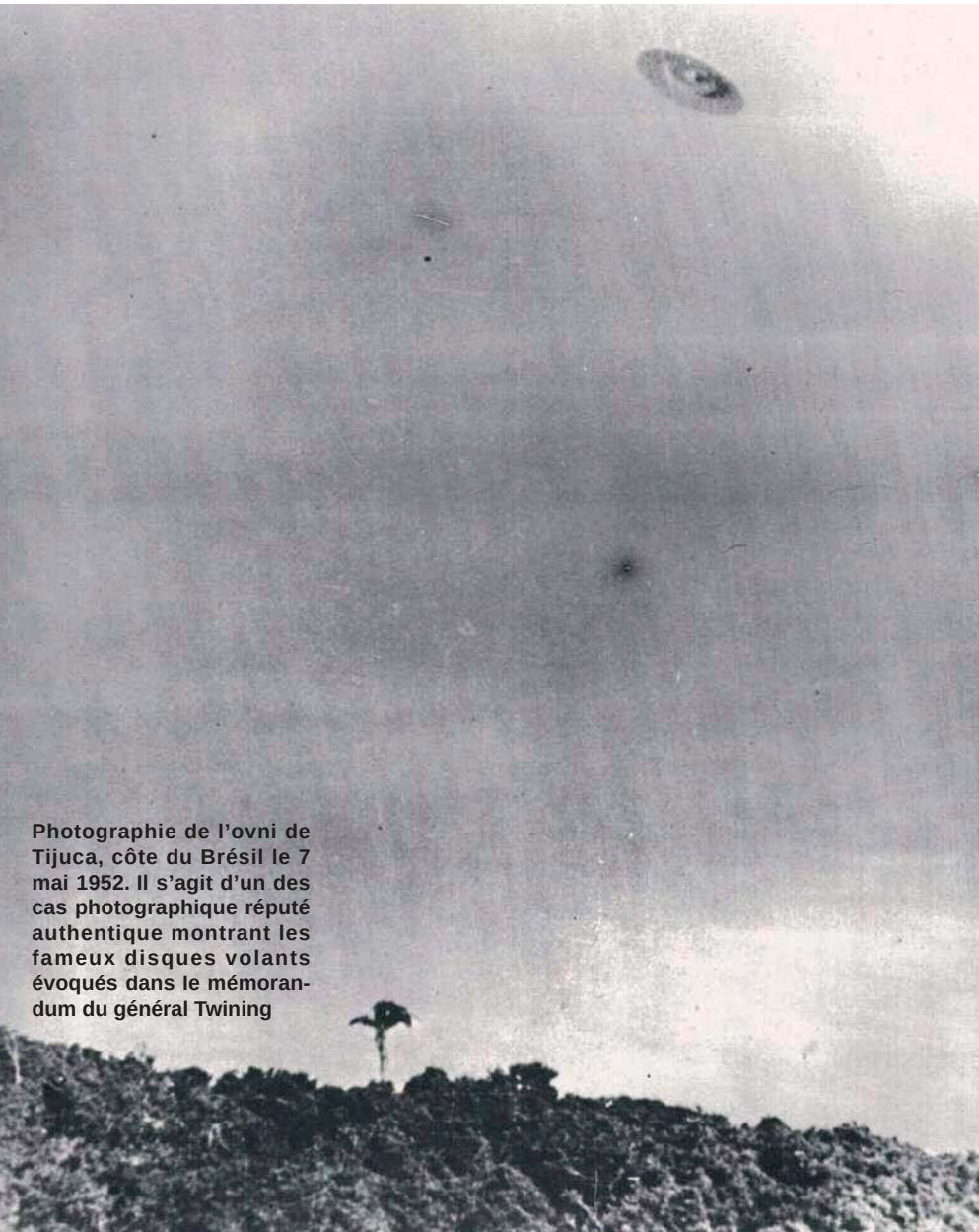
Le 28 janvier 1994, l'Airbus A300 du vol Air France AFR 3532 en provenance de Nice à destination de Londres survole la région parisienne. Il est 13 h 14 quand un membre d'équipage signale à ses coéquipiers un étrange objet. L'engin est une sorte de cloche sombre, qui se détache distinctement sur le ciel. Quelques secondes plus tard,

sont confirmées par l'observation des radars. Je pense qu'il s'agit de quelque chose ressemblant bigrement aux déclarations du Général Twining dans un mémorandum secret de septembre 1947.

Lorsque l'on superpose le travail de nos propres recherches aux conclusions de

Le général Twining. En son temps, cet homme faisait très certainement partie de ceux qui "savent"





Photographie de l'ovni de Tijuca, côte du Brésil le 7 mai 1952. Il s'agit d'un des cas photographique réputé authentique montrant les fameux disques volants évoqués dans le mémorandum du général Twining

données (6000 cas) dans laquelle étaient enregistrées de troublantes observations d'ovnis. Certaines observations, de l'avis même de Monsieur Velasco, ne peuvent pas être expliquées autrement que par l'intervention d'une intelligence non humaine dans notre environnement terrestre.

Le mémorandum du Général Nathan Farragut Twining (1897-1982), chef de l'Air Materiel Command de l'US Air Force, auquel fait allusion Jean-Jacques Velasco dans son

Ce document, qui était secret à l'époque, dit clairement en parlant du phénomène ovni que *"le phénomène décrit est réel, qu'il n'est ni fictif, ni le produit d'hallucinations. Il existe des objets dont la forme approximative est celle d'un disque, et dont les dimensions sont telles qu'ils paraissent être aussi grands que des avions de fabrication humaine. La description apparente commune des objets est la suivante : surface métallique ou réfléchissante. Absence de*

Selon M. Velasco, certaines observations, ne peuvent pas être expliquées autrement que par l'intervention d'une intelligence non humaine dans notre environnement terrestre

interview, est un document qui est bien connu des ufologues. Ce document, qui date du 23 septembre 1947, est une note destiné au brigadier Général George Schulgen, chef de l'Air Intelligence Requirements Division au Pentagone. Le désormais fameux mémorandum du Général Twining n'a été rendu public qu'en janvier 1969 lors de la parution du rapport Condon, dans lequel il figure en annexe R.

trainée de condensation, excepté dans un nombre réduit de cas où l'objet manœuvrait dans des conditions de hautes performances. Forme elliptique ou circulaire, partie inférieure plate, partie supérieure comportant un dôme. Plusieurs rapports décrivent des vols de trois à neuf objets en formation bien tenue. Normalement aucun son n'est associé, sauf dans trois cas où une sorte de rugissement fut noté. Les vitesses en palier

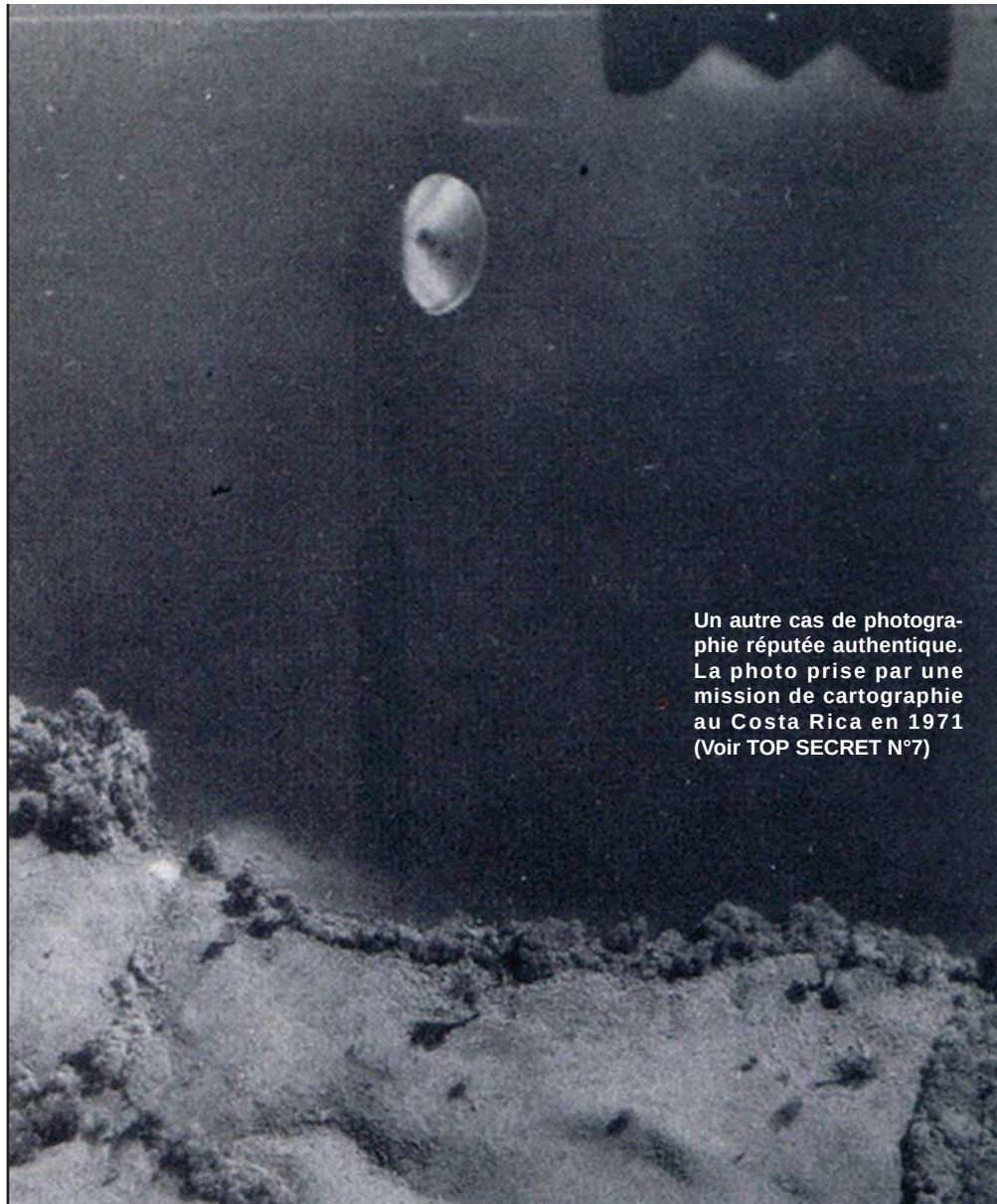
dépassent généralement les 300 nœuds (soit 550 km/h)".

Le contenu du mémorandum de Twining décrit exactement l'apparence et le comportement de ce que l'on appelait à l'époque les *"disques volants"*, ou *"les soucoupes volantes"*, le terme *"ovni"* n'existant pas encore. Le texte a aujourd'hui plus de 50 années d'existence et l'on imagine sans peine que tout au long de ces 50 dernières années, l'étude des mystérieux *"disques volants"*, et plus généralement du phénomène ovni, n'a pas cessé, contrairement aux allégations des autorités militaires américaines. Officiellement, en effet, la recherche sur les ovnis financée par des fonds publics n'existe plus aux Etats-Unis. Mais nous nous accordons le droit d'en douter... Enfin, si des groupes fermés (secrets) de politiques, de militaires et de scientifiques, disposent d'informations irréfutables au sujet du phénomène ovni nous sommes en droit de nous poser cette question fondamentale qui est lourde de conséquences : quels degrés d'implication ces groupes ont-ils avec le phénomène ovni ?

Proposition n° 4 : nous pouvons retenir schématiquement trois degrés d'implication. Le degré zéro d'implication se résume à l'observation et à la simple détection à distance du phénomène ovni. Il s'agit de collecter des rapports d'observations et de témoignages, d'assembler les enregistrements radar, les films, et les photos d'ovnis à des fins d'analyses, en vue de mieux comprendre le phénomène. Ce degré zéro consiste aussi à la récupération de divers matériaux dont l'origine n'est pas humaine. Dans ce schéma, le phénomène ne représente pas une menace pour la sécurité des états. Les autorités assistent impuissantes aux évolutions du phénomène ovni dans leur espace aérien. Pas de contact avec le phénomène, mais simple constat que le phénomène est bien réel.

Le degré 1 d'implication quant à lui implique l'observation du phénomène ovni avec contacts sporadiques et limités, sans influence directe sur les affaires humaines. Il s'agit ici de rencontres secrètes que l'on peut qualifier de *"courtoises"* entre des représentants de la civilisation (ou des civilisations) à l'origine du phénomène ovni et des représentants terriens rigoureusement sélectionnés. Ce degré d'implication englobe les échanges d'informations, voire un transfert limité de technologies. Il s'illustrerait par des démonstrations ponctuelles des

prouesses des ovnis afin de montrer aux terriens la supériorité technologique étrangère. Dans ce schéma il y a donc contacts avec le phénomène ovni, mais pas d'interférence notable avec les affaires humaines. Tout se passe à un niveau très confidentiel. Le degré 2 d'implication en revanche correspond à des contacts importants et fréquents au plus haut niveau. Ce stade d'implication comprend une collaboration active avec la civilisation extraterrestre. Il existe des échanges importants d'informations et des transferts massifs de technologies. Nous pouvons imaginer que dans le pire des scénarios, la civilisation extraterrestre exercerait un contrôle presque total sur notre planète. Les extraterrestres dicteraient les grandes lignes de l'organisation économique, politique et scientifique des états. Ils pourraient programmer notre avenir. Dans ce schéma, une infiltration des extraterrestres dans toutes les sphères dirigeantes de la planète est aussi envisageable. Ils pourraient même prendre une apparence humaine pour passer inaperçus. *(ndlr : noter à ce sujet la présence inévitable lors de cérémonies officielles importantes, et ce toutes nations confondues, d'individus homme ou femme, proche des pouvoirs, portant invariablement des lunettes noires. Ce port de lunette noire de la part de personnes proches des gouvernements est caractéristique et horripilant pour ceux qui s'en sont fait la remarque. S'agit-il d'une coquetterie de la part de ces notables car les lunettes sont portées même par temps de pluie, ou bien convient-il de protéger des yeux trop sensibles à la*



Un autre cas de photographie réputée authentique. La photo prise par une mission de cartographie au Costa Rica en 1971 (Voir TOP SECRET N°7)

lumière du jour comme le sont notoirement ceux des Men In Black ou encore ceux des vampires ?

Observez à votre tour ce phénomène lors de cérémonies à la télévision. À noter également que certaines stars ne peuvent jamais être vues sans leurs lunettes

noires. S'agit-il uniquement de préserver un look ?

Dans ce scénario de l'extrême, les politiques seraient soumis aux extraterrestres. À ce niveau d'implication tout est possible. Le phénomène peut alors représenter une grave menace pour notre planète et l'avenir

LES ÉLÉMENTS QUI NOUS PERMETTENT DE PENSER QU'ILS SAVENT

Question : quels sont les éléments dont nous disposons aujourd'hui qui permettent de dire qu'un certain nombre de politiques, de militaires de haut rang, et des scientifiques de compétence très élevée, savent que le phénomène ovni existe et qu'il représente un sujet d'étude d'une extrême importance pour l'humanité ?

Nous pensons que ces éléments sont les suivants :

- a) Les moyens de détection et d'observation performants dont disposent les militaires et les scientifiques (radars longue portée comme ceux utilisés par le NORAD par exemple, télescopes, satellites, sondes spatiales, avions, systèmes perfectionnés de surveillance de l'espace aérien, etc...) permettent d'affirmer que la réalité d'une présence étrangère (non humaine) dans notre environnement est désormais prouvée.
- b) Les structures (militaires et scientifiques) impliquées dans l'étude du phénomène ovni disposent de ressources financières importantes. Ces ressources sont prélevées sur les budgets des états concernés dans le but de développer des programmes d'études très poussés. Ces programmes de recher-

ches sont menés avec une extrême discrétion.

c) Les structures auxquelles nous faisons allusion disposent de ressources humaines d'excellente qualité pour mener ces études : scientifiques, chercheurs, ingénieurs, experts, spécialistes de toutes disciplines. Ces ressources humaines sont associées à des moyens matériels quasiment illimités (laboratoires disposant de matériel très performant, bases secrètes, avions, bateaux, etc...).

d) Implication de la Gendarmerie française dans certaines affaires d'ovnis, et collecte systématique d'informations lorsqu'il y a observations d'ovnis. Ce dernier point est clairement exposé par Jean-Jacques Velasco lorsqu'il décrit le fonctionnement du SEPRA.

e) Implication de militaires dans des observations d'ovnis.

f) Implication de scientifiques (parfois de réputation internationale) dans des observations d'ovnis. Aux Etats-Unis, par exemple, la NASA possède des documents filmés sur le phénomène ovni et des témoignages circonstanciés d'astronautes qui ont observé directement le phénomène.



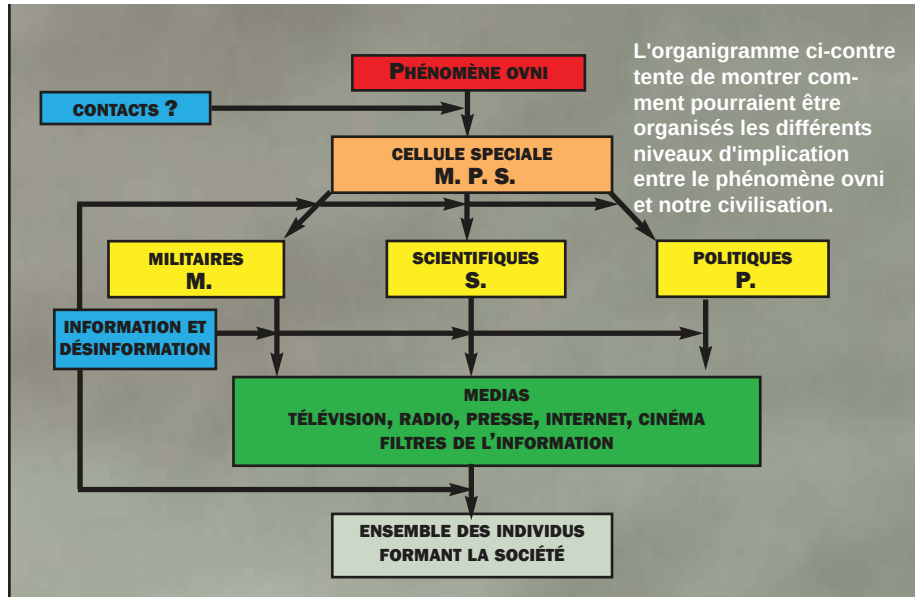
de notre civilisation. Cependant, nous pouvons aussi imaginer l'hypothèse inverse, c'est-à-dire que les extraterrestres exerceraient un contrôle "bénéfique" sur notre civilisation, avec l'intention de nous guider et de nous "éduquer", pour nous permettre d'accéder à un niveau supérieur de civilisation. Pour résumer ce degré 2 d'implication : les contacts sont étroits avec le phénomène et celui-ci a une interférence maximum dans les affaires humaines, exerçant une ingérence illimitée. Tout se passe à un niveau confidentiel mais les militaires et les scientifiques sont soumis au phénomène qui dicte sa loi.

Ces trois niveaux d'implication des structures politiques, militaires, et scientifiques, décrits ci-dessus, sont bien évidemment très schématiques. Il peut exister de nombreux degrés intermédiaires entre ces trois grandes catégories. Toutes les combinaisons sont en fait possibles. Ce qui est sûr en tout cas, c'est que le "degré zéro" est aujourd'hui une réalité bien établie. Le "degré deux" est peu probable (mais sa probabilité n'est pas nulle). Il représente le degré extrême d'implication.

Le problème de l'information

Quel que soit le degré d'implication, il est essentiel de prendre conscience du type de rapports qui s'est établi entre ceux qui savent et la base. L'information concernant le phénomène ovni (et nous parlons d'une information qui est autre que celle fournie par les témoignages isolés ou sporadiques) est soigneusement filtrée et elle est entremêlée à de la désinformation.

Pierre Guérin (aujourd'hui disparu) écrivait fort judicieusement dans son ouvrage intitulé OVNI, les mécanismes d'une désinformation : "Les scientifiques ne sont pas les seuls à contribuer à la désinformation du



L'organigramme ci-contre tente de montrer comment pourraient être organisés les différents niveaux d'implication entre le phénomène ovni et notre civilisation.

public sur le sujet (des ovnis). L'étude du dossier oblige à prendre conscience du fait que le phénomène a une composante politique et militaire d'une importance énorme. Pour des raisons que je m'efforce d'analyser en de nombreux endroits de ce livre, il existe dans le monde occidental, orchestrée depuis les Etats-Unis, ce qui ressemble à une entreprise officielle de désinformation consciente visant à déprécier, par différents procédés malhonnêtes, l'objectivité et la valeur probante des observations d'ovnis, fussent-elles les plus précises et les plus sûres".

Dans son texte, Pierre Guérin stigmatisait

Désinformation / manipulation / conspiration

On a souvent avancé dans les milieux ufologiques que les structures dirigeantes voulaient éviter un effet de panique dans la population en dissimulant la vérité sur la réalité d'une présence non humaine dans notre environnement. C'est possible, mais nous pensons aussi qu'il existe certainement d'autres raisons. Ces raisons, même si nous avons du mal à les cerner, existent réellement.

D'ailleurs elles ne sont pas, selon nous, nécessairement négatives.

Peut-être subissons-nous une sorte d'appren-

On a souvent avancé que les structures dirigeantes voulaient éviter un effet de panique dans la population en dissimulant la vérité sur la réalité d'une présence non humaine dans notre environnement

les seuls mécanismes de la désinformation. Nous pensons, cependant, que ces mécanismes sont beaucoup plus subtils qu'il n'y paraît et qu'ils comportent aussi une part d'information, même si les éléments qui la composent sont soigneusement sélectionnés. Dans quel(s) but(s) est orchestrée cette information/désinformation ?

Nous ne pouvons, là encore, qu'émettre des hypothèses.

tissage de la part du phénomène ovni. Peut-être les populations de notre planète sont-elles peu à peu préparées à l'idée d'une cohabitation avec une civilisation extraterrestre...

Peut-être que nous ne sommes pas encore prêts à entrer dans le grand cercle de la civilisation galactique de la Voie lactée, et que nous avons besoin d'une préparation spéciale avant d'y être invité ?

LES MOYENS DE SURVEILLANCE ET DE DÉTECTION

Les Américains disposent du Norad. Alors que la guerre froide battait son plein, l'Amérique et le Canada craignent une attaque aérienne venant de l'Union Soviétique. Afin de protéger leur espace aérien des missiles nucléaires, ils créent le Norad. Mais depuis la chute de l'Union Soviétique, qu'en est-il désormais du rôle du Norad ? Le Norad utilise un réseau de radars à base terrestre, de capteurs et de chasseurs pour détecter, intercepter et, si besoin est, prendre à partie toute menace du continent. Le NORAD reçoit également des données de surveillance du Commandement spatial américain sur les menaces potentielles provenant de l'espace. En outre, la couverture radar aéroportée est assurée par l'avion AWACS E-3 de l'USAF, qui vient s'ajouter au réseau de radars d'acquisition de périmètre en période d'alerte. L'AWACS peut détecter un objectif à une distance d'environ 350 milles, puis guider des chasseurs canadiens ou américains, pour que leur équipage procède à l'identification visuelle de tout avion. Les

Américains disposent aussi de la Nasa, responsable du programme spatial des États-Unis d'Amérique. La NASA a été créée le 29 juillet 1958 pour mettre fin aux rivalités entre les différentes unités d'armée américaines pour la mise en orbite d'un satellite afin de concurrencer les Soviétiques. Son directeur est toujours un civil choisi, après consultation et accord du Sénat américain, par le président des États-Unis. La Nasa comprend 18 centres de recherches sur le sol américain dont le fameux Ames Research Center de Mountain View ou encore le Jet Propulsion Laboratory (JPL) de Pasadena. Elle a accompli des "premières" comme l'envoi de l'homme sur la Lune, le 21 juillet 1969, grâce à une initiative de John F. Kennedy et Wernher von Braun, la réalisation de la station spatiale Skylab, et la mise au point d'une navette spatiale réutilisable, Columbia. La NASA est donc une agence gouvernementale particulièrement bien placée pour recueillir de précieuses informations sur le phénomène ovni.

TRANSFERTS DE TECHNOLOGIES

Le degré 2 d'implication évoque la possibilité d'un transfert de technologies entre une civilisation extraterrestre évoluée occupant notre système solaire et des laboratoires de recherches terrestres à l'avant-garde dans le domaine de l'informatique par exemple. Nous ne croyons pas à un transfert " massif " de technologies entre humains et extraterrestres, mais dans le cadre de notre hypothèse, nous pouvons imaginer une sorte d'échange de " bons procédés " qui pourrait prendre la forme suivante : " je te donne quelques bonnes astuces pour fabriquer des ordinateurs très puissants, et en échange tu prends toutes les mesures nécessaires pour dissimuler notre présence sur terre".



Dès 1985 est commercialisé le CRAY 2, premier ordinateur à dépasser la puissance de 1 Gflop (1 Milliard de calculs en virgule flottante par seconde). La machine est équipée de 4 processeurs tournant à 250 MHz et peut adresser jusqu'à 4 Go de mémoire vive. Chaque processeur a une puissance de 488 Mflops. Un programme de multiplication de matrices utilisant les 4 processeurs dispose d'une puissance de 1.7 Gflops. Si la commercialisation date de 1985. À quand remonte la conception ?...

Conclusion

La réponse à cette question du ou des mobiles qui imposent l'étrange politique du secret orchestrée par les instances dirigeantes dépend en fait du "degré d'implication" considéré. Si ce degré est égal à zéro, nous ne comprenons pas bien pourquoi ces instances maintiendraient un secret qui du coup n'aurait pas vraiment de raison d'être. Le souci de conserver une certaine crédibilité vis-à-vis de l'opinion publique pourrait motiver une telle attitude. Cependant, c'est une raison bien triviale au regard de la débauche de moyen et d'énergie mise en place pour maintenir le secret. En revanche, si nous nous situons dans un cas de figure proche du degré 2, alors les raisons d'un tel secret s'expliquent beaucoup mieux.

Daniel Robin
Pour écrire à l'auteur :
daniel.robin@tiscali.fr



GORDON COOPER, UN ASTRONAUTE QUI A OBSERVÉ LE PHÉNOMÈNE OVNI

Né en 1927, Gordon Cooper faisait partie des astronautes érigés en héros qui ont accompli le premier vol spatial habité américain, à l'époque où les Etats-Unis étaient engagés dans une course sans merci avec l'URSS. Gordon Cooper, était l'un des sept hommes du projet Mercury, et après son départ de la Nasa il s'était passionné pour le phénomène ovni. Il s'est éteint le lundi 4 octobre 2004.

En 1957, pendant une mission, Gordon Cooper observe des disques volants : "Alors que je volais avec d'autres pilotes de l'USAF au-dessus de l'Allemagne, en 1957, nous avons observé de nombreux disques qui rayonnaient au-dessus de nous. Nous ne pouvons pas vous dire à quelle altitude ils se trouvaient. Nous étions incapables d'atteindre cette hauteur".

Plus tard, il relate l'incident suivant :

"Alors qu'il était en train de travailler avec une équipe de tournage sur le test d'un nouvel appareil sur la base d'Edward, un cameraman filma l'atterrissage d'un objet en forme de disque qui volait au-dessus de nos têtes et qui atterrit sur un lac asséché tout proche. Le cameraman s'approcha de la soucoupe elle s'éleva alors au-dessus de la zone et s'envola très loin à une vitesse supérieure à n'importe quel avion connu."

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Jeune ufologue et spécialiste des technologies de l'armement, Clint Boschel est à la recherche d'un éditeur afin de faire paraître un ouvrage de vulgarisation ufologique sous forme de citations de 180 personnalités d'horizons divers, traitant du phénomène OVNI. Ce travail offrira au néophyte un voyage englobant les diverses facettes de ce mystère et proposera une méthode d'approche à la fois sérieuse, nouvelle et différente dans ce domaine complexe.

"DOCUMENTS INTERDITS, ce que savent les Etats-Majors" de Jean-Gabriel Greslé, Editions Dervy, 2004. Comme pour les ouvrages précédents, la qualité des informations contenues dans cette étude est d'un niveau excellent. Selon nous, J.G. Greslé est sûrement un des meilleurs "écrivains ufologue" actuels de langue française. C'est un homme lucide qui est parfaitement conscient des enjeux que représente le phénomène ovni. Nous recommandons donc vivement la lecture de son livre passionnant qui démontre (documents officiels à l'appui) que les Etats-Majors des principales puissances militaires et industrielles occidentales savent depuis au moins une cinquantaine d'années que notre environnement terrestre est le théâtre de phénomènes dont l'origine n'est pas humaine. Les conclusions de J.G. Greslé rejoignent sur tous les points celles que nous présentons dans cet article : des groupes fermés composés de militaires et de scientifiques de haut niveau étudient le phénomène ovni en secret. J.G. Greslé les appellent les " initiés ", ce qui sous-entend que nous ne serions que de pauvres " profanes ".

"OVNI : 60 ans de désinformation" de François Parmentier, Editions du Rocher Jean-Paul Bertrand, collection " désinformation ", 2004. Un exposé savant et fouillé des subtils mécanismes d'une désinformation qui tente de nous faire croire depuis de nombreuses années que le phénomène ovni " n'est pas un sujet sérieux ".

"OVNIS l'évidence" de Jean-Jacques Velasco et Nicolas Montigiani, Editions Carnot, collection " Orbis enigma ", 2004. Enfin un livre de J.J. Velasco où l'on sent qu'il peut parler librement des ovnis sans craindre pour sa carrière. Si J.J. Velasco dit que les ovnis sont un sujet digne d'intérêt c'est sans aucun doute vrai, parce que c'est un spécialiste qui connaît bien le sujet. Dans cette étude fort documentée, le " monsieur ovni " préféré du petit écran, ne dit pas le contraire de ce qu'il a sans doute toujours pensé : les ovnis existent et représentent une vraie énigme qu'il convient de résoudre au plus vite.

" OVNI, les mécanismes d'une désinformation " de Pierre Guérin, Editions Albin Michel, 2000. Le récit du parcours atypique d'un astrophysicien passionné par le phénomène ovni. Son ultime conclusion est que la vérité sur ce sujet est soigneusement et méthodiquement cachée aux simples " mortels " que nous sommes.



OVNIS

et apparitions

MARIALES

Première partie

Un texte de Alain Moreau

L'objectif du présent texte n'est pas de faire une étude des multiples apparitions mariales répertoriées depuis des siècles (et notamment du 19^e siècle à nos jours), mais de montrer le rapport existant entre certaines manifestations relevant des "mariophanies" (apparitions de la Vierge) et certaines caractéristiques du phénomène ovni. Le 1^{er} auteur à avoir fait des rapprochements pertinents entre l'apparition mariale de Fatima et certaines manifestations d'ovnis est, à ma connaissance, Paul Misraki (1962.1968). Ultérieurement, d'autres auteurs ont aussi évoqué les ressemblances entre ces deux types de phénomènes.

Fatima (Portugal), 1917

Le 13 mai 1917, trois petits bergers (deux fillettes et un garçon) déclarèrent avoir aperçu une Dame de Lumière, d'une grande beauté, laquelle avait flotté au-dessus de la cime d'un chêne vert. L'apparition avait parlé : elle avait demandé notamment aux pasteurs de revenir en ce même lieu le 13 du mois suivant.

Le 13 juillet, Lucia déclara que la "Dame" lui avait confié des "secrets"

Le 13 juin, une escorte accompagna les petits à leur rendez-vous :

"Là, les assistants purent voir les trois enfants tomber à genoux, cependant qu'une légère vapeur blanche se formait autour d'eux ; la lumière du jour, ainsi que la température, perdaient aussi de leur intensité ; une brise fraîche souffla. On ne distinguait aucune "belle dame", mais l'aînée des enfants, Lucia, parlait comme si elle s'adressait à quelqu'un, puis écoutait d'inaudibles réponses. Les villageois, eux, ne percevaient, selon leurs dires, qu'un léger bourdonnement... Au moment où Lucia signala le départ de la Dame, il se passa quelque chose : les branches du chêne vert s'inclinèrent comme entraînées dans la direction indiquée par la petite fille."

Le 13 juillet, plusieurs centaines de personnes s'agglomérèrent à la Cova da Iria, lieu des apparitions, pour assister à un spectacle en tous points semblable à celui du mois précédent. Lucia déclara que la "Dame" lui avait confié des "secrets". Cette fois, le départ de la céleste visiteuse fut ponctué d'une détonation brutale, que tous entendirent, cependant qu'un portique de fortune, érigé pour l'occasion, fut secoué sur ses bases.

L'administrateur de l'arrondissement voulut faire avouer aux enfants qu'ils avaient tout inventé ; peine perdue. Il ne put non plus obtenir les "secrets" de la Dame. Le 13 août, il séquestra les petits fauteurs de troubles à l'ordre public pour les soumettre à un nouvel interrogatoire : il menaça les

enfants de les plonger dans une marmite d'huile bouillante s'ils persistaient dans leur mutisme ! Pendant ce temps, à la Cova, les pèlerins assemblés apprirent que les enfants ne viendraient pas. On entendit cependant une sorte de coup de tonnerre, semblable à l'éclatement d'un pétard, suivi d'un éclair. La nuée blanche s'éleva du sol. Quatre jours après, les trois petits virent le vallon s'illuminer de la teinte jaune d'or qui précédait généralement les apparitions. La "Dame" se montra alors ; Lucia la supplia de faire en sorte que son entourage puisse la croire quand elle raconte ce qu'elle a vu ; la Dame promit pour le mois d'octobre un prodige éclatant.

Le globe lumineux

Le 13 septembre, 20.000 à 30.000 personnes étaient rassemblées autour de la Cova da Iria. En plus de la vapeur blanche entourant les enfants, certains assistants aperçurent un globe lumineux traversant le ciel, en direction du chêne vert. Il cessa d'être visible. Dix minutes après, le globe reparut et s'éloigna vers le ciel. On constate alors qu'une pluie de corpuscules blancs, comparables à de minces flocons de neige, tombe du ciel et se désagrége au moment de toucher le sol. L'un des témoins vit clairement et distinctement un globe de lumière glissant lentement et majestueusement à travers l'espace... Tous ceux qui aperçurent le globe, dit un autre texte, en retirèrent l'impression qu'il s'agissait d'un aéroplane de lumière apportant la "Mère de Dieu" au rendez-vous des pasteurs, et la rapportant ensuite au "Paradis"...

Les corpuscules blancs

Je viens de mentionner les corpuscules blancs aperçus par les assistants. Une dame déclara avoir vu un de ces "pétales de fleurs" tomber sur son épaule gauche ; elle voulut le saisir, mais ne trouva plus rien. De semblables pluies blanches se sont reproduites par la suite, à la Cova da Iria, le 13 mai 1918 (jour anniversaire de la 1ère apparition) et le 13 mai 1924. Paul Misraki fait ici un judicieux parallèle avec certains témoignages d'ovnis : En 1952, dans les Pyrénées-Atlantiques, on vit passer, dans le ciel d'Oloron, un cigare et plusieurs disques. Tous ces objets laissèrent derrière eux *"une abondante traînée qui tombait lentement vers le sol en se désagrégeant"*. Pendant quelques heures, il y en eut des paquets accrochés aux arbres, aux fils téléphoniques, sur le toit des mai-

sons. *"C'était comme des fils de laine ou de nylon, ressemblant à des fils de la Vierge ; ils devenaient rapidement gélatineux, puis fondaient et disparaissaient."* Le 13 octobre 1954 au-dessus de Graulhet (Tarn), et le 18 octobre 1954 à Vienne (Isère), il y eut la même pluie évoquant de la laine de verre ou des fils de toile d'araignée.

La "danse du Soleil"

Le 13 octobre 1917, environ 50.000 ou 70.000 personnes (selon les estimations) s'étaient rassemblées aux alentours de la Cova da Iria. À 10 h, le ciel était couvert de nuages noirs, et la pluie tombait dru. À midi heure locale, les nuages commencèrent à se disperser. Les enfants tombèrent en extase, et la coutumière nuée blanche, par

qu'on aurait taillé dans la nacre d'une coquille (...), et se distinguait nettement avec un bord taillé en arête comme une planche à dessin." Ce "Soleil" argenté, discoïde et plat, ne devait pas se trouver à une très grande altitude car, selon un témoin, les nuages ne masquaient pas la lumière de l'astre. L'"astre" se trouvait donc à ce moment-là entre les nuages et la terre.

"Soudain, le soleil frémit et bascula, puis se mit à tourner sur lui-même, en faisant jaillir dans toutes les directions des gerbes de lumière qui changeaient de couleur à intervalles réguliers. Tout le paysage s'en trouva coloré : "Mais, Madame, vous êtes jaune !" s'écria, raconte-t-on, un des assistants, avant que la dame ne devînt verte, puis bleue, puis cramoisie, en même temps

"Tous ceux qui aperçurent le globe en retirèrent l'impression qu'il s'agissait d'un aéroplane de lumière apportant la "Mère de Dieu" au rendez-vous, et la rapportant ensuite au "Paradis"..."

trois fois, se forma et s'éleva au-dessus d'eux. Au bout de quelques instants, Lucia s'écria brusquement : *"Regardez le Soleil !"* Un témoin déclara ce qui suit : *"Je pus voir le soleil, (...), semblable à un disque à bords nets, à l'arête vive, lumineux et brillant, mais n'imposant aux yeux nulle fatigue. J'entendis des gens le comparer à un disque d'argent mat ; mais cette image ne me parut pas exacte, car il s'agissait d'une couleur plus claire, active et riche, avec des chatouillements, comme l'orient d'une perle. Ce disque n'avait aucun lien de ressemblance avec la lune telle qu'on peut la voir par une nuit transparente et pure : il se voyait comme un astre vivant. À la différence de la lune, il n'était pas sphérique ; il apparaissait comme un disque plat et poli,*

que son entourage. Après deux ou trois minutes, le disque parut demeurer quelques secondes en suspens, puis il reprit son mouvement giratoire et multicolore. Enfin, devenu rouge-sang, il se mit à descendre, par une série de bonds successifs en zigzag dont chacun le rapprochait de la terre, où la chaleur ne cessait d'augmenter. Enfin, après un dernier balancement plus lent, le disque remonta rapidement vers le ciel, à ce moment-là complètement débarrassé de nuages. Et tout redevint normal en un instant ; le Soleil, immobile en plein ciel, brillait de son éclat insoutenable, empêchant la foule de continuer à le regarder. Les vêtements de ceux qui, depuis le matin, avaient pataugé sous la pluie, étaient secs."

La foule à Fatima, le jour de "la danse du soleil"





OVNIS ET APPARITIONS MARIALES, UNE RESSEMBLANCE PRIANTE ?

Dans son livre, *"Des signes dans le ciel : les extraterrestres"* Paul Misraki a fait le parallèle entre la description du "miracle" de Fatima et le contenu de certains témoignages d'observations d'ovnis contemporaines extraits des ouvrages d'Aimé Michel et de Donald Keyhoe.

En ce qui concerne Fatima, les rapports officiellement consignés nous parlent en effet d'*"un disque à bords nets, à l'arête vive, lumineux et brillant, mais n'imposant aux yeux nulle fatigue"*. Voici ce qu'on trouve en matière de témoignage d'ovni rapporté par l'équipage d'un avion d'Air France en 1954 : *"L'objet était éclairé d'une lumière pâle, non aveuglante, un peu semblable à celle du néon"*. Et voici encore rapporté par un témoin à Fatima : *"J'entendis des gens le comparer à un disque d'argent mat ; mais cette image ne me parut pas exacte, car il s'agissait d'une couleur plus claire, active et riche comme l'orient d'une perle. Ce disque nacré était animé par le vertige du mouvement. Ce n'était pas le scintillement d'un astre en pleine activité. Il tournait sur lui-même à une vitesse impétueuse."* Et voici maintenant le témoignage recueilli par Keyhoe auprès de l'équipage d'un avion de ligne de la T.W.A. aux Etats-Unis, en 1952 : *"On eût dit une roue semblable à du métal chauffé au rouge, tournant sur elle-même."* Poursuivant dans cette même logique, Paul Misraki relève encore dans les rapports consignés de Fatima : *"Soudain transformé en roue de feu, le soleil faisait jaillir dans toutes les directions des gerbes de lumière bleue, rouge, violette, jaune, verte."* et met cette description en parallèle avec cette observation de 1952 en Arizona *"Au-dessus de Phoenix, l'engin passe successivement du rouge au vert, puis du jaune au bleu."*

Que dire encore du comportement en vol du soleil lors de l'apparition de Fatima le 13 octobre 1917 ? *"Soudain décroché du firmament, le soleil sembla ricocher sur l'azur par une série de sauts en cascade..."* Ce récit rappelle assez bien le témoignage du lieutenant J. Kilburn, à bord d'un chasseur à réaction, en septembre 1952 : *"Quand l'engin commença à descendre, il se mit à osciller en feuille morte ou, si l'on veut, à la manière d'un pendule."* Voici enfin un dernier exemple significatif : *"Les vêtements de ceux qui, depuis le matin, avaient pataugé sous la pluie, étaient entièrement secs."* Pour Paul Misraki, ce détail que l'on retrouve dans les rapports de Fatima est à mettre en parallèle avec ce témoignage d'ovni datant d'octobre 1954 : *"Après le passage d'un engin dégageant une chaleur intense, un négociant en bois de Lusigny, près de Troyes, constate qu'en dépit de la pluie, la terre et les arbres sont aussi secs qu'en plein soleil."*



Autres apparitions

Crosia (Italie), 1987

Ce cas a été rapporté par Jean Sider dans un livre publié en 1990. Le 23 mai 1987, à Crosia, petit village de Calabre, une statue de la Vierge Marie se mit à pleurer. Deux jours après, Vincenzo Fullone (15 ans) et Anna Biasi (12 ans) commencèrent à bénéficier de visions extatiques de la Madone. Les jours suivants, divers phénomènes furent signalés : guérisons miraculeuses, "danse du Soleil", etc.

Le 30 mai 1987, entre 22 h et 22 h 30, plus de 100 personnes veillaient dans la petite église délabrée qui était le centre de ces

"Dans le ciel apparaît un phénomène lumineux que la foule pense être la Vierge. Il s'agit en fait d'une petite boule de lumière de forte intensité qui grossit au fur et à mesure qu'elle se rapproche des témoins"

événements. Il y avait notamment le coiffeur local Pascal Campana, qui disposait d'une "télécaméra". Soudain, Vincenzo Fullone, qui venait de sortir d'une transe extatique, se mit à crier :

"La Vierge m'est apparue et m'a informé qu'un prodige va se produire dans quelques instants. Sortez tous de l'église, et surveillez le ciel !"

"Les témoins surexcités se ruent à l'extérieur de l'édifice. Pascal Campana est prêt, la télécaméra sur l'épaule réglée pour fonctionner dès que quoi que ce soit se produit. Tout à coup, un brouhaha allant crescendo monte parmi les fidèles : "La voilà !" Un phénomène lumineux apparaît dans le ciel que la foule pense être la Vierge. Il s'agit en fait d'une petite boule de lumière de forte intensité qui grossit au fur et à mesure qu'elle se rapproche des témoins. À un moment donné, la boule se transforme en curieux aéronef lenticulaire, nanti d'un trou en son centre, et de deux "échancrures" sur ses bords, diamétralement opposées (...)"

À gauche, la fenêtre du Milton Hospital (Massachusetts). Des dizaines de milliers de personnes sont venus se recueillir devant ce que certains affirment être une représentation miraculeuse de la Vierge

Pascal Campana a filmé, pendant plus de 6 minutes, les évolutions de l'"objet" : virages à angle aigu, démarrages foudroyants, arrêts subits, chutes brutales, remontées instantanées à la verticale, etc. Bref, comme le note J. Sider, *"toute la panoplie des performances auxquelles les ovnis nous ont habitués"*.

Brésil, 1993-1994

C'est encore Jean Sider qui a évoqué, dans un autre de ses livres, ce cas brésilien. Il note que selon l'enquêteur brésilien A. J. Gevaerd, des visionnaires et des médiums affirment avoir reçu des messages de la Vierge Marie dans des secteurs où sont apparus de nombreux ovnis. Ces événements se sont produits essentiellement dans l'Etat de Cearà, dans une région connue sous le nom de Serra de Baturité. La chronologie de ces événements est la suivante :

À partir d'avril 1993, il y eut des apparitions de la Vierge Marie, avec des messages délivrés à un jeune homme de 25 ans, José Ernani. De décembre 1993 à août 1994, il y eut une vague de *"boules de feu ou de lumière"*, qui terrorisa les habitants du

secteur. En mai, juin et août 1994, il y eut au moins 36 rencontres rapprochées, avec atterrissages, poursuites de voitures, enlèvements et observations de phénomènes aériens.

C'est le 23 avril 1993 que José Ernani eut son 1^{er} contact avec la Vierge, alors qu'il priait avec d'autres personnes dans une grotte, à Vila Peri, Fortaleza. D'autres apparitions suivirent, chaque lundi et chaque vendredi.

"La première fois qu'il affirma avoir vu la Vierge, il la décrit comme la silhouette d'une belle jeune fille d'environ 19 ans (!), avec des traits faciaux finement dessinés, la peau rose, la bouche en cœur (!), ainsi qu'une longue et épaisse chevelure de couleur brune. Le lieu des apparitions ne fut pas toujours le même. Le 1^{er} septembre 1993, à Brejo (Serra de Baturité), vers 14 h 10, la plupart des 3000 pèlerins présents purent voir le "Soleil" changer de couleur et prendre l'apparence de la pleine lune, un vent léger commençant à atténuer la forte chaleur présente sur les lieux."

LA VIERGE ET LA FOULE



26.06.2002 - Des dizaines de milliers de personnes sont présentes pour le 21e anniversaire de l'apparition de la Vierge à Medjugorje (Croatie)



Mai 1968, durant des semaines des milliers de personnes se réuniront chaque nuit pour assister aux apparitions miraculeuses de la vierge au-dessus d'une petite église.

Ci-dessous, la foule à Fatima, le jour de "la danse du soleil"



Découvrez quelques-unes des plus belles photographies du web relatives aux événements de Fatima, prises le jour de "la danse du soleil", sur le site : <http://www.santuario-fatima.pt/portal/> ou dans notre cédérom PC



Certaines personnes vivent des phénomènes que d'autres perçoivent de façon différente ou encore ne vivent pas. On retrouve ici, comme à Fatima, les mêmes anomalies et diversités de perception. Les "fumées" ou "nuées" sont omniprésentes dans les apparitions mariales, tout comme dans certaines rencontres rapprochées de la phénoménologie liée aux ovnis. *"Le 1^{er} septembre 1994, Marcos Rabelo vit un "nuage" qui se tenait au-dessus du lieu des apparitions, duquel partaient des faisceaux multicolores de lumière qui s'étendaient partout dans le ciel, tandis que d'autres étaient dirigés vers le sol jusqu'à toucher le sommet des arbres".* J. Sider rappelle à ce sujet que les ovnis s'entourent quelquefois d'une masse gazeuse opaque.

Le 1^{er} octobre 1994, une équipe du groupe C.P.U. menée par Marcos Rabelo, vint à Brejo. Le matériel fut installé : détecteurs d'énergie et de champs magnétiques, appareils de prises de vues sur trépieds, caméras, etc. Sur place, il y avait environ 5000 personnes attendant ce qu'avait annoncé, pour 14 h, le visionnaire, à savoir la descente du ciel de la Vierge. Le "voyant" (José Ernani dos Santos) se mit à prier puis prit place là où la Vierge était censée apparaître. Quelques nuages se montrèrent, paraissant poussés par le vent vers le lieu des apparitions. Deux des plus gros nuages se dirigèrent l'un vers l'autre, puis se réunirent en une seule nuée. La foule devint quasiment hystérique... L'étrange nuage se stabilisa à la verticale de l'endroit connu sous le nom de Sitio Labirinto. De son pourtour, jaillissaient des rayons multicolores sur le sommet des arbres. Le soleil n'était pas caché par le nuage ; un cercle de la taille de la pleine lune commença à se former à ses côtés, puis se sublima lentement. Les implorations, les prières fusaient...

Une personne avait pointé son doigt vers le ciel en criant : *"Regardez ! Les grains du royaume de la Vierge !"* Les enquêteurs Paulo César Távora et Hélio Loyola prirent des photos de ce qui leur parut être 4 ovnis camouflés dans un nuage. Leur diamètre fut estimé à 30 m chacun. Trois d'entre eux se trouvaient sur une même ligne, le 4^e étant à l'écart des autres et moins caché par le nuage protecteur. Ce 4^e objet fut décrit comme un disque métallique solide nettement défini. Sur le côté gauche, ces 4 ovnis émettaient une sorte de fumée. Ils étaient en position stationnaire. Puis les nuages s'écartèrent, révélant dès lors les quatre "objets"...

Des nuages naturels vinrent ensuite recouvrir les ovnis. Les documents photographiques ne représentent pas, semble-il, ce qui a été observé à l'œil nu. A la place de trois "soucoupes", on voit sur un cliché trois colonnes *"de ce qui ressemble à de la poussière descendant au-dessus du sommet des deux palmiers où la Vierge était supposée se trouver"*.

Peu après 14 h 05, un nouveau nuage se forma. Les enquêteurs du C.P.U. virent un disque argenté de la taille de la Lune qui se trouvait à côté du Soleil, alors que des éclairs de lumière dardaient autour des bords du nuage qui venait de se former. Quelques minutes après, le "show" se termina, le ciel étant redevenu normal avec quelques nuages ordinaires.

Une messe fut célébrée. Après celle-ci, José Ernani dos Santos déclara que la Vierge avait promis de revenir au même endroit le 5 novembre 1994 pour *"confirmer les pouvoirs de Dieu sur les incroyants de ce monde"*, selon les termes de celui-ci.

Au moment où le "voyant" déclara qu'il conversait avec la Vierge (une brise rafraîchissante circulant parmi les pèlerins), *"et bien que les détecteurs de champ magnétique n'aient rien décelé, le détecteur de champ électrostatique enregistra 10 pulsations par seconde, confirmant ainsi la présence d'une charge puissante d'électricité statique sur les lieux"*.

OVNIS ET APPARITIONS MARIALES, L'AVIS DE JACQUES VALLÉE

Dans son livre " Autres Dimensions " (Robert Laffont, 1989), l'informaticien et ufologue franco-américain Jacques Vallée a lui aussi mis en correspondance les caractéristiques d'apparitions de type religieux, dont Fatima, et certains témoignages d'ovnis. *"Les événements de Fatima, écrit-il, mettent en scène des boules lumineuses, des lueurs aux couleurs étranges, une sensation de "vagues chaudes", toutes les caractéristiques des ovnis. On y trouve même la fameuse descente en feuille morte de la soucoupe qui traverse l'air en zigzaguant. à cela viennent s'ajouter des prophéties et la perte de la conscience ordinaire chez certains témoins, ce que j'ai appelé la composante psychique des observations d'ovnis, et que Jenny Randles désigne comme le "Facteur Oz"."*

La conclusion de J. Vallée est celle-ci : *"Le "miracle" final était venu au point culminant d'une série très précise d'apparitions combinées avec des contacts et des messages qui le placent clairement, à mon avis, dans la perspective des ovnis. Non seulement un globe ou un disque volant furent observés à plusieurs reprises, mais leur mouvement, leur trajectoire en feuille morte, leurs effets lumineux, les coups de tonnerre, les ronflements, l'étrange odeur, la chute des "cheveux d'ange" qui se dissolvent en atteignant le sol, la vague de chaleur à l'approche du disque : toutes ces caractéristiques sont des paramètres fréquents des ovnis dans tous les pays. Il en va de même pour la paralysie, l'amnésie, les conversions et les guérisons miraculeuses."*

Sao Paulo

On a signalé également des apparitions présumées de la Vierge dans l'Etat de Sao Paulo, dans la petite ville de Jacarei, le "voyant" était Marcos Tadeu. L'un des messages disait que la Vierge reviendrait l'après-midi du 7 septembre 1994.

"Le jour dit, environ 300 personnes s'étaient rassemblées autour du domicile du visionnaire. À une heure non précisée, un grand nombre de gens affirmèrent avoir remarqué que le soleil tournait dans le ciel en effectuant de petites girations, du même genre que les phénomènes solaires vus à Fatima." Selon un journal local, "Semarario", la plupart des gens présents purent observer le phénomène. Peu après, la Vierge Marie serait apparue à certaines personnes présentes, et Marcos Tadeu aurait eu un dialogue avec elle. Certaines personnes purent poser des questions à

prodige. Près de 3000 personnes étaient présentes. Le "Soleil" apparut sous la forme d'une immense roue multicolore. Il effectua une danse, tourna rapidement sur lui-même, *"diffusant tout autour dans le ciel sa lumière irisée"*.

Dans une église copte orthodoxe du Caire, une forme de dame blanche apparut le 2 avril 1968, sur le dôme central. *"Tout le monde en est certain, il ne peut s'agir que de la Vierge. Or, juste avant l'apparition de cette forme, qui a été filmée et photographiée, des milliers de témoins voyaient apparaître de mystérieuses lumières qui éclairaient le sol ou bien un globe lumineux resplendissant. D'autres fois, il y avait des décharges électriques silencieuses. Assez fréquemment, une lumière éclairait toute la toiture, et au moment de son apparition la femme en blanc semblait sortir du nuage lumineux. Ce phénomène s'étendit sur une*

Le nuage sillonnait le ciel en direction d'une ruine où se trouvaient les jeunes gens. Ils aperçurent alors une sorte de nuée dans laquelle apparut une dame qu'ils identifièrent à la Vierge

l'entité par l'intermédiaire du visionnaire. Le message délivré par la Vierge est identique à celui délivré dans la plupart des apparitions mariales avec "messages". Marcos

Tadeu dit avoir bénéficié de messages de la Vierge pendant environ quatre ans ; il ne fut pas la seule personne de Jacarei à avoir reçu des messages, puisqu'il y a au moins trois autres individus qui ont dit avoir eu des contacts directs avec la Vierge.

Italie et Égypte

Michel Coquet cite les cas suivants : À Olivetto Citra dans le sud de l'Italie, en mai 1985, des jeunes gens virent un nuage lumineux qu'ils prirent pour une étoile filante. Ce nuage sillonnait le ciel en direction d'une ruine où se trouvaient les jeunes gens. Ils aperçurent une sorte de nuée dans laquelle apparut une dame qu'ils identifièrent à la Vierge.

À Rome, en 1980, la Vierge avait averti Bruno Cornacchiola qu'il y aurait un

période de 14 mois et, selon les statistiques, cinquante mille personnes par nuit accouraient pour contempler la divine forme."

Conclusion

Se référant à Fatima, Coquet a noté qu'il *"semble effectivement que cet événement religieux ait été monté de toutes pièces autour de la cause réelle du phénomène, la présence d'un ovni. Et il y a de fortes chances, ajoute-t-il, pour qu'il en ait été ainsi de tous les autres prodiges de nature solaire"*. Il cite le cas de Thurn (Allemagne), en 1949, où le "Soleil" tourna sur lui-même et où, peu après la tombée de la nuit, une étoile traversa le ciel. Elle mit six minutes pour aller d'est en ouest, selon le constat du docteur H. Walz, professeur de l'université de Bamberg. Le phénomène fut observé par les sept "voyants", par le curé de Thurn, ainsi que par 15.000 personnes. *"Ce qui semble être un "Soleil" peut, conclut Coquet, avoir été causé par une assemblée de sages à l'intérieur d'un vaisseau spatial dont la mission aurait été de redonner au petit peuple cette foi qui de nos jours fait cruellement défaut "*.

Il existe une confirmation inattendue du lien existant entre certaines manifestations religieuses et les ovnis. C'est dans l'art qu'on peut la trouver. En effet, il est parti-



En 1980 Madame Wilson photographia un arc en ciel depuis chez elle dans le Queensland en Australie. C'est lors du développement que lui sont apparues la Vierge et l'Enfant. Cette photo très troublante ne fut pas prise à travers une vitre. Notez également les deux "lumières" dans le ciel. Ovnis, reflets ou défauts de pellicule ?...

L'APPARITION DE LA VIERGE AU CAIRE

Les photos ci-dessous ont été prises entre le 13 avril et le 10 juin 1968 par Mr. Wagih Rizk, en présence de milliers de témoins. Elles sont réputées authentiques. Notez la présence des curieuses lumières en forme de Colombe qui volent parfois en formation autour de la Vierge. Cette forme n'est pas sans rappeler celle de la boule lumineuse en couverture de TOP SECRET n° 16.

culièrement intéressant de constater qu'il existe des peintures, remontant à plusieurs siècles, qui montrent incontestablement -ce qui est surprenant- des scènes bibliques où sont présents des objets volants s'apparentant à des ovnis ! Ainsi un ovni apparaît sur un tableau du 15^e siècle du peintre italien Carlo Crivelli (1430-1495). Un rayon de lumière émanant de l'ovni vient toucher la Vierge en prière. Sur un autre tableau du 15^e siècle, attribué à Filippo Lippi ou à son école, on voit un ovni au-dessus de l'épaule de la Vierge.

Sur un tableau de Masolino Da Panicale (1383-1440), Jésus se trouve dans une sorte de "vaisseau-mère" à l'horizontale d'où sortent une quinzaine d'ovnis. Et sur un autre tableau datant de 1600, "La Glorification de l'Eucharistie", Bonaventura Salimbeni a représenté Jésus sur un petit nuage avec ce qui s'apparente à un satellite artificiel (avec un bouton et deux antennes) ! Deux images du 18^e siècle (1710) représentent un ovni : sur l'une, un personnage regarde l'engin avec une longue-vue ; sur la seconde, qui représente le "baptême du Christ" d'Art de Gelder (1645-1727), un ovni (qui envoie des rayons de lumière) fait office de colombe. (Voir TOP SECRET N°7 et n°8)

Ces artistes ont-ils été "inspirés" dans leurs œuvres, le but recherché étant la mise en évidence ultérieure du lien existant entre certaines manifestations religieuses et les "futurs" ovnis ? C'est une question que l'on peut raisonnablement se poser !



Le "nuage" lumineux visible au début des apparitions de la Vierge au Caire

Alain Moreau
Écrire à l'auteur :
alainmoreau7@free.fr

DOCUMENTATION

Paul Misraki, **"Des Signes dans le Ciel" (sous-titré : "Les Extraterrestres")**, éd. Labergerie, 1968.

Jacques Vallée, **"Autres Dimensions"**, éd. Robert Laffont, 1989, pp. 219-230, 241-244.

Jean Sider, **"Ces Ovnis Qui Font Peur"**, éd. Axis Mundi, 1990, pp. 434-435. Photo p. 436.

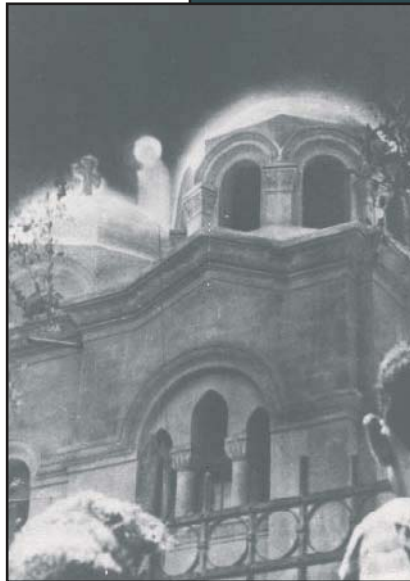
"Ovnis : le Secret des Allens", éd. Ramuel, 1998.

"Ovnis : les Envahisseurs Démasqués", éd. Ramuel, 1999.

Michel Coquet, **"Nouvelles Dimensions"**, JMG éditions, 2004 ;

"O. V. N. I. à la Lumière de la Tradition", L'Or du Temps, 1992.

Le Père Brune, **"La vierge de l'Égypte"**, édition le jardin des livres, 2004



Découvrez dans notre cédérom PC une petite vidéo relative aux apparitions de la Vierge au Caire.



PLANÈTE

D'UN

À PROPOS DE L'AUTEUR

Nicolas Montigiani est photographe professionnel et journaliste indépendant. Il a travaillé au sein des plus grands laboratoires de traitement et de développement de l'image (Kodak, Fujicolor, Racine Spector). En 2002, après une enquête approfondie sur le phénomène des Crop Circles (Angleterre, Wiltshire), Nicolas Montigiani fait la connaissance d'un scientifique français travaillant pour le compte du ministère de la Défense française qui le met sur la voie de l'armée et des armes à micro-ondes (Crop Circles, manoeuvres dans le ciel, Carnot - 2003).

En 2004, il rencontre l'ingénieur Jean-Jacques Velasco, du Centre National d'Études Spatiales, avec lequel il écrit *Ovnis, l'évidence*

(Carnot - 2004), qui est une synthèse de trente années de recherches scientifiques officielles sur le phénomène des Objets Volants Non Identifiés. En 2005, après avoir étudié des centaines d'images originales des sondes martiennes (Viking, Mars Global Surveyor et Mars Odyssey), il écrit *Vestiges sur Mars* (Carnot - 2005), un livre dans lequel il conduit une étude rigoureuse et inédite sur la question très actuelle de la vie martienne. Nous espérons qu'il deviendra un rédacteur régulier et incontournable de TOP SECRET.

Nicolas Montigiani

VESTIGES SUR MARS



CARNOT
ÉDITIONS



MARS

LES VESTIGES D'UNE CIVILISATION INCONNUE ?

Un dossier de Nicolas Montigiani

Toute l'"affaire" remonte à 1979 lorsque Vincent DiPietro, ingénieur au Goddard Spaceflight Center, redécouvre dans les archives de la Nasa une image prise trois ans plus tôt par la sonde martienne Viking 1. Elle montre, dans la région de Cydonia Mensae (41° Nord), une colline d'environ 1,5 kilomètre de long en forme de visage humain. Non loin de là, à moins de 10 kilomètres à l'ouest, on repère aussi un ensemble de roches à la forme pyramidale. Caprices de la nature ? " Vestiges " d'une antique civilisation disparue ? Pour la Nasa, qui reste froide, c'est l'évidence : ce soi-disant "visage" n'est qu'un mamelon rocheux parmi des milliers d'autres, une petite montagne sur laquelle un "jeu d'ombre et de lumière" forge des traits évocateurs. Pareil pour les soi-disant "pyramides". Aujourd'hui -et depuis la diffusion en fanfare, le 6 avril 1998, d'une nouvelle image haute résolution "démystificatrice" -les scientifiques nous invitent à mettre le "visage de Mars" au rayon des has been cosmiques. Tout comme la "grande civilisation martienne" censée l'avoir "sculpté". Alors, l'affaire est-elle classée ? Pas si sûr... Enquête sur les clichés Viking de 1976.



L'AMALGAME

Les clichés de la sonde Viking

Si la présence, sur Mars, d'une vie microbienne (passée ou présente) s'annonce de plus en plus comme une chose envisageable et réaliste, il en va autrement d'une hypothèse plus fantastique encore : celle de l'existence de structures imaginées, réfléchies et conçues par une intelligence extraterrestre. Le site de Cydonia, avec la fameuse structure que les chercheurs ont appelé "le Visage" est la figure de proue de cette hypothèse fantastique.

GROS PLAN SUR LE "VISAGE"

Ci-dessus : cliché 35A72. Premier passage de la sonde Viking 1 au-dessus de la zone de Cydonia Mensae, 41° N. de la sonde Viking 1. Ci-dessous : cliché 70A13. Second passage de la Sonde Viking 1.

À la surprise générale, en dépit du changement d'inclinaison et de luminosité, la colline ressemble toujours à un visage...

Mars Global Surveyor

Surnageant comme le monstre du Loch Ness au gré d'articles de presse et de documentaires depuis l'année où Vincent DiPietro a mis la main dessus (1979), le "visage de Mars" est désormais aussi connu que la Tour Eiffel ou l'Empire State Building. Pour certains, c'est une œuvre d'art cosmique, une sculpture géante en ruines traduisant aussi bien la force et la permanence que la subtile spiritualité de ses concepteurs disparus. Pour d'autres, "il" n'est

qu'une vulgaire colline érodée sur laquelle un amusant "jeu d'ombre et de lumière" simule orbite, nez et bouche.

Toujours est-il que l'énigmatique structure reçoit un "coup fatal" le 6 avril 1998 lorsque la caméra Mars Orbiter ("Moc") de la sonde Mars Global Surveyor ("Mgs") prend enfin de nouvelles photos de la zone. Plus de vingt ans se sont écoulés depuis les clichés de Viking. Rappelons au passage que la caméra optique ("Moc") en charge d'effectuer des prises de vue de la planète Mars - et installée sur la sonde Mars Global Surveyor-, est dirigée depuis la Terre par le docteur Michael Malin, directeur du Malin

Space Science Systems (Msss) et porte-parole "officieux" de la Nasa sur le sujet des structures artificielles martiennes. Sujet vis-à-vis duquel il se montre franchement hostile. Quoi qu'il en soit, la sonde Mars Global Surveyor révèle au monde une autre "vérité".

Une image haute résolution (4,3 mètres par pixel), des scientifiques unanimes, des médias "zélés". Les conditions sont alors réunies : ensembles, elles vont mettre un coup d'arrêt à l'épopée du "visage" version "cousin martien du grand Sphinx de Gizeh". Ainsi, victimes d'un amalgame, les structures rocheuses adjacentes -celles qui res-

semblent à des "pyramides"- vont subir le même sort, sans même qu'on ait pris la peine de les rephotographier ! Les clichés des autres structures étranges obtenus un peu plus tard par Mars Global Surveyor (comme les fameuses "pyramides" à l'ouest du "visage" ou encore le "Tholus", une colline parfaitement ronde plus au sud), passeront totalement inaperçues aux yeux du public, convaincu, suite à la "démystification" du "Visage", du non-sérieux de toute l'affaire...

Aujourd'hui et après cette rapide "mise à mort", persister à vouloir encore voir autre chose sur Mars que des structures naturelles est une cause jugée "ascientifique". Je doute pourtant que les personnes rapportant avoir observé des formations incongrues sur des clichés martiens soient toutes victimes d'hallucinations... J'ai donc continué l'enquête, en priorité dans la zone de Cydonia. Pour cela, je me suis procuré des supports d'étude de haute qualité : les négatifs Viking originaux.

Image Moc 22003 "brute", 6 avril 1998. Lorsqu'elle est mise ligne sur le site du Malin Space Science Systems, cette image est accompagnée de la formule "Ce n'est pas un visage..." Pour les "sceptiques", la victoire est totale. (Nasa/Jpl/Msss)

À gauche : cliché 35A72 (zone de Cydonia Mensae, 41° N), 25 juillet 1976, sonde Viking 1 : en encart, le "visage de Mars" (le "rond" présent au centre de l'image est un artefact de la prise de vue). La résolution de l'image est d'environ 47 mètres par pixel. Au centre, à gauche, les "pyramides".

MARS, LES VESTIGES D'UNE CIVILISATION INCONNUE ?



VESTIGES ?

Ce que d'aucuns considèrent comme une "campagne de démolition savamment orchestrée" aura particulièrement bien réussi à faire passer au sein du public l'idée que l'élément appelé "visage" était le seul à susciter une interrogation. La vérité est qu'il n'en est rien : comme nous l'avons dit, il existe alentours d'autres éléments bien plus étranges encore.

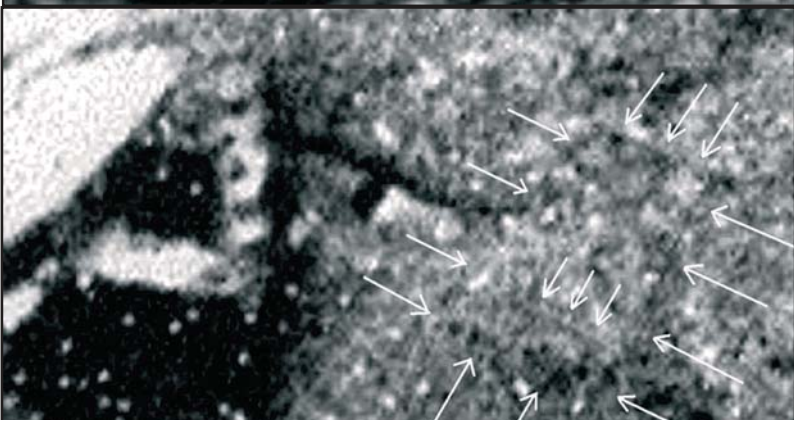
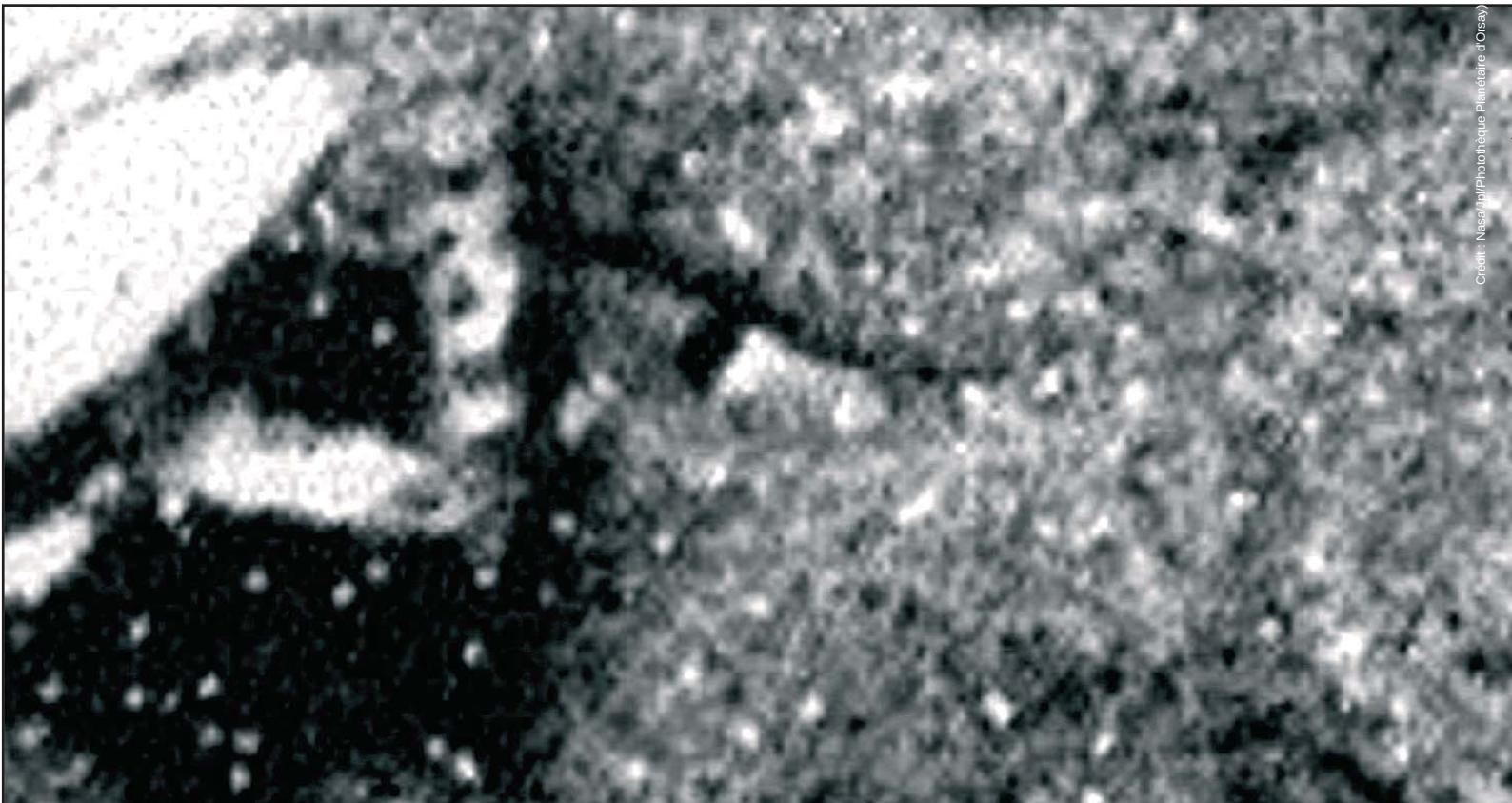
À une dizaine de kilomètres à l'ouest du "visage", on découvre un ensemble d'excroissances rocheuses massives dont la plupart ressemblent à des pyramides. *"Il va nous parler des fameuses "pyramides", diront les plus perspicaces, "pyramides" dont on sait bien, comme c'est le cas pour feu le "visage", qu'elles sont en réalité des éléments parfaitement naturels, des montagnes érodées".* Quelles que soient les convictions de chacun, je ne m'aventurerai pas plus avant sur un chemin "glissant".

Force est de reconnaître qu'il est pour l'instant impossible de conclure, dans un sens comme dans l'autre, sur la vraie nature de ces "montagnes".

Il existe par contre, à l'est de ces éléments, une structure discrète et dont la forme intrigante paraît ne rien devoir aux caprices de la "nature" martienne. Cet élément est composé par des lignes sombres et droites qui s'organisent pour former un gigantesque "enclos" de forme rectangulaire (taille d'environ un sur deux kilomètres). Grand habitué de l'expertise photographique, je dois avouer que cette structure présente la même morphologie que certaines ruines terrestres vues en altitude (comme par exemple les "Temples Bas" égyptiens, reliés aux pyramides par de longues allées couvertes). Une image plus récente de cet endroit a été capturée en 2002 par Mars Odyssey. Une véritable aubaine pour notre recherche puisque les images de cette sonde profitent d'une réso-

lution de 19 mètres par pixel (contre 45 mètres par pixel pour l'image Viking). Il y a donc des chances pour que nous connaissions le vrai "visage" de la structure en question. Alors, que voit-on sur ce précieux cliché ? Plus rien... L'endroit est dorénavant "vierge" de tout relief. Cet état de fait n'est-il pas contraire à la logique ? En effet, une image d'une résolution supérieure ne devrait-elle pas affiner les détails présents sur une autre, plus vieille et de moins bonne qualité ? Où sont donc passées les lignes sombres, comme des "murs", bien visibles sur l'image de Viking 1 ? Où est l'enclos rectangulaire ?

(Ndlr : Il semblerait qu'un phénomène d'érosion extraordinaire se soit produit en l'espace d'une vingtaine d'années sur Mars. Nous constatons d'ailleurs le même processus avec le "visage", à moins que cette érosion ne soit que le résultat d'un savant réglage des images en noir et blanc de la caméra Mars Orbiter.)



Détail cliché n° 20020413a, sonde Mars Odyssey (13 avril 2002) : contrairement à toute logique, l'insolite structure de forme rectangulaire visible sur l'image Viking 1 n° 35A72 n'est plus visible ici. Comment une image d'une résolution de 19 mètres par pixel peut-elle faire disparaître des éléments visibles sur une autre, plus vieille et de résolution moindre (47 mètres par pixel) ? C'est le paradoxe de la conquête martienne. À croire que plus les instruments embarqués sont précis, plus la lecture des images devient difficile, le résultat opaque.



AUTRE DISPARITION

Une autre zone de Cydonia a fait l'objet, elle aussi, d'une inexplicable "disparition" d'éléments. Cela se situe au sud-est, à une quarantaine de kilomètres des "Pyramides". Ici s'élève une colline ronde, d'environ 1,5 kilomètre de diamètre, et que nous appelons le "tholus".

Première remarque : la forme circulaire du "tholus" contraste avec la morphologie angulaire des autres éléments de la zone. Deuxième remarque : l'étude du cliché 35A72, il existe une sorte de "rampe", parfaitement rectiligne, qui part du bas de la structure pour monter jusqu'à son milieu, à la tangente d'un petit cratère.

Comment expliquer cette "rampe" de façon rationnelle ? Un rocher aurait-il dévalé la pente du "tholus" et laissé une telle empreinte ? Indépendamment de sa nature, je remarque que ce curieux détail a lui aussi mystérieusement disparu sur un cliché récent de la sonde Mars Global Surveyor.

TUMULI OU PYRAMIDES

NDLR : Certains chercheurs ont comparé cette anomalie circulaire au tumuli de Silbury Hill en Angleterre. Cependant, la structure visible sur le cliché de la sonde Viking, avec sa rampe d'accès, fait également penser à la "pyramide" de Cuicuilco à Mexico. Un des plus étonnants vestiges terrestres.

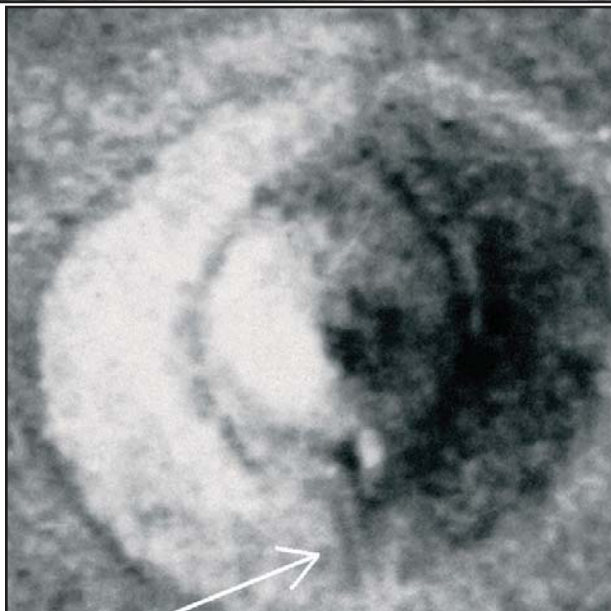


Silbury Hill



Cuicuilco

Détail cliché Viking 1 n° 35A72 : le "Tholus". Observez la "rampe" étonnamment rectiligne qui monte jusqu'à la moitié de la structure...(pour se repérer, voir le même cliché ci-dessous avec la flèche)



Cliché Mars Global Surveyor n° M03-00766 (entre 1999 et 2000, date exacte non communiquée). Mais où est passée la "rampe" (ou quoi que ce soit d'autre) bien visible sur le cliché Viking 1 ?



LA NASA : "PAS DE COMLOT OFFICIEL"

Chercher à prouver qu'il existe un vaste "complot spatial" destiné à dissimuler des données (entre autres par des "retouches" d'images) pour cacher l'existence de structures artificielles sur Mars, est une entreprise hautement risquée. Que celui qui s'y risque sache bien

que, dans le meilleur des cas, il se mettra la communauté scientifique à dos -s'il n'est pas purement et simplement discrédité.

Il existe, pourtant, un document officiel américain -auquel personne ne fait jamais référence- qui envisage la rétention d'informations spatiales "sensibles".

Il s'agit du Rapport Brooking, commandé par la Nasa en 1960 au Brooking Institute, un organisme consultatif indépendant (basé à Washington DC). Disponible aux archives fédérales américaines (Little Rock, Arkansas), ce rapport fait le point sur la situation spatiale américaine au début des années 60.

La section qui nous intéresse ici est sobrement intitulée Les implications de la découverte de la vie extraterrestre. Voici trois passages que l'on croirait volontiers tirés d'un épisode des X-Files, s'ils ne provenaient pas d'un document officiel :

"De l'avis d'un certain nombre de cosmologues et d'astronomes, il est très probable qu'une vie intelligente puisse exister dans quantité d'autres systèmes solaires.

[...] dans le cadre de nos futures activités spatiales sur la Lune, Mars ou Vénus, il se peut que nous découvriions des objets laissés par ces formes de vie à un moment précis...

[...] comment et dans quelles conditions de telles informations doivent-elles être révélées au public ? Quel pourrait être le rôle des chercheurs scientifiques et d'autres décisionnaires concernant la diffusion de cette découverte ?"

Conclusion

Nous avons vu plus haut que la "disparition" d'éléments sur des clichés récents (sondes Mars Odyssey et Mars Global Surveyor) posait la question de l'existence de retouches appliquées à certains clichés. S'il est aujourd'hui impossible de prouver leur réalité, nous savons par le rapport Brooking, qu'ils ne sont pas impossibles. Aucun doute, dans ce cas, que le "visage" de l'exploration spatiale ne serait plus jamais le même...

Nicolas Montigiani
Écrire à l'auteur :
Nicolas.Montigiani@neuf.fr

"Cydonia n'est pas la seule région "magique" de Mars où des éléments au sol disparaissent sans aucune raison. Dirigeons-nous à présent vers le pôle Sud martien pour nous intéresser à une fantastique image obtenue en 1971 par la sonde américaine Mariner 9, qui est une vue panoramique de la calotte polaire australe.

Au nord-ouest de la calotte se dessine une énorme structure en forme de "u" inversé, qui dénote avec la morphologie du sol alentours. Quelle peut-être sa nature ? Des falaises ? Des crevasses ? Le résultat d'une différence d'albédo ? En tant que photographe, j'estime la chose peu probable.

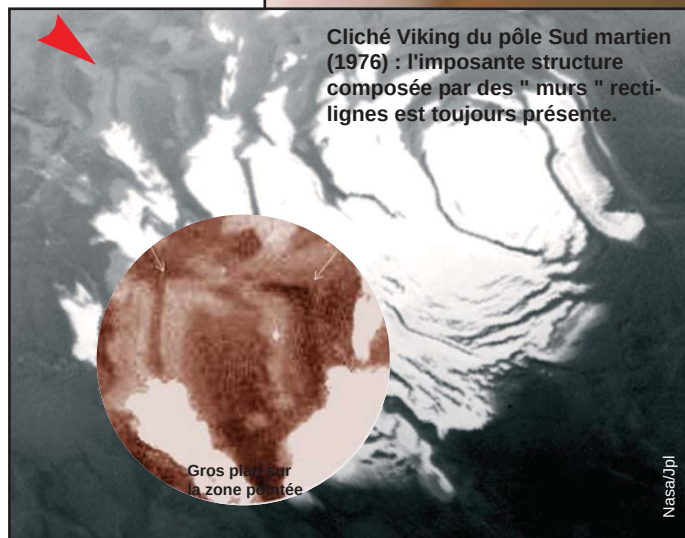
Les parois rocheuses qui le constituent -et qui s'étirent sur des dizaines de kilomètres- sont étonnamment rectilignes. La ressemblance de cet élément avec une "muraille" artificielle est flagrante (certaines photographies aériennes de la Grande Muraille de Chine sont similaires). Deux autres clichés de cet endroit, obtenus par deux sondes différentes, vont nous permettre de l'analyser et de le comparer. Le premier est un cliché Viking (1976). L'insolite structure y est toujours visible (ce qui prouve qu'il y a bien quelque chose de "matériel" à cet endroit).

Le deuxième cliché provient de la sonde Mars Global Surveyor (7 juin 2003). Et il ne montre plus rien !

C'est à n'y plus rien comprendre. L'évolution des techniques d'imagerie voudrait pourtant qu'une caméra ultra performante (et récente) comme celle de Mars Global Surveyor nous gratifie de clichés de meilleure qualité que ceux réalisés il y a bientôt trente ans ! Ici, c'est exactement le contraire qui se produit : les curieux détails repérés sur l'image Viking sont quasiment absents. Le contraste est morne et fade. La structure du sol est avare de détails. Bref, on ne distingue plus rien d'intéressant... Que s'est-il passé ? Une tempête de poussière peut-elle avoir tout recouvert ? S'agit-il de retouches volontaires ? Une question se pose : à quoi peuvent bien servir de telles images au niveau scientifique ?

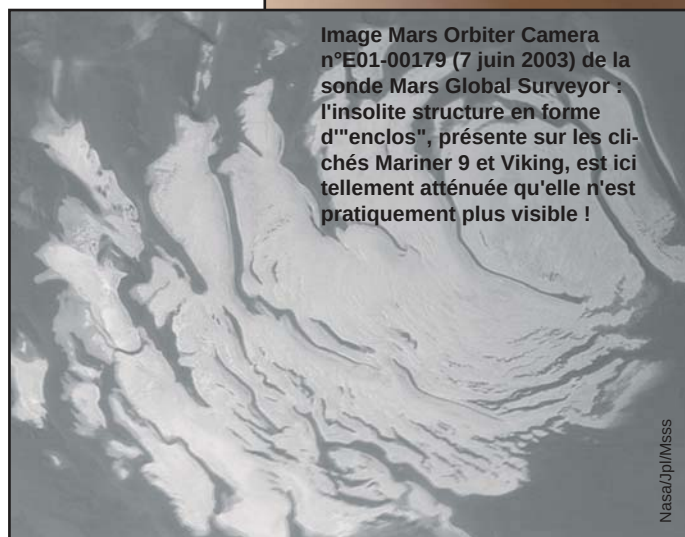


Nasa/Jpl/Photothèque Planétaire d'Orsay



Gros plan sur la zone pointée

Nasa/Jpl



Nasa/Jpl/Msss

L'HISTOIRE DES "black program" AMÉRICAINS

AVERTISSEMENT

Nous voici presque arrivés au terme de notre série de dossiers sur les "black programs" américains. Il ne fait aucun doute que sur ces sujets il y a surtout des indices (souvent ténus) ou des témoignages (qui ne sont jamais indiscutables) et fort peu de preuves. L'auteur ayant pour habitude de penser ce qu'il dit et de dire ce qu'il pense a choisi, dans cette série d'articles, de mettre "les pieds dans le plat" et d'appeler un chat un chat. L'auteur n'a jamais fait mystère de ses sources documentaires qui sont accessibles à tous sur Internet et dans différents médias écrits. Les hypothèses et les conclusions proposées dans ces articles ne sont donc pas le fruit d'une imagination fantaisiste ou d'une recherche de sensationnalisme journalistique. Elles sont au contraire la conséquence d'une analyse minutieuse et fastidieuse d'une masse importante d'indices convergents, dont certains avaient été négligés par la plupart des enquêteurs. L'auteur ne doute pas que des scientifiques et des ingénieurs, bien plus compétents que lui, prendront le relais en étudiant ces sujets. Il se peut que leurs découvertes fassent voler en éclat tout ou partie des thèses et des conclusions de l'auteur. Il se peut aussi que certaines de leurs conclusions rejoignent les siennes. Dans les deux cas ce travail n'aura pas été inutile. Gardons l'esprit ouvert aux thèses comme aux antithèses, sans jamais nous figer sur une opinion, ce n'est qu'à ce prix que nous progresserons vers des certitudes sur ces sujets.

Sixième partie

Programme "Red light": le TR3A "Sportster"

Un dossier de Jean-Marc Roeder

Des études très sérieuses, telles que l'enquête de Gildas Bourdais sur le crash de Roswell, ont établi de façon convaincante que l'armée américaine a capturé plusieurs ovnis (dont certains en état de marche) depuis 1942. Il faut être totalement naïf ou ignorant du fonctionnement du complexe militaro-industriel pour croire une seule seconde que le Pentagone n'a pas mis en oeuvre des moyens gigantesques afin de reproduire et réussir à faire voler ces ovnis capturés.

Introduction

On raconte que la première capture d'un ovni aux États-Unis eut lieu en 1942 en Californie. Il s'agissait d'un vaisseau de 30 mètres de diamètre qui était tombé intact dans la baie de San Diego. Toutefois, c'est le crash d'un ovni, dans la nuit du 4 au 5 juillet 1947, près de la base du Strategic Air Command de Roswell qui fit connaître au monde l'existence d'épaves de vaisseaux extraterrestres.

De nombreux crashes similaires eurent lieu aux États-Unis et ailleurs de 1942 à nos jours.

Ainsi, le gouvernement américain dispose

aujourd'hui d'au moins neuf types d'ovnis différents en état de marche, dont certains à de multiples exemplaires.

Une fois leurs principes de fonctionnement compris, certains de ces ovnis furent partiellement ou totalement reproduits dans le cadre d'un ambitieux programme portant le nom de code "Red Light" (feu rouge). Cet article va vous détailler les secrets d'un de ces vaisseaux capturés puis reproduit, il s'agit du TR3A "Sportster" ("modèle sport").

Si certaines sources du Pentagone affirment que le TR3A désigne un missile hypersonique à propulsion EMHD, d'autres affirment qu'il désigne le véhicule exposé dans cet article.

Par commodité, et avec les réserves d'usage, nous baptiserons donc notre véhicule TR3A. Le premier à avoir décrit ce véhicule (en 1988) fut le technicien Bob Lazar. Douze autres témoins (scientifiques, ingénieurs et hauts gradés) ayant travaillé sur le Sportster ont depuis confirmé et complété les informations de Lazar.

Un peu d'histoire et de prospective

Afin d'exercer un contrôle absolu sur le dossier ovni le président Truman crée, par un décret en date du 12 septembre 1947, le MAJI (Majority Agency for Joint Intelligence) ou agence principale de renseignement unifié (à ne pas confondre avec le Majestic 12 qui n'a jamais existé). Son premier directeur, présidé par le secrétaire d'état à la marine James Forrestal, comprenait treize membres qui se surnommaient eux-mêmes "les treize affreux" ("the unholy thirteen"). Le MAJI, toujours actif de nos jours, dispose d'un budget autonome et secret et n'a de comptes à rendre qu'à lui-même et au président. Il a autorité sur tous les corps d'état y compris le Pentagone et la totalité des services secrets. Ses membres sont recrutés dans toutes les administrations civiles et militaires ainsi que dans l'industrie, la finance et le monde scientifique.

D'après certains chercheurs, il semblerait que le premier contact officiel entre le MAJI et l'une des civilisations extraterrestres visitant notre planète se déroula le 20 février 1954, en présence du président

De nombreux crashes d'ovnis eurent lieu partout dans le monde de 1942 à nos jours

Eisenhower, sur la base d'Edwards (cet événement a inspiré la fin du film de Spielberg "Rencontres du troisième type"). Ces visiteurs, physiquement identiques à nous, auraient révélé les vraies raisons de la présence de plusieurs civilisations extraterrestres sur terre. Ces révélations confirmeraient ce que le gouvernement américain savait déjà, à tort ou à raison, à savoir que notre système solaire subirait dans deux siècles des perturbations dévastatrices qui devraient détruire presque toute vie sur Terre. Ces perturbations seraient provoquées par une étoile mourante (peut-être une naine brune), accompagnée d'un cortège de débris planétaires gigantesques, qui s'approcherait de notre système solaire et devrait être visible par les observatoires civils d'ici la fin de notre siècle. Ce système solaire chaotique commencerait à provoquer d'énormes perturbations électromagnétiques et climatiques sur la terre en 2137. Il perturberait "gravitationnellement" notre système solaire à partir de 2197 tout

gédie à l'humanité. Si ces informations se confirmaient, cela expliquerait la mise en place d'un nouvel ordre mondial ainsi que le mépris total de ces élites pour la misère humaine et le saccage de notre écosystème. Ces élites auraient délibérément choisi, dès les années 50, de ne sauver qu'une petite partie de l'humanité, à savoir eux-mêmes et le personnel nécessaire pour continuer à les servir.

Un tel scénario "conspirationniste", expliquerait la politique de secret absolu sur les ovnis, car révéler ce que ces élites savent sur ces visiteurs et leurs technologies les obligerait à dévoiler cette tragédie annoncée. Une autre raison avancée par les théoriciens, voudrait qu'ils se réservent l'énergie libre et la maîtrise de l'antigravité pour leur usage personnel et pour le jour où l'humanité sombrerait dans le chaos. Depuis 1956 le MAJI aurait commencé la mise en place du programme de sauvegarde des élites sous le nom de code "Alternative". Alternative 1 développerait les systèmes de

Ces armes laser et plasma sont développées dans le cadre de l'initiative de défense stratégique et officiellement destinées à la défense antimissile qui n'est peut-être qu'un leurre

en soumettant notre planète à un bombardement continu de météorites et de poussières stellaires, entraînant de nombreuses catastrophes, avant que l'étoile ne reparte en 2218. Cette étoile (qui revient périodiquement) est annoncée dans de nombreux textes anciens parmi lesquels l'apocalypse de Jean, les centuries de Nostradamus, des textes hindouistes et bouddhistes ainsi que dans les prophéties des Indiens Hopi et Navajo. Les élites dirigeantes du monde, qui semblent connaître tout cela depuis bien plus longtemps qu'on ne pourrait le penser, auraient choisi de cacher cette tra-

détection avancée des menaces cosmiques qui seraient placés sur Terre ainsi que dans l'espace lointain durant notre siècle. Il développerait aussi la mise en place progressive (en deux siècles) d'un réseau de stations de combat terrestres destinées, le jour venu, à détruire les milliers de météorites pénétrant notre atmosphère. Ces armes laser et plasma sont développées dans le cadre de l'initiative de défense stratégique et officiellement destinées à la défense antimissile qui n'est peut-être qu'un leurre. Alternative 1 développerait aussi des bombes à antimatière, capables de dévier ou

TR3A "extraterrestre" original (en 1966)



détruire des corps célestes de taille planétaire, dont certaines auraient été testées secrètement dans l'atmosphère de Jupiter (en 1994) dans le cadre de l'expérience DSP 32 (la supposée "comète" Schoemacher-Levy).

Alternative 2 construirait un réseau de bases souterraines destinées à abriter les élites. Ces bases extrêmement luxueuses seraient reliées entre elles par un réseau de tunnels baptisés "Terratrans" dans lesquels circuleraient à 3200 Km/h des navettes à propulsion électromagnétique. Il existerait déjà dans le monde 75 de ces bases dont 65 aux États-Unis. Elles sont conçues comme des petites villes, dont "certains quartiers" seraient d'un luxe à faire pâlir les plus grands palais. Ces infrastructures sont capables de résister à des impacts directs d'une puissance de 100 mégatonnes et de survivre plus d'un siècle. La base de commandement suprême semble en cours de construction sous l'aéroport international de Denver au Colorado et devrait être inaugurée en 2094.

Enfin, la construction (sous la maîtrise d'oeuvre de la société texane de forage Parson) d'une base de fabrication et de lancement de véhicules spatiaux, qui devrait s'étaler sur 150 ans, aurait commencé en l'an 2000 sous le fond de l'océan dans le golfe du Mexique. Alternative 3 serait en charge de la conception de tous les vaisseaux aériens et spatiaux réservés à l'élite, ainsi que de l'implantation de bases sur la Lune et sur Mars (programme "Old New Moon"). À en croire certaines rumeurs parvenues à nos oreilles, certains individus riches seraient déjà en quête d'interlocuteurs afin de négocier leur place et celle de leur famille à l'intérieur d'un de ces vaisseaux. En effet, les premiers départs seraient relativement proches et déjà programmés. Les places sont évidemment très limitées.

Alternative 3 serait en charge dans ce cas des programmes Astra (Top Secret n° 17), Red Light et Aquarius (dans le prochain numéro).

Le TR3A "Sportster"





LE TR3A "SPORTSTER"

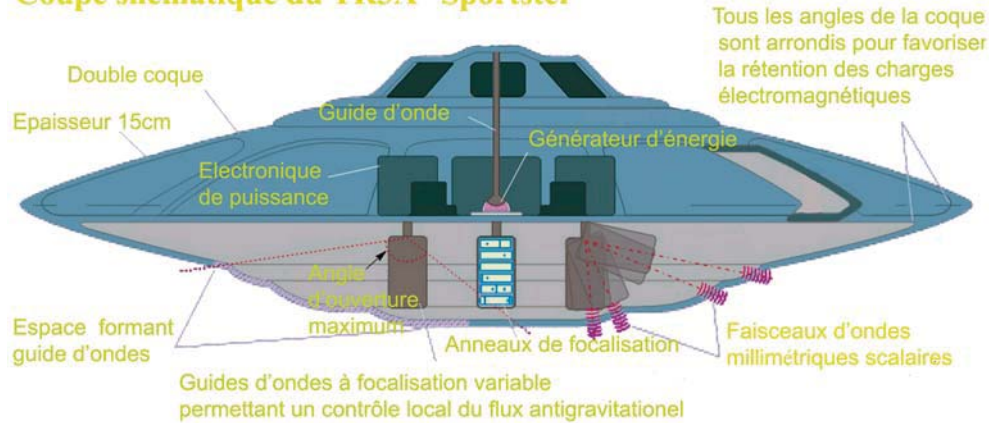
Le premier TR3A Sportster fut capturé intact le 20 mai 1953 à Kingman en Arizona. Quoique l'on ignore toujours aujourd'hui s'il y avait encore des occupants à bord après le crash, on sait que ceux-ci appartenaient à la désormais célèbre espèce des "petits gris". Il s'agit de ces petits êtres d'environ 1 m 10, souvent vêtus d'une combinaison collante de couleur grise, ce qui leur a valu leur surnom. Le modèle de soucoupe capturé en Arizona fut très souvent observé au-dessus des États-Unis durant les années 50 et 60. Il n'est donc pas exclu que d'autres véhicules du même modèle aient pu être capturés durant cette période, il ne s'agit bien sûr ici que d'une hypothèse. Ce qui est par contre beaucoup moins hypothétique, c'est qu'il semble bien que le Sportster ait été reproduit, à l'identique ou sous une forme simplifiée, depuis la fin des années 80.

Le premier vol d'un Sportster capturé et piloté par des êtres humains remonterait au début de 1971. Il avait fallu pour cela modifier profondément l'appareil capturé dont le poste de pilotage d'origine, placé au sommet de la soucoupe, était beaucoup trop petit pour accueillir un pilote humain. Les ingénieurs réussirent à installer deux sièges dans l'espace plus vaste situé sous le poste de pilotage d'origine de l'engin. Ainsi que le

Mensurations du TR3A "Sportster"



Coupe schématique du TR3A "Sportster"



La plus grande difficulté que rencontrèrent les ingénieurs militaires fut le système de pilotage qui fonctionnait semble-t-il par impulsions cérébrales directes

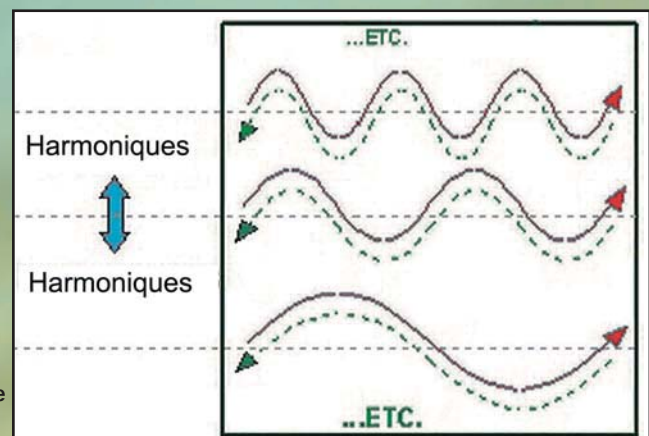
fut le système de pilotage qui fonctionnait semble-t-il par impulsions cérébrales directes. Malgré tous leurs efforts, il fut impossi-

ble aux ingénieurs de synchroniser un cerveau humain au système de pilotage. C'est pourquoi fut conçue une interface électronique composée d'un ordinateur couplé à un dispositif de commande manuelle. Cette interface, conçue à l'origine pour un autre prototype antigravitationnel dont nous parlerons dans le prochain article, comprend une sphère munie de capteurs optiques dont le pilote contrôle les mouvements avec la paume de sa main. Ce dispositif est très semblable aux "track ball" utilisés par les infographistes. En examinant la coupe schématique, on observe que le Sportster

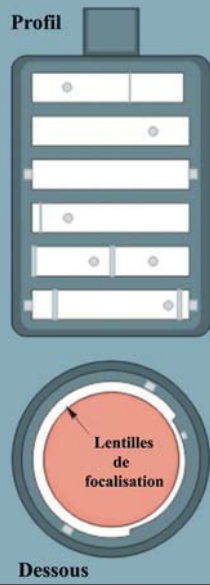
POTENTIELS SCALAIRES

La théorie de l'électromagnétisme, rédigée il y a 140 ans par les physiciens anglais Maxwell et Heaviside, était entachée de plusieurs erreurs. Elle reposait entre autres sur le concept d'un temps absolu et d'un éther statique emplissant le vide, postulats qui se sont depuis révélés faux. En 1903, le mathématicien et physicien britannique E. T. Whittaker publia une théorie unifiée des champs corrigeant les erreurs de la théorie de Maxwell Heaviside. Cette théorie fut complétée en 1966 par le physicien russe Ziolkovski. La plus grande révolution qu'introduit cette théorie est la découverte des ondes longitudinales scalaires et du potentiel scalaire du vide. Selon cette théorie, à toute différence de potentiel apparaissant dans le vide, représentée par un vecteur (une flèche), correspond une différence de potentiel de flèche temporelle inverse. Cette dernière est aussi représentée par un vecteur, de même direction et superposé au premier, mais de sens inverse. Comme le montre la première figure, à toute onde de flèche temporelle positive (direction passé futur) se propageant dans le vide correspond une onde identique mais de flèche temporelle négative (direction futur passé). Ces deux ondes parfaitement superposées (en conjugaison de phase) forment un potentiel scalaire, c'est-à-dire un potentiel d'énergie représenté par un nombre (1, 2, 3, n). Les potentiels scalaires d'un champ forment des ondes longitudinales scalaires, appelées aussi par Ziolkovski ondes gravitationnelles (à ne pas confondre avec les ondes gravitationnelles en relativité

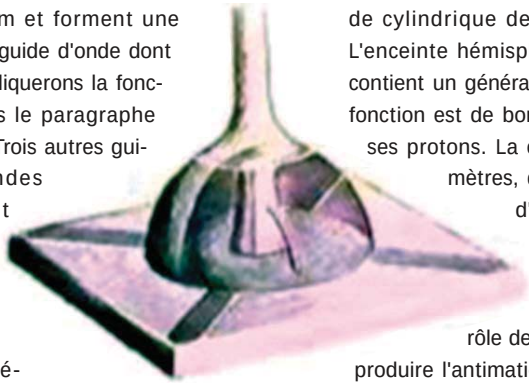
générale). Comme le montre la deuxième figure, toute particule ou atome "baigne" dans les ondes scalaires emplissant le vide. Toute onde longitudinale scalaire entrant en contact avec un atome se décompose instantanément en deux composantes. L'onde de flèche temporelle positive est absorbée par les électrons alors que l'onde de flèche temporelle négative est absorbée par le noyau de l'atome. La "pression" d'onde que subit le noyau induit une réaction de force égale à l'action (troisième loi de Newton). Cette "pression" uniforme sur tous les côtés du noyau est ce qu'on appelle la masse. Si le noyau



Le potentiel scalaire



se compose de trois compartiments superposés entourés d'une double coque métallique étanche. Cette double coque, d'une épaisseur totale de 15 cm, se compose de deux coques superposées ayant chacune une épaisseur de 35 mm. Les deux coques sont espacées de 80 mm et forment une sorte de guide d'onde dont nous expliquerons la fonction dans le paragraphe suivant. Trois autres guides d'ondes prennent place dans le compartiment inférieur du Sportster.



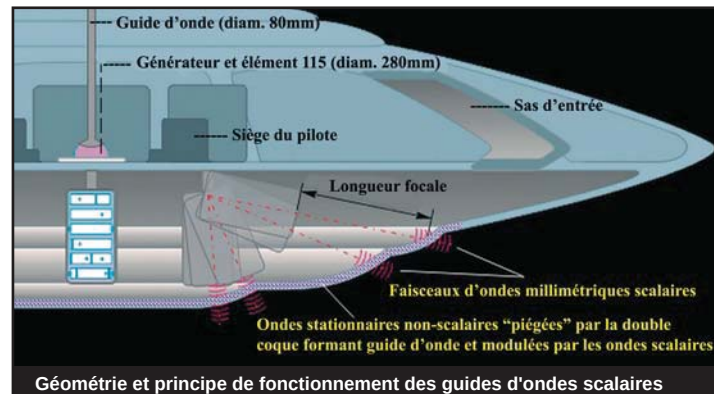
Vue en coupe du générateur du TR3A

De forme cylindrique, ils ont une hauteur de 1 m 20 pour un diamètre d'environ 40 cm. Le compartiment intermédiaire contient respectivement le poste de pilotage, le générateur d'énergie ainsi que tous les systèmes électroniques du vaisseau. Les témoins ayant approché le Sportster ont été impressionnés par le fait que l'ensemble des pièces du vaisseau semblent comme moulées d'une seule pièce sans aucun assemblage ou élément de liaison visible. Le ou les métaux composant le Sportster restent une énigme, tout ce qu'on peut en dire est qu'ils sont de couleur argent sombre.

Les Secrets de propulsion du TR3A

L'élément central du Sportster est son générateur d'énergie. Il se compose d'une enceinte blindée de forme hémisphérique et d'un diamètre de 280 mm. Cette enceinte est surmontée d'un tube vertical de 100 mm de diamètre contenant un guide d'onde cylindrique de 80 mm de diamètre. L'enceinte hémisphérique du générateur contient un générateur de protons dont la fonction est de bombarder une cible avec ses protons. La cible de quelques millimètres, de forme triangulaire et d'un poids de 223 grammes, se compose d'un matériau ultra lourd, l'élément 115. Le rôle de cet élément 115 est de produire l'antimatière nécessaire au fonctionnement du vaisseau. Cet élément 115 est un quasi-cristal prenant l'apparence d'un métal de couleur orange vif. Il convient de préciser que pour la physique atomique classique un matériau ultra lourd comme l'élément 115 ne peut pas exister sous une forme stable. Toutefois, des découvertes récentes dans le domaine des structures quasi cristallines ainsi que de la fusion froide ouvrent quelques pistes intéressantes. On a constaté en effet que la structure géométrique (le pavage) apériodique de

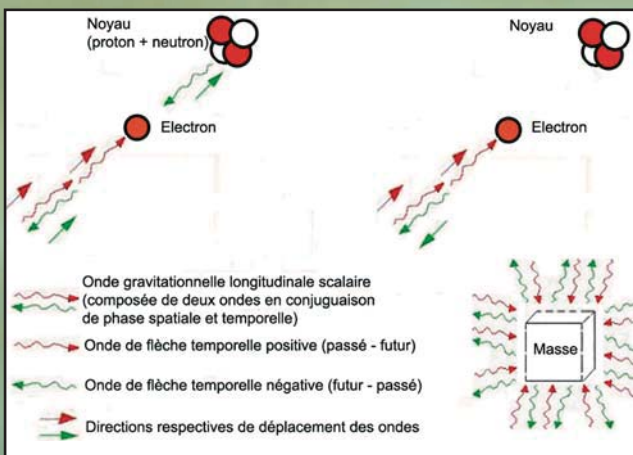
certains quasi-cristaux permettaient un refroidissement anharmonique des structures atomiques. Certains atomes ayant une température supérieure au reste du cristal (effet Coddens), les atomes les plus froids peuvent atteindre leur seuil de condensation quantique (condensat de Bose Einstein) en formant une phase quantique unique à leur niveau d'énergie fondamentale. Simplement dit, ces atomes froids forment une "onde" unique, ce qui permettrait peut-être à des atomes plus légers de piéger des atomes ultras lourds. Le deuxième élément essentiel du Sportster est un ensemble de trois guides d'ondes orientables, situé dans le compartiment inférieur du vaisseau. Chaque guide d'onde comprend un empilement de six lentilles de focalisation électromagnétiques permettant de faire converger un front



Géométrie et principe de fonctionnement des guides d'ondes scalaires

ET ANTIGRAVITÉ

est accéléré dans une direction, il subit une "pression" d'onde négative supérieure suivant cette direction, c'est l'inertie. Si on émet sur le noyau des ondes négatives de même phase temporelle que les ondes négatives agissant sur le noyau, mais de phase spatiale inverse, les deux ondes s'annulent. Le noyau ne subit alors plus aucune "pression" du potentiel scalaire du vide. Sa masse et son inertie sont annulées, il y a antigravité. À ce stade, tout apport d'énergie temporellement positive aux électrons augmentera l'effet antigravitationnel.



Si cette énergie est polarisée suivant une direction il y aura propulsion mais sans inertie. C'est là le principe fondamental de tout dispositif antigravitationnel. Ces effets ont été amplement démontrés expérimentalement par les expériences des ingénieurs S. Floyd et T. Bearden ainsi que par les expériences de nombreux physiciens tels que F. De Aquino (voir références). Pour ceux que cela intéresse, le site de J. L. Naudin expose les plans complets de ces appareils ainsi que les mesures rigoureuses des résultats obtenus. L'une des preuves de l'existence de l'énergie négative dont nous avons parlé, est l'apparition dans certains de ces appareils d'un effet Joule inverse. Avec de l'énergie temporellement positive (la seule que connaît la physique institutionnelle), l'effet Joule se manifeste par un échauffement des conducteurs électriques, proportionnel à l'énergie qui les traverse.

Avec de l'énergie temporellement négative l'effet Joule se manifeste au contraire par un refroidissement de ces conducteurs proportionnel à l'énergie qui les traverse. Ce fait expérimental est déjà à lui seul une validation de la théorie et contredit formellement les prédictions des théories standard utilisées actuellement.

Il n'y a pas lieu d'être troublé par ce fait, même si d'aucuns brandissent rageusement leurs modèles théoriques pour réfuter les ondes scalaires et l'antigravité, car en physique le seul juge est l'expérience et dans ce cas elle a déjà tranché.

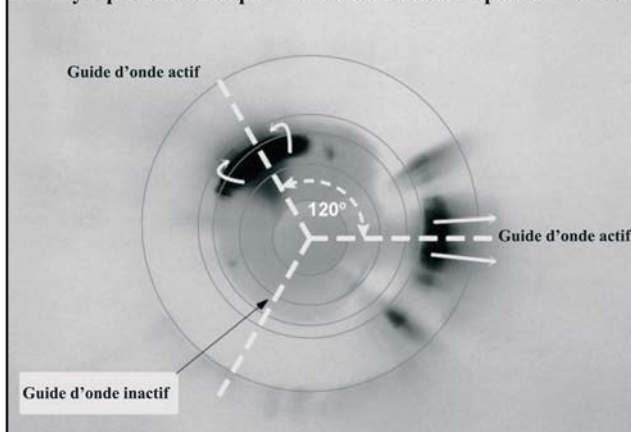
Différence entre gravité et antigravité

LE TR3A "SPORTSTER"



d'onde à une distance quelconque du guide d'onde. Ces ondes électromagnétiques, générées par le guide d'onde, ne sont pas des ondes électromagnétiques classiques mais des ondes scalaires. Il y a deux raisons impératives à cela, premièrement seule des ondes scalaires peuvent passer à travers la coque métallique intérieure du vaisseau (cage de Faraday). Deuxièmement ces ondes scalaires sont indispensables à la création d'un champ de torsion dans l'espace temps lorsque le Sportster accélère à une vitesse supérieure à celle de la lumière. Chaque guide d'onde est orientable dans toutes les directions indépendamment ou en association avec les autres. Comme le montre le schéma, le générateur du Sportster crée tout d'abord entre les deux

Analyse photo de la coque inférieure du TR3A "Sportster" en vol



Vue du dessous du TR3A "Sportster" en vol



Ce mode de propulsion "répulsif" présente l'inconvénient d'être instable aux basses vitesses ainsi que très sensible à la météo locale

coques une "pellicule" uniforme d'ondes stationnaires qui annulent la masse et l'inertie du vaisseau. Les trois guides d'onde créent ensuite un ou plusieurs axes de poussée assurant la propulsion et l'orientation du vaisseau. L'analyse photo de la coque inférieure du TR3A montre clairement ces faisceaux en action, de même que le gros plan en couleur du Sportster pris à Grangemouth (Écosse) en 1991. Ce mode de propulsion "répulsif" n'est utilisé qu'à proximité d'une planète et présente l'inconvénient d'être instable aux basses vitesses ainsi que très sensible à la météo locale.

C'est d'ailleurs pour atténuer cette instabilité que le Sportster tourne sur lui-même à environ trois tours par seconde lorsqu'il vole à très basse vitesse. Pour voler à vitesse "supraluminique", le Sportster fait converger ses trois guides d'ondes vers un point distant afin d'effectuer un bond instantané vers ce point en créant un champ de torsion. L'énergie fournie pour créer le champ de torsion étant proportionnelle à l'éloigne-

formé par la focalisation de ses guides d'ondes scalaires. La photo couleur (prise dans les Mammoth Mountains en 2000) montre la déformation de l'espace-temps (en forme de "coeur" ou "d'as de pique"), due au champ de torsion autour de l'ovni au moment où il s'apprête à effectuer un "bond" à vitesse "supraluminique". Notez que le vaisseau est déjà transparent et presque invisible. Enfin, comme l'a montré l'attaque de chars irakiens par un Sportster lors de la guerre du Golfe de 1991, ce dernier dispose d'un armement. Il s'agit tout simplement de ses trois générateurs d'ondes scalaires qui disposent d'un mode de modulation particulier leur permettant de faire "émerger" un plasma destructeur sur une cible.

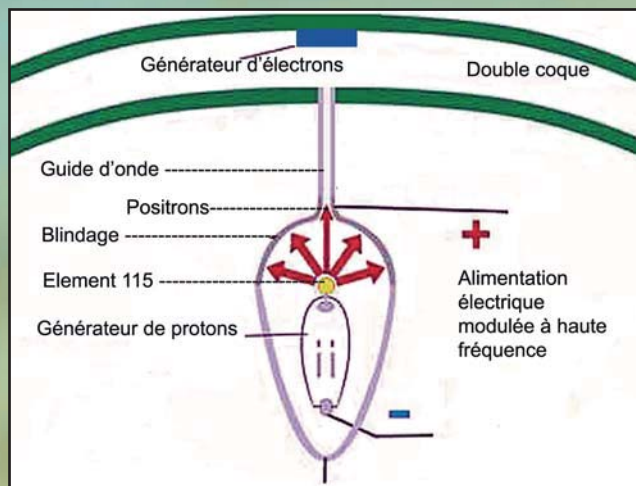
Voilà tout ce qu'il était possible de dire sur ce vaisseau extraterrestre à partir du petit nombre d'indices et de témoignages disponibles.

TR3A "tête en bas" en propulsion par champ de torsion



Le générateur d'énergie du Sportster convertit directement l'énergie quantique du vide en énergie électromagnétique. Sur la première figure, un générateur de protons bombarde une petite cible composée d'un matériau ultra lourd, l'élément 115. Sous l'action de ce bombardement, l'élément 115 émet des quantités massives d'anti-électrons, les positrons. Les positrons sont canalisés par un guide d'ondes vers l'espace vide entre les deux coques du vaisseau. Un générateur d'électrons, placé au sommet de la coque supérieure, produit un nuage d'électrons. Les électrons et leurs antiparticules, les positrons, s'annihilent réciproquement en se transformant en énergie. Ainsi que le prédisent les équations de Dirac, électrons et positrons sont intégralement convertis en ondes électromagnétiques. Une fois produite, une partie de l'énergie électromagnétique est récupérée par induction pour alimenter les guides d'ondes scalaires du Sportster. Le reste de l'énergie se propage tout autour du vaisseau sous forme d'un front d'ondes "piégé" entre les deux coques. Le front d'ondes interfère avec lui-même, créant ainsi une "nappe" uniforme d'ondes stationnaires. Un déphasage adéquat de ces ondes, dans une plage de fréquence variant de 3 GHz à 30 GHz, produit des ondes de flèche temporelle inverse (énergie négative) annulant la masse et l'inertie du vaisseau (voir encadré 1). Une fois en antigravité, le Sportster dispose de deux modes de propulsion. Dans le premier mode, les trois guides d'ondes scalaires focalisent leurs ondes sur une zone quelconque

de l'espace compris entre les deux coques inférieures. Une rotation de phase d'une des deux composantes vectorielles de l'onde longitudinale scalaire permet "l'émergence" en ce point d'une onde électromagnétique, donc d'énergie réelle. Si cette onde est de flèche temporelle positive, une poussée antigravitationnelle supplémentaire est créée aux points de focalisation. Les trois faisceaux scalaires orientables créent trois axes indépendants de poussée permettant aux Sportster de virer,



Principe du générateur d'énergie et antigravité



Ovni préparant son "bond supraluminique"

Conclusion

Cet article vous a fait pénétrer au cœur ultime du secret, toutefois le Sportster n'est pas le seul ovni à avoir été capturé (volontairement ?) et éventuellement reproduit. Tout semble indiquer que de nombreux autres vaisseaux ont connu le même destin. Le dernier article sur les programmes noirs américains vous dévoilera les secrets du plus ancien des véhicules antigravitationnels ayant volé aux États-Unis. Il s'agit de l'ARV dont le premier vol remonte à 1954. Cet appareil, qui ne doit rien aux technologies extraterrestres, découle directement des travaux de Nicolas Tesla.

Jean-Marc Roeder

Ecrire à l'auteur :

jmrroeder@hotmail.com

RÉFÉRENCES

(Note: certaines références de cette liste proposent des hypothèses différentes voire opposées à celles de l'auteur. Elles sont toutes le fruit d'un travail de qualité et ont autant, voire plus, de valeur que celles de votre serviteur. Il est important de les connaître car, comme le disait André Malraux, penser c'est comparer.)

Introduction

<http://www.quanthomme.com/>

<http://www.reco.zapto.org/>

<http://www.ufocom.org/>

<http://www.ovni.ch/>

Objets volants non identifiés, Bernard THOUANEL, éditions Michel Laffont.

OVNIS: la levée progressive du secret, Gildas BOURDAIS, éditions JMG.

L'affaire Roswell, Gildas BOURDAIS, éditions Presses du Châtelet.

Des extraterrestres capturés à Varghina au Brésil: le nouveau Roswell, Dr. Roger K. LEIR, éditions Le Mercure Dauphinois.

Histoire et prospective

La vie vient d'une intelligence supérieure: l'hypothèse extraterrestre, Jean SIDER, éditions JMG.

Nostradamus: premier décodage daté, NOCAM, éditions Kapsos. (<http://www.histoire-evenement.com/>)

Les grands bouleversements terrestres, Dr. Immanuel VELIKOVSKI, éditions Le jardin des livres.

Mondes en collision, Dr. Immanuel VELIKOVSKI, éditions Le jardin des livres.

Révélation, Dr. Steven M. GREER, éditions Nouvelle Terre.

Les armes de l'ombre, Jean-Marc FILTERMAN, éditions Carnot. (<http://membres.lycos.fr/filterman/>)

Ovnis et armes secrètes américaines, Jean-Pierre PETIT, éditions Albin Michel. (<http://www.jp-petit.com/>)

Encadré 1 : Potentiels scalaires et antigravité

<http://www.gravitysociety.org/>

E. T. Whittaker, "On an Expression of the Electromagnetic Field Due to Electrons by Means of Two Scalar Potential Functions", Math. Ann., Vol. I. VII., pp. 333-335, 1903.

(<http://www.cheniere.org/misc/Whittak/ORIw1903.pdf/>)

Floyd A. "Sparky" Sweet, "Nothing is Something: the Theory and Operation of a Phase Conjugated Vacuum Triode". (<http://www.jnaudin.free.fr/>)

Fran De Aquino (Dr), "Correlation Between Gravitational and Inertial Mass: Theory and Experimental Test" (<http://www.elo.com.br/~deaquino/>)

Fran De Aquino (Dr), "Quantum Theory of Gravity" (Final Version October 8, 2004), CERN Document Server (Submission # 3155446_27287), CERN-OPEN-2004-028 arXiv, <http://www.arXiv.org/abs/physics/0212033/>

C.P. Kouroupoulos; the Origin of Gravity, Physics / 0107015. (<http://www.ovnis.atfreeweb.com/>)

Encadré 2 / Génération d'énergie et propulsion du TR3A "Sportster"

<http://www.americanantigravity.com/>

<http://www.jnaudin.free.fr/>

<http://www.cheniere.org/misc/index.html>

<http://www.ovni.ch/>

The hunt for zero point: inside the classified world of antigravity technology, Nick COOK, Century, London, 2001, Broadway.

Hal Puthoff (Dr), S. R. Little and M. Ibison, "Engineering the Zero Point Field and Polarizable Vacuum for Interstellar Flight", JBIS vol. 55, p. 137-144, 2002.

C. J. Isham, "Structural Problems Facing Quantum Gravity Theory", in Proceedings of the 14th International Conference on General Relativity and Gravitation, 167-209, (World Scientific, Singapore, 1997).

P. Marquet, "Modèle d'Univers à Courbure Non Riemannienne". (http://www.premiumwanadoo.com/univers/ovni_gbfr/)

Le défi de l'antigravitation, Marcel PAGES, éditions Chiron.

Gravitation. les Universons, énergie du futur, Claude POHER, éditions du Rocher.

<http://www.oceano.org/io/diogene/equations/champs.html>

PROPULSION DU TR3A "SPORTSTER"

s'incliner et accélérer dans n'importe quelle direction. Le véhicule ayant annulé sa masse et son inertie, ces manoeuvres sont instantanées. Le deuxième mode de propulsion du Sportster lui permet de dépasser la vitesse de la lumière voire, si l'on en croit les témoins ayant approché l'appareil, d'atteindre une vitesse quasi infinie (si l'on peut encore parler de vitesse dans ce cas). Pour cela, le Sportster utiliserait ses faisceaux d'ondes scalaires pour créer un champ de torsion dans l'espace-temps devant lui. Pour prendre une image simple, imaginons que l'espace-temps est une feuille de caoutchouc posée sur une table et fixée sur celle-ci par des punaises aux quatre coins de la feuille. Une

pierre, symbolisant le vaisseau, est posée sur la feuille de caoutchouc à une extrémité de la table. On saisit une zone quelconque de la feuille de caoutchouc qui symbolise le point de destination. On tire ce point vers le caillou avant de retirer les punaises qui retiennent le bord de la feuille élastique où est posée la pierre. La feuille va se rétracter vers le point que nous avons tiré vers le caillou, entraînant celui-ci vers ce point. En relâchant ce point, le caillou sera instantanément entraîné avec le point vers l'emplacement de la table où se trouvait ce point avant qu'on le saisisse. Bien sûr, il ne s'agit ici que de donner une intuition grossière du principe. Il existe plusieurs descriptions théoriques rigoureuses de ce principe, telles que la théorie de Fran De Aquino, celle de Eugene Jeong (Top Secret n° 17) et quelques autres (voir références). Selon les témoignages dont nous disposons, le Sportster effectuerait la "traction" du point de destination en faisant converger ses guides d'ondes scalaires sur celui-ci. Une modulation et un déphasage adéquats des fronts d'ondes scalaires créant un champ de torsion de l'espace-temps entre le vaisseau et ce point focal. La coupure des faisceaux scalaires focalisés "tire" instantanément le vaisseau vers le point de destination. Comme le montre la deuxième figure, pour effectuer cette opération le Sportster inverse sa position de vol (tête en bas) car sa propulsion est alors "attractive" et non plus "répulsive" comme dans le premier mode de vol.

Le TR3A "Sportster" en mode de propulsion supraluminique



DES AVIONS ANTÉDILUVIENS ?

Un texte de Jean Sider

Il existe des mystères sur le passé de l'humanité qui effraient la science parce qu'ils ne cadrent pas avec ses théories. L'archéologie en fournit de nombreux exemples. Certains suggèrent fortement qu'une très ancienne civilisation inconnue pratiquait l'aéronautique !

Introduction

Les progrès dans différents domaines technologiques ont permis de faire des découvertes qui remettent en cause l'ancienneté officielle des civilisations. Par exemple au début de 2003, grâce à un matériel robotisé de pointe, une compagnie d'exploration sous-marine canadienne a localisé une ville submergée à une profondeur de 630 m au large des côtes de Cuba, et à environ 80 Km à l'est de la péninsule du Yucatán. D'après ma source il s'y trouve diverses constructions faites d'énormes blocs de pierre de 2 m à 5 m de long, et une première estimation lui confère un minimum de 6000 ans d'ancienneté. (*Will Hart, The Genesis Race*). Autrement dit, ces ruines seraient plus vieilles que celles laissées par les civilisations olmèque et égyptienne selon la science.

J'ai récemment entendu à France-Info,

l'avenir, car les recherches les plus pointues font appel à ces moyens modernes performants comme par exemple la localisation par satellite, la photographie aérienne, des robots sous-marins etc...

Or, les généticiens ont établi au début du III^e millénaire que le gène du langage est apparu chez l'homme il y a environ 200.000 ans selon *La Recherche* n°358 de novembre 2002, p. 21. En conséquence, les cités englouties ou enterrées restant à exhumer risquent d'être plus nombreuses qu'on ne le croyait jusqu'ici. Car qui dit langage dit intelligence, les deux allant de pair. Autrement dit, l'Homo sapiens est né sur Terre il y a environ deux cents millénaires. Il a donc très bien pu développer diverses civilisations plus ou moins évoluées qui ont disparu ensuite sans laisser de traces majeures visibles, à la suite de catastrophes naturelles diverses. Songez que

Il a pu se développer diverses civilisations plus ou moins évoluées qui ont disparu sans laisser de traces majeures visibles, à la suite de catastrophes naturelles diverses

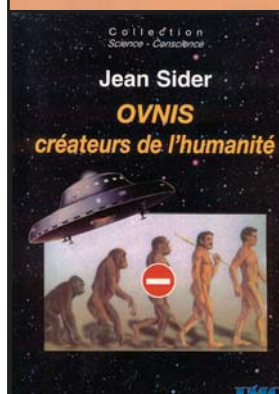
l'interview d'un scientifique qui évoquait un nouveau site archéologique localisé dans l'ancienne Mésopotamie, mis au jour il y a peu de temps. D'après les premières constatations, il serait antérieur au plus ancien site connu jusqu'ici. Du reste, il faut s'attendre à ce que d'autres découvertes du même genre soient enregistrées dans

notre civilisation actuelle est très jeune comparée à l'ancienneté du gène du langage.

Il se trouve d'ailleurs que tous les grands mythes des principales civilisations disparues connues (de l'ancienne Mésopotamie, d'Egypte, d'Amérique centrale, d'Amérique du sud, de Chine et des Indes), font état de "dieux" ou d'hommes étrangers venus on

À PROPOS DE L'AUTEUR

Jean Sider fait partie des ufologues français les plus actifs et les plus productifs, et à ce titre la rédaction de **TOP SECRET** est très heureuse de le compter parmi ses proches collaborateurs. L'auteur a écrit différents livres consacrés au phénomène ovni. Ceux qui souhaitent découvrir son oeuvre peuvent se procurer en librairie son tout dernier ouvrage qui vient de paraître en librairie : "**OVNIS Et les créateurs de l'humanité**", publié par les Editions JMG.



**T O P
SECRET** a toujours souhaité soutenir la recherche ufologique francophone, et être en m ê m e t e m p s

une sorte "d'instantané" de l'état de cette recherche. C'est pourquoi nous invitons tous les chercheurs à venir s'exprimer librement dans notre magazine.

ne sait d'où leur apporter des connaissances scientifiques qu'elles ne possédaient pas. En outre, il y a déjà longtemps que certains chercheurs ont noté bon nombre de carences dans les datations des archéologues officiels. Mais, malgré leurs diplômes et leurs compétences dans leur domaine, ils n'ont été que des voix criant dans le désert. Comme d'habitude pourrais-je dire...

Le Sphinx n'est pas Khephren

C'est ainsi que le géologue Robert Schoch, de l'université de Boston, a déclaré en son temps que le Sphinx de Gizeh datait du onzième millénaire et peut-être même du quinzisième millénaire avant J.C. ! Les archéologues officiels, pour leur part, l'attribuent au pharaon Khephren, qui a vécu au III^e millénaire avant J.C.

R. Schoch a émis ses contestations quand il a découvert que ce sont des pluies diluviennes étalées sur des milliers d'années qui ont provoqué l'érosion de cette sculpture. Or, sous Khephren et ses prédécesseurs de l'Ancien Empire, le climat ne se prêtait pas à une telle densité de précipitations. Donc, s'il faut en croire ce géologue, le Sphinx serait antédiluvien !

Même l'archéologue français Gaston Maspero a affirmé que le Sphinx a été dégagé et rénové sous le règne de Kheops, et "qu'il était déjà recouvert par les sables à l'époque de ce pharaon et de ses prédécesseurs". D'autre part la science prétend que le visage du Sphinx est celui de Khephren, ce qui lui permet de soutenir une ancienneté plus réduite. Le problème, c'est que cette affirmation est fausse. Un officier de la police de New York venu sur place - grand spécialiste des visages- a comparé ce faciès avec celui de la statue de Khephren conservée au Musée du Caire. Il a été formel, ces deux visages ne sont absolument pas ressemblants, qui plus est, ils appartiennent à deux races différentes. Je suis totalement de son avis sur ce point, car j'ai pu effectuer la même comparaison à partir de photos publiées dans le livre de Herbie Brennan, *The Secret History of Ancient Egypt*.

Une découverte dérangeante

D'autre part, certaines pyramides, dont celles du plateau de Gizeh, sont aussi beaucoup plus âgées que ne l'admet l'orthodoxie scientifique, qui les attribue à Kheops, Khephren, et Mykérinos (tous ayant vécu au III^e millénaire). Le problème, c'est que ces constructions massives sont totalement anachroniques avec le degré de technologie des bâtisseurs qui oeuvraient du temps de ces trois souverains de la IV^e dynastie (*Graham Hancock, L'empreinte des Dieux*).

Notons aussi que l'ingénieur Robert Bauval a découvert en 1993 que l'alignement des trois grandes pyramides du plateau de Gizeh correspondait exactement à l'alignement que les trois étoiles de la ceinture d'Orion avaient vers 10 450 avant J. C. ! (*R. Bauval, Le mystère d'Orion*).

Même le grand médium américain Edgar

Visions d'Atlantide). Or, en 1939 ce que l'on savait de la civilisation égyptienne se limitait aux théories qui étaient admises dans les sphères académiques, celles des rares contestataires n'étant pas publiées dans les ouvrages de référence.

Des hiéroglyphes incroyables

En 1842 une expédition d'archéologues allemands a signalé avoir vu dans le temple de Sethi 1^{er} à Abydos, des inscriptions très curieuses se trouvant près d'un plafond, à environ sept mètres du sol. Pour des raisons qui seront faciles à comprendre bientôt, cette découverte a été très vite mise sous le boisseau. Pour quelles raisons ? Parce que le graphisme des objets représentés ne s'accordait absolument pas avec l'ancienneté des civilisations humaines imposée par la science.

Par la suite, des touristes ayant visité ce

même temple ont rapporté la description de ces signes.

Malheureusement, les détails livrés

En 1842 une expédition d'archéologues allemands a signalé avoir vu dans le temple de Sethi 1^{er} à Abydos, des inscriptions très curieuses se trouvant près d'un plafond, à environ sept mètres du sol

Cayce, mort en janvier 1945, célèbre pour ses " lectures " contenant des informations issues de son "guide spirituel", a obtenu un élément qui va dans ce sens. En 1939, l'entité qui le renseignait a affirmé qu'entre 11 000 et 10 000 avant J.C., des réfugiés venus d'une grande île submergée -l'Atlantide- sont arrivés et ont rapidement dominé les premiers occupants du pays grâce à leurs connaissances scientifiques très supérieures aux autochtones (*E. Cayce,*

ont été jugés tellement énormes qu'on a longtemps cru à un canular. C'est d'ailleurs la première réaction qu'a eue l'auteur Alan Afford. Pour lui, ces prétendus hiéroglyphes étaient trop beaux pour être vrais. Et pourtant, lors d'un voyage en Egypte en 1997, il s'est rendu à Abydos, ce qui lui a permis de constater de ses yeux la réalité d'un fait que son esprit ne voulait pas admettre. Hélas pour Afford, ses clichés manquaient de netteté.



Les inscriptions étranges du site d'Abydos



LE JEU DES RESSEMBLANCES



ment intraduisibles en caractères hiéroglyphes. Ils sont gravés dans la pierre et pourraient être le résultat d'une transmission secrète que seul le corps sacerdotal aurait perpétuée dans son propre milieu. Or Séthi 1^{er} a d'abord été "grand prêtre de Seth" avant d'accéder au trône qu'il a occupé de 1312 à 1298 avant J.C. Il aurait donc pu prendre l'initiative de placer cette iconographie dans son temple.

Étranges "oiseaux"

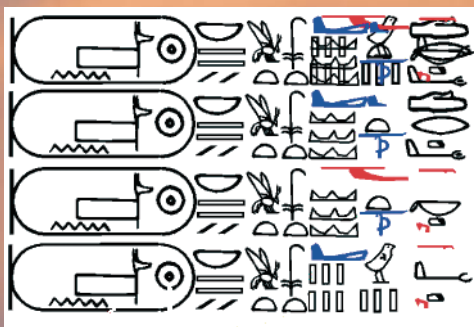
LE PALIMPSESTE OU LE CONCOURS DE CIRCONSTANCE

NDLR : Cette thèse du palimpseste est défendue par une majorité de chercheurs et d'égyptologues. Ces derniers prétendent que les formes ont été obtenues par le simple concours du hasard.

Explication : d'un pharaon à l'autre, les signes originaux ont pu être effacés et remplacés par de nouveaux. Cette pratique était assez courante. Les chercheurs montrent alors comment la superposition de hiéroglyphes différents, ajouté à l'érosion de la surface de la pierre ont pu au final, donner ces formes aussi surprenantes. Pourquoi pas, de fait comme nous le disons plus haut cette pratique était assez courante en Egypte.

Seulement, cette thèse présente tout de même une faiblesse de taille : comment expliquer la concentration et l'accumulation de ces anomalies sur une seule et même pierre, alors que le phénomène des ressemblances même sur un hiéroglyphe unique ne se retrouve nulle part ailleurs en Egypte ? Du point de vue statistique, la probabilité pour qu'un pareil concours de circonstance se produise et se reproduise sur la même petite surface est quasiment nulle !

Ci-dessous : tentative d'explication des différentes juxtapositions de glyphes qui auraient permis d'aboutir au résultat final que nous connaissons. En noir, ce qui est identifié avec certitude. En bleu, ce qui est identifié avec une possibilité d'erreur. En Rouge, ce qui demeure non identifié.



Puis, la psychothérapeute Ruth Hover et son mari, qui se rendent fréquemment en Egypte, ont été sollicités pour tenter de ramener des photos plus claires. La photo la plus réussie de ce couple pouvait être trouvée dès 1999 sur le site de l'ufologue très engagé Bill Hamilton.

Les debunkers réagissent

Dès que cette affaire a circulé dans les milieux de la recherche sur les phénomènes paranormaux et ufologiques, la revue anglaise Fortean Times de septembre 1998 s'est empressée de dénoncer ce qu'elle a appelé "une manipulation délibérée de l'image". Le chercheur Bruce Rawles, qui a filmé l'inscription par la suite à l'aide de son caméscope Hi-8, a produit les mêmes "manipulations" qui ont déplu à F.T. ! Il a ouvert aussi un site sur Internet la même année, et y a placé des

Je rappelle qu'en 1975, le chercheur Ivan Sanderson, bien connu en son temps, a fait connaître l'existence d'un petit objet en bois de balsa exposé au Musée du Caire, identifié par les archéologues comme étant une "maquette d'oiseau". Là, il ne s'agit pas non plus d'une "manipulation" frauduleuse, mais d'une relique de l'ancienne Egypte trouvée en 1898 dans une tombe appartenant au fameux site archéologique de Saqqarah. Il avait été négligé avec d'autres trouvailles anciennes entassées dans les sous-sols du



musée, mais il a été retrouvé par le Dr. Kahlil Messiha en 1969, qui l'a exposé avec treize

Alan Afford estime que le graphisme de certaines des inscriptions correspond à la représentation artistique de véhicules autopropulsés, aériens pour certains

clichés extraits de son film.

Alan Afford estime que le graphisme de certaines des inscriptions correspond à la représentation artistique de véhicules autopropulsés, aériens pour certains, mais que ceux-ci n'ont strictement rien à voir avec la civilisation égyptienne elle-même. Il soutient qu'il doit s'agir des souvenirs imagés plus ou moins altérés d'une civilisation supérieure qui aurait précédé celle des pharaons, des connaissances secrètes que les prêtres se transmettaient de génération en génération. Pour justifier cette hypothèse, il fait remarquer, très justement d'ailleurs, que les pyramides et autres constructions mégalithiques de l'ancienne Egypte ne portent pas un seul hiéroglyphe identique à ceux-là. Il ne s'agit donc pas de caractères appartenant à la langue égyptienne mais de dessins probable-

autres "oiseaux" identiques dans une vitrine accessible au public en 1972.

En fait, cet objet ne correspond pas au physique d'un oiseau, mais suggère plutôt un planeur. Le corps ressemble à un fuselage, les ailes sont droites et réunies ensemble sur le dos du fuselage pour former un seul bloc.

Quant à la queue, elle se termine non pas horizontalement mais verticalement, comme s'il s'agissait d'une dérive d'aéronef, mais sans ses empennages horizontaux. Cependant, I. Sanderson a questionné K. Messiha sur ce point, et le scientifique égyptien a admis que cette partie a pu exister à l'origine. D'ailleurs il lui a aussi avoué qu'une équipe de scientifiques de diverses disciplines a reconnu que ces objets développaient un aérodynamisme



surprenant. (Bruce Rux, Architects of the Underworld).

D'après le livre de William Corliss, A Handbook of Puzzling Arctefacts, cet "oiseau" non-conventionnel date de l'an 200 avant J. C.

Les "oiseaux" d'Amérique du sud

Un problème identique de datation abusive concerne Tiahuanaco, en Bolivie, où certaines structures mégalithiques ont été datées de -15 000 avant J. C. par le professeur Arthur Posnansky, érudit bolivien d'origine allemande. Entre 1927 et 1930, ses calculs ont été soigneusement vérifiés par quatre scientifiques allemands, et dans leurs conclusions ils ont admis que Posnansky "avait globalement raison". Or la version officielle parle toujours de nos jours de -500 avant notre ère ! (G. Hancock, op. cit.).

Des monuments colossaux, dont des pyramides à étages, montrent parfois des blocs gigantesques de plusieurs dizaines de tonnes. Or, apparemment les populations à qui l'on attribue leur construction ne possédaient pas les moyens techniques pour réaliser de tels édifices. Les chercheurs privés pensent que les vrais bâtisseurs ont pu précéder ces ethnies, pendant que d'autres, très engagés, voudraient nous faire croire que les pyramides de notre planète et celles de Mars sont l'œuvre de la même intelligence !

Il y a aussi de bien curieux objets en or trouvés sur des sites archéologiques d'Amérique centrale et du sud. Les photos de ces énigmatiques petits objets catalogués comme étant des "bijoux" censés représenter des poissons volants, des oiseaux ou des abeilles, ont été publiées dans de nombreux ouvrages. Le problème est que ces prétendues représentations animales ne correspondent à aucune espèce connue. Ces objets ont une forme basique triangulaire en aile delta, une queue qui ressemble beaucoup à celle d'un appareil aérien (dérive verticale et deux empennages horizontaux compris), et ce qui semble être un habitacle à l'avant. Tous ces détails écartent totalement l'idée d'un représentant de la gent ailée. Il y en a neuf exposés au Muséum national de Bogota, en Colombie, tous du même modèle, et leur aérodynamisme est remarquable. Une photo les montre ensemble, disposés comme une formation de chasseurs supersoniques, et c'est exactement ce qu'ils suggèrent. Le chercheur David



Hatcher Childress signale aussi dans Technology of the Gods qu'un objet identique est détenu par le Field Museum of Natural History à Chicago. L'orthodoxie scientifique date ces "poissons volants" d'environ 1000 ans, mais comme ils sont en or, donc pratiquement inaltérables, ils peuvent être beaucoup plus anciens.

Que devons-nous croire ?

Toutes ces informations--comme bon nombre d'autres du même type--ne se trouvent jamais dans les ouvrages de référence, car elles s'opposent aux dogmes défendus avec l'énergie du désespoir par l'establishment scientifique. Les mandarins ont une façon particulièrement dictatoriale de concevoir l'évolution linéaire de la civilisation, ce qui les conduit à rejeter systématiquement le fait qu'il y ait pu exister des groupes humains

plus évolués que les premières grandes civilisations officiellement reconnues. Cette supériorité est au moins évidente dans certains domaines comme celui des constructions gigantesques faites d'énormes blocs de pierre dont certains atteignent plus de deux cents tonnes. D'ailleurs, d'après le physicien John Zajac, même avec nos moyens techniques actuels, il nous serait quasiment impossible de réaliser de telles structures.

(Will Hart, The Genesis Race). De même, les connaissances en astronomie des Mayas, des Incas, des Egyptiens et des Sumériens étaient extraordinaires d'autant qu'ils ne disposaient d'aucun télescope. Du reste, les Sumériens savaient qu'il y avait neuf planètes dans notre système solaire.

D'après les recherches de plusieurs spécialistes dont Graham Hancock, ceux qui ont initié les anciens Egyptiens à diverses sciences et la construction des pyramides, sont venus de la mer en bateaux. C'est la même chose pour ce qui concerne ceux qui ont permis aux civilisations d'Amérique centrale et d'Amérique du sud de se développer. La plupart des mythes d'Amérique centrale et du sud citent effectivement des hommes blancs de grande taille venus et repartis par la mer dans leurs navires. Ce sont probablement ces gens-là qui auraient survécu à l'anéantissement de leur ethnie (Atlante ou portant un autre nom), et auraient transmis certaines



Les "bijoux" placés en formation

de leurs connaissances à ces peuples incultes. Donc, apparemment, ces initiateurs n'appartenaient pas à une civilisation qui avait maîtrisé la navigation aérienne. À moins que leurs appareils aériens aient disparu dans la destruction de leur pays. Sinon, ils ont pu eux-mêmes être initiés par une autre civilisation plus ancienne que la leur, elle-même disparue dans un cataclysme quelconque. Ce n'est pas impossible car l'idée de plusieurs déluges et de plusieurs Créations (au moins deux, sinon trois et même quatre) persiste dans les mythes des six grandes civilisations citées plus tôt, lesquelles sont les seules connues pour avoir produit des constructions mégalithiques et/ou développé l'élevage et l'agriculture à un niveau plus ou moins élevé. Ces éventuelles machines volantes étaient

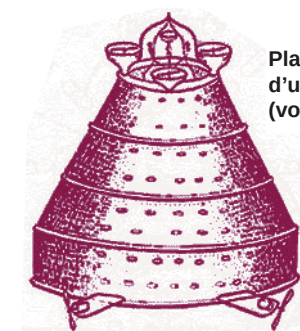
Les connaissances en astronomie des Mayas, des Egyptiens et des Sumériens étaient extraordinaires d'autant qu'ils ne disposaient d'aucun télescope

destinées dans le meilleur des cas à se déplacer dans les airs et non dans l'espace interplanétaire. Cela se voit à leur aérodynamisme mais surtout aux ailes, aux dérives, aux empennages de queue, et aux hélices pour deux d'entre elles (l'"hélicoptère" d'Abydos, et certains Vimana). Ce qui m'amène à la conclusion suivante : soit il y a eu une ethnie terrienne ayant développé les voyages aériens qui a précédé toutes les plus anciennes civilisations connues, soit il n'y en a jamais eu, les objets suggérant une telle hypothèse n'étant que des réalisations artistiques imaginaires.

Mais, s'il n'y en a jamais eu, comment des artistes de trois ethnies du globe séparées par des milliers de kilomètres et ignorant tout de la technologie aéronautique ont pu connaître aussi précisément toutes les caractéristiques externes indispensables qui permettent à des machines de se déplacer dans les airs ?

Jean Sider

Pour contacter l'auteur écrire à la rédaction



Plan reconstitué d'un vimana (voir TS n°16)

Les Confidences d'Arsène

CONFIDENCE

Au sein de l'article consacré à Da Vinci et à sa Joconde (Voir TS : 17), nous vous avons confié que la connaissance ésotérique avait été contrainte de se cacher afin de survivre. Il était précisé que les peintres initiés s'étaient servis de leurs peintures afin de transmettre une contre-culture. Ils ne furent pas les seuls. Les constructeurs de cathédrales, les sculpteurs et les écrivains firent de même. Concernant ces derniers, nombreux furent ceux qui rédigèrent des textes à double niveau d'entendement. Dans leurs œuvres, sous le sens littéral, peut s'en découvrir un autre faisant référence à l'alchimie. Toutefois, accéder à ce niveau de compréhension nécessite de savoir que les textes en question furent rédigés en usant de " la langue des oiseaux ", un code fonctionnant sur des rébus, des charades, des à-peu-près phonétiques. Ce code est parfois nommé : gaye science, lanternois, etc. chez Rabelais, jargon, coquillart, argot, langue verte chez Villon, langue du cheval ou petit langage des enfants, chez Jonathan Swift. Parfois, ce code est désigné sous le nom, mentionné par André Breton, de cabale phonétique. Des auteurs aussi variés que Homère, Virgile, Dante, l'Arioste, Shakespeare, Cervantès, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Charles Perrault, Victor Hugo, Gérard de Nerval, Jules Verne, Colette et son mari Willy, James Joyce, Georges Perec, etc. usèrent de ce procédé littéraire. Dans leurs œuvres, sous le texte apparent, peut s'en découvrir un autre, ayant trait aux théories et à la pratique alchimique et contenant des confidences quant à leur milieu respectif.

Un texte de Richard Khaitzine

Des mystères de Rennes-le-Château à l'énigme Fulcanelli

L'article qui suit va vous plonger dans ce qui fut la plus grande opération de cabale phonétique jamais montée. Dans le dernier quart du XIX^e siècle, le dernier des grands alchimistes français, craignant que ses travaux (non publiés) soient perdus, décida d'orchestrer une extraordinaire opération de sauvegarde. Il embaucha plusieurs écrivains à qui il confia des notes, à charge pour eux de les utiliser dans leurs œuvres. Bien des années plus tard, en 1926 et en 1930, furent publiés les deux livres d'alchimie signés Fulcanelli, pseudonyme qui masquait la collaboration de cet alchimiste, Alphonse Jobert et d'un libraire érudit du nom de Pierre Dujols. Ce libraire descendait des Valois Médicis, c'est-à-dire du mariage de François d'Anjou, quatrième fils de Catherine de Médicis, avec une espagnole. Cette dernière était une descendante d'Alphonse X de Castille, roi érudit, auteur d'un traité alchimique. C'est de cette famille espagnole que sortit, au XVIII^e siècle, un mystérieux personnage, aïeul de Pierre Dujols... le fameux Comte de Saint-Germain. La boucle était bouclée !

Lupin

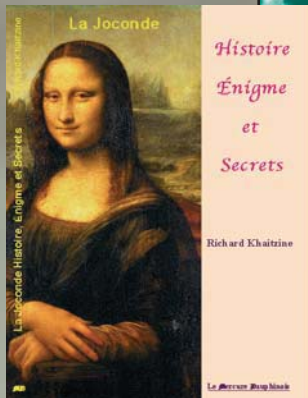
À PROPOS DE L'AUTEUR

Richard Khaitzine a publié une vingtaine de livres consacrés à l'ésotérisme et à son influence dans le domaine des arts. De part sa grande érudition dans le domaine de l'alchimie, il apportera à travers ses articles de nouvelles pièces maîtresses qui viendront s'ajouter au puzzle que nous sommes en train d'édifier tous ensemble.

C'est d'ores et déjà un grand plaisir de le compter parmi les collaborateurs de TOP SECRET.

Ses livres disponibles en librairie :

"La Langue des Oiseaux" (Dervy)
"Le magnétisme curatif" (Dervy)
"De la Parole Voilée à la Parole Perdue" (le mythe d'Hiram et de Maître Jacques) Éditions Le Mercure Dauphinois
"La Joconde, Histoire, énigme et secrets" Éditions Le Mercure Dauphinois
"Paris, secrets et mystères" Éditions Le Mercure Dauphinois



Alors que vient de sortir sur les écrans le film de Jean-Paul Salomé *Arsène Lupin*, adapté de la *Comtesse de Cagliostro*, il semble utile de faire savoir au public que l'œuvre de Maurice Leblanc demanderait à être lue entre les lignes.

La Comtesse de Cagliostro -même si le film précité ne permet pas d'y avoir accès -comporte nombre d'allusions, extrêmement précises et impossibles à nier, concernant l'affaire de Rennes-le-Château, mais aussi à un alchimiste connu sous le pseudonyme de Fulcanelli. Mon confrère Patrick Ferté, en un livre magistral et fort bien documenté, a remarquablement démontré les implications de la geste "lupinienne" avec l'affaire Saunière. Si Patrick Ferté peut être taxé de se tromper -mais qui ne commet jamais d'erreurs ?- ce n'est jamais sur le fond, uniquement sur des détails ou des interprétations de sous-entendus. Ainsi, focalisant sur Rennes-le-Château et la toile Les Bergers d'Arcadie de Nicolas Poussin, Patrick Ferté fait la démonstration suivante : "Dans la Dame blonde, Lupin fait jouer un rôle important à maître Detinan, son avocat-conseil, dont M. Leblanc précise

gratuitement (...) que c'est un député radical..." et Patrick Ferté d'en conclure qu'il faut ôter deux lettres D et N et lire l'anagramme de radical étina : L'ET IN ARCADIA, précisant que "l'appartement de maître Detinan est le lieu choisi..." Si le raisonnement est juste, la conclusion est erronée. Ce passage n'a pas vocation d'attirer l'attention sur la ville d'Alet (pagus electensis ou lieu élu) mais bien sur un corps élu en alchimie.

Un radical, en politique siège au centre et, par conséquent, il convient bien de ne pas tenir compte de ce qui est à gauche ou à droite du nom Detinan: D et N. Subsiste ÉTINA, anagramme d'étain, métal consacré (nazir en hébreu) à Zeus ou Jupiter, et jamais mentionné par les textes sauf par Basile Valentin et, discrètement, par Fulcanelli. Rappelons que Saint-Nazaire fut le port où transitaient les navires faisant le commerce de l'étain et que Nazaire provient de nazir. De même, Joseph d'Arimathie, détenteur du Graal -autre nom de la Pierre philosophale- est censé avoir fait fortune dans le commerce de l'étain, dont le symbole chimique fut St (abréviation de saint) avant de devenir Sn (initiales de Saint Nazaire). Cela ouvre quelques per-

spectives concernant le mythe du nazaréen fixé sur une croix (ou passé au creuset, l'étymologie des deux mots est identique) avec des pointes de fer ! Mais cela, comme l'écrivit Kipling, "est une autre histoire".

Un alchimiste en quête d'auteurs

Ce que vous allez lire risque fort de vous déstabiliser, il est possible que vous jugiez ces informations incroyables et, pourtant, tous les faits rapportés sont authentiques. En 1977, à l'occasion de la réédition des *Mohicans de Babel*, un roman peu connu de Gaston Leroux, François Rivière, l'auteur de la préface, constatait : "...Dans un de ses essais, G.K. Chesterton se demandait si Gaston Leroux n'était pas l'autre nom de plume de Maurice Leblanc. Il y aurait, disait-il, une intéressante symétrie dans cette inversion des noms par laquelle le gentleman rouge écrit des histoires de détective et le gentleman blanc des histoires d'algèbres..."

Évoquant, ensuite *Le Mystère de la chambre jaune*, ouvrage préfacé par Jean Cocteau,

Il est possible que vous jugiez ces informations incroyables et, pourtant, tous les faits rapportés ici sont authentiques

François Rivière notait : "...un jeu de mots proprement "roussellien" préside à cette mise au monde historique : "serpent à sonnette" et "cordon de sonnette" donnent la clef de l'énigme de ce chef-d'œuvre du récit criminel de chambre close..."

Ayant associé, intuitivement (?) les noms de Raymond Roussel (1877-1933), de Maurice Leblanc (1864-1941) et de Gaston Leroux (1868-1927), si François Rivière les avait reliés à celui d'Alfred Jarry (1873-1907), puis au pseudonyme d'un hermétiste, il aurait sans doute pu découvrir ce qui constitua la plus extraordinaire des entreprises littéraires de tous les temps. Mais avant d'aller plus loin, ouvrons une parenthèse.

Petite parenthèse

Les biographes de Raymond Roussel ont souligné que Roussel et Cocteau "s'aperçurent" dans une clinique où ils résidèrent à la même époque. Roussel y soignait une dépression et Cocteau, consommateur d'opium, y subissait une cure de désintoxication payée par Coco Chanel. Les deux hommes firent sans doute plus que se voir, à en croire les déclarations récentes de l'éditeur Jean-Jacques Pauvert. Dans un livre, ce



dernier révèle que Roussel fut l'amant de Cocteau. Échangèrent-ils des confidences et Roussel livra-t-il l'unique clef permettant d'accéder aux mystères de sa vie secrète et à ceux de son œuvre déconcertante ? À ce stade, il est bon de savoir que Jean-Jacques Pauvert procéda à la réédition des livres de Raymond Roussel, mais également à celle du *Mystère des cathédrales* et des *Demeures philosophales*, deux ouvrages écrits par un alchimiste les ayant signés Fulcanelli. Ce fut, également, Jean-Jacques Pauvert qui publia les livres d'Eugène Canseliet, lequel prétendait avoir été le seul et unique élève et disciple de Fulcanelli.

En diverses occasions, Eugène Canseliet mentionna que Raymond Roussel connut Fulcanelli, et que son œuvre littéraire, à commencer par la pièce intitulée *La Poussière de soleils*, véhicule nombre d'allusions hermétiques. En réalité, l'œuvre de Roussel va bien plus loin et comporte des confidences ayant trait à l'alchimiste en question. On trouve, notamment, dans le texte précité, un personnage appelé Buluxir, nom à lire ubu-l-xir (eut bu élixir) - qui n'est pas sans évoquer le père Ubu d'Alfred Jarry- et un Minus habens ou demeuré philosophe, venant en rappel des *Demeures philosophales*.

En revanche Eugène Canseliet ne semble pas s'être avisé que Raymond Roussel évoqua Fulcanelli, dès ses textes de grande jeunesse et que, mieux encore, il y livra, sous forme de rébus ou de charades, la véritable identité du Maître. En effet, dans un texte, intitulé *Le haut de la figure*, Roussel évoqua son précepteur et professeur de sciences, un personnage distrait, lunaire, répondant au pseudonyme de Volcan.

Ce volcan ou Vulcain lunaire -outre que cette expression désigne, en alchimie, le

dissolvant, le feu secret- doit s'entendre Vulcain Hellé (Hellé était le nom de la déesse lune chez les Grecs archaïques) dénomination proche, phonétiquement, de Fulcanelli. Refermons la parenthèse.

Quatre auteurs

Les Mohicans de Babel, le titre du roman de Gaston Leroux est pour le moins surprenant s'appliquant à une histoire se déroulant à Paris, ville qui, si elle a eu ses "apaches", n'a jamais vu l'ombre d'un Mohican. En revanche le nom de Babel n'évoque pas que la fameuse tour mentionnée par la Bible. Au sujet de la confusion des langues, Fulcanelli faisait observer dans son *Mystère des cathédrales* que les hommes parlaient la "langue des oiseaux" ou cabale phonétique avant

Raymond Roussel

Fulcanelli décida de léguer ses travaux à la postérité et, dans cette optique, il monta le jeu hermético-littéraire le plus extraordinaire de tous les temps

l'édification de la tour. Une note invite à lire le "tour" ou "la tournure" ba employée pour bel. Concernant les Mohicans, un coup d'œil dans votre dictionnaire peut s'avérer utile. On y apprend que ces Indiens appartenaient à l'ethnie des Algonquins, vaste famille linguistique, constituée de quatre grands groupes de tribus.

Par conséquent, ce titre semble inviter le lecteur à retrouver les noms de quatre auteurs ayant possédé un dénominateur commun. Ce dénominateur, en littérature, on appelle cela l'art de la bordure, des écrits tramés, ou encore l'art du grimoire, le terme grimoire faisant référence à l'art de "grimer", de travestir sa pensée.

Des deux sels, du mercure, du soufre et de la littérature

Aux alentours de 1885, celui qui allait devenir Fulcanelli n'avait pas encore publié ses livres et il ignorait vraisemblablement si cela serait un jour. Il décida de léguer ses travaux à la postérité et, dans cette optique, il monta le jeu hermético-littéraire le plus extraordinaire de tous les temps. Il fournit un canevas, sans doute constitué de ses notes et de "mises en situations" -des dessins- à charge pour quatre auteurs d'y "broder" leurs œuvres, de les utiliser selon la technique du carré bi-orthogonal chère à Georges Perec.

C'est ce qui explique la présence d'objets, de noms et de situations "contrebandiers" ou voyageurs qui peuvent se repérer d'un livre à l'autre. Par exemple, ce "serpent à sonnette", ce crotale, Fulcanelli le mentionne en toutes lettres à la page 428 de ses *Demeures philosophales*. Le hasard n'y est strictement pour rien.

Ce montage est déjà étonnant mais que dire de ce qui suit ? Fulcanelli commença

par embaucher son jeune élève, Raymond Roussel et ce

dès 1894, puis ce fut le tour d'Alfred Jarry. Le premier était un homme d'esprit, le second pratiquait un humour de potache, lourd et souvent scatologique. Leur conversation, ainsi que le dit l'expression populaire, "ne manquait pas de sel". De là à

leur faire tenir, symboliquement, le rôle des deux sels métalliques nécessaires afin de poursuivre l'œuvre, il n'y avait qu'un pas que le commanditaire franchit, d'autant que le nom de son élève s'y prêtait. Roussel n'est-il pas l'anagramme phonétique de sel roux ?

Fulcanelli, engagea ensuite deux auteurs de romans populaires : Maurice Leblanc et Gaston Leroux, à charge pour eux de tenir, toujours symboliquement, les rôles du mercure et du soufre. Pour comprendre ce qu'avait en tête le génial alchimiste, il convient de savoir ce qui suit.

Les principes de l'alchimie sont identiques à ceux qui régissent toute la vie de la nature. Les noms de sel, mercure et soufre ne



Alfred Jarry



Eugène Canseliet

désignent pas des corps chimiques mais des états différents du dynamisme vibratoire. L'esprit -la lumière pour simplifier- ou mercure, donne naissance à une âme, ou soufre qui, elle-même va constituer un corps, ou sel. C'est ce processus d'incarnation, commune au règne végétal, au règne minéral et animal, que l'alchimiste utilise. Il part d'un corps mort métallique afin d'y infuser l'âme, puis l'esprit afin d'opérer leur fusion. C'est cette notion de fusion qui fait désigner l'alchimie, parfois, du nom d'art d'amour. Maurice Leblanc fut chargé de développer les vicissitudes du mercure au cours du premier œuvre, lequel porte le

Fulcanelli, compliqua encore ce magistral exercice en faisant tenir à ces auteurs le rôle des différentes parties de ce que, en musique, on appelle un canon ou une fugue.

nom d' Œuvre au blanc !

Appréciez les jubilations du hasard, d'autant que... Gaston Leroux, dont tous les personnages souffrent et sont reliés par la couleur rouge, se chargea d'évoquer le soufre et l'œuvre au rouge, ce qui s'imposait pour un homme s'appelant Leroux !

Et "l'Œuvre au noir", vous demandez-vous ? N'en déplaise à Madame Yourcenar, en alchimie, il n'y a que deux Œuvres et pas de noir !

Fulcanelli, compliqua encore ce magistral exercice en faisant tenir à ces auteurs le rôle des différentes parties de ce que, en musique, on appelle un canon ou une fugue. Pourquoi ? Parce que l'alchimie est aussi nommée art de musique. Tous ces points nécessiteraient de plus amples développements qui, malheureusement, nous entraîneraient bien trop loin. Aussi nous faudra-t-il nous concentrer sur Maurice Leblanc et Arsène Lupin.



Gaston Leroux

Les confidences de M. Leblanc

Afin de conforter ce qui vient d'être exposé, nous allons fournir quelques exemples des télescopages qui peuvent être relevés entre les romans de Leblanc et l'œuvre de Fulcanelli. Dans la Comtesse de Cagliostro, on peut lire : *"Sortant du château et rampant sous le lierre, il (Lupin) se hissa, grâce aux énormes racines, jusqu'à l'ouverture pratiquée dans l'épaisse muraille (...) Ainsi placé à cinq mètres du sol, la tête masquée par du feuillage, il ne pouvait être vu et voyait..."*

Cet extrait est à mettre en parallèle avec ce passage des Demeures philosophales, de Fulcanelli, ayant trait à l'Hôtel des Invalides que se fit



Maurice Leblanc

enfants de maçons sont qualifiés de louvetaux.

Toujours dans la Comtesse de Cagliostro, Lupin déclare :

"Dieu que c'est drôle ! Madame est fâchée !... Alors, quoi ? plus moyen de se jouer des petits tours ?... Pour un rien la moutarde vous monte au nez !" Outre que ce passage fait référence aux turlupins (une secte hérétique), proche phonétiquement de "tours de lupin", il y a un clin d'œil en direction du Chéri-Bibi de Gaston Leroux. On y voit le

bagnard prendre des bains de pieds à la moutarde afin d'éviter une congestion. Cette moutarde lorgne, également, en direction du chapitre IX de Gargantua. Rabelais -auteur abondamment cité par Fulcanelli- fait référence au Songe de Poliphile. Après s'être moqué des faiseurs de rébus et jeux de mots ridicules, tels ceux qui peignent un pot à moutarde pour signifier le cœur auquel "moult tarde", il prend un ton sérieux pour affirmer que *"bien autrement faisoient en temps jadis les saiges d'Égypte, quand ilz escrivoient par lettres qu'ilz appeloient hiéroglyphiques, lesquelles nul n'entendoit qui n'entendist"* (s'ils n'étaient initiés à la méthode pour lire les images) ; *"et chacun entendoit qui entendist la vertu, propriété et nature des choses par icelles figurées ; desquelles Orus Apollon a en grec composé deux livres, et Polyphile (sic !) au Songes d'amours en a davantage exposé."*

Nous pourrions multiplier les exemples, y compris en utilisant les œuvres des trois autres comparses : Roussel, Jarry et Leroux. À l'appui de notre démonstration, mentionnons encore ceci.

Un recueil, intitulé *Les Confidences d'Arsène Lupin*, contenait une nouvelle, publiée en 1913 et titrée : *Les jeux du soleil*. Or, en cette même année 1913, Raymond Roussel travaillait à son célèbre *Locus solus*, titre à rapprocher de celui de la nouvelle précitée, pour peu qu'il soit traduit en latin : *Jocus solis* ! Or dans *Locus*





solus, Roussel met en scène une invention pour le moins surprenante, consistant en la création de *"nègres rendus explosifs parce que transformés en poudre à canon."* Les exégètes se sont cassés les dents sur cette singularité. On aurait tort d'y voir un quelconque sadisme teinté de racisme. Ce passage est à comprendre comme faisant référence à des nègres, au sens littéraire du terme, s'adonnant à d'étonnants (pour détonants) travaux en canon ou à l'art de la fugue. Ce qui offre des prolongements intéressants.

Toujours est-il que l'œuvre de Maurice Leblanc contient d'énigmatiques références, à la fois au pays de Caux et au pays de Sault, ainsi qu'à la localité de Rennes-le-Château, rendue célèbre par une affaire qui fit beaucoup de bruit à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, mais aussi à sa proche voisine Rennes-les-Bains.

Dans *la Comtesse de Cagliostro*, Leblanc fait référence à trois toiles. Mentionnant Joséphine Cagliostro, il évoque le sourire de la Joconde, et par conséquent la toile de Leonardo da Vinci. Le cocher s'appelle, d'ailleurs Léonard. La quête du trésor repose sur le frère Nicolas, ce qui suggère fortement mention Nicolas Poussin et ses Bergers d'Arcadie, d'autant que dans un passage du livre, Lupin est agenouillé comme l'un des personnages de la toile. Quant à la troisième peinture, personne ne semble l'avoir mentionnée. Leblanc parle d'une peu vraisemblable liaison entre Cagliostro et Joséphine de Beauharnais, laquelle aurait débouché sur la naissance d'une fille. Cet épisode est, en fait, destiné à suggérer au lecteur d'aller voir du côté d'une toile de Prud'hon : Joséphine à la Malmaison. Joséphine y est figurée assise en pleine forêt sur un siège de pierre. Or la végétation et le paysage évoquent fortement ce que l'on voit après s'être assis dans le célèbre Fauteuil du Diable de Rennes-les-Bains ! Nous allons voir que Maurice Leblanc ne pouvait ignorer l'affaire de Rennes-le-Château mais, auparavant, il convient de vous livrer des informations totalement inédites et ô combien sensationnelles. Aucun auteur ne s'est avisé que Fulcanelli mentionne, dans le *Mystère des cathédrales*, la fontaine dite des yeux gâtés de Notre-Dame de Marceille, citée par l'abbé Boudet au sein de son livre consacré au Cromlech de Rennes-les-Bains.

Mais il y a mieux !

Ainsi qu'en témoignent les papiers personnels de Raymond Roussel, détenus par la

Bibliothèque Nationale, dans la version primitive de son *Locus Solus*, l'élève de Fulcanelli avait baptisé son héros... Boudet ! Décidément, les coïncidences se bousculent.

Le singulier entourage de Maurice Leblanc.

René Renoult fut Ministre de l'Intérieur et des Cultes, lors des années 1913-1914. Il est probable que les soupçons d'espionnage, au profit des Empires Centraux, qui pesaient sur l'abbé Saunière, ainsi que les visites répétées d'un archiduc appartenant à la lignée des Habsbourg, éveillèrent la curiosité des services français spécialisés dans le renseignement et du Ministre qui les coiffait. Or, René Renoult n'était autre que le beau-frère de Maurice Leblanc.

Sa personnalité mérite que l'on s'y arrête. Renoult fut député de la Haute-Saône de 1902 à 1919, sénateur du Var de 1920 à

Maurice Leblanc ne pouvait ignorer l'affaire de Rennes-le-Château mais, auparavant, il convient de vous livrer des informations totalement inédites et ô combien sensationnelles

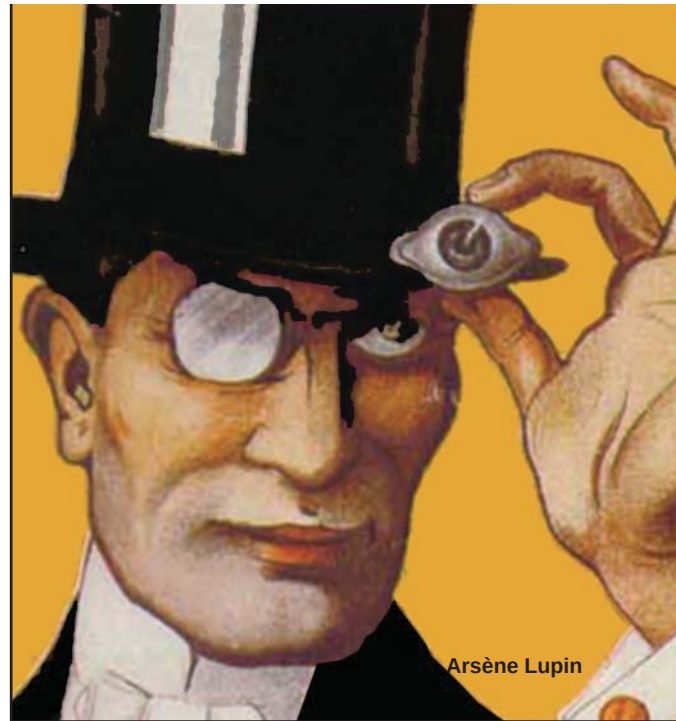
1944, et plusieurs fois ministre : Finances, Travail et Prévoyance sociale, Travaux Publics, Intérieur, Justice, Marine. Franc-Maçon, il fut un haut dignitaire du Grand Orient de France. Vénérable, puis Vénérable d'honneur de la Loge L'Avantgarde maçonnique et de la Loge La Justice, il était Chevalier Rose-Croix (18^e degré). C'est dans ce milieu radical-socialiste et dreyfusard, comportant de nombreux Francs-Maçons, qu'évoluaient Maurice Leblanc. Ainsi, le préfacier des premières aventures d'Arsène Lupin n'était autre

qu'Arsène Arnaud, plus connu sous le nom de Jules Clarétie, président de la Société des Gens de Lettres - à laquelle appartenait Maurice Leblanc - et membre du Grand Orient à la Loge de L'École Mutuelle. Furent également membres de cette loge Jules Méline et un certain Docteur Jobert. Or, le 15 septembre 1905, le journal *Je Sais tout* avait publié un article, intitulé *Les Faiseurs d'or*, et qui fit

quelque bruit. L'article en question était signé par André Ibels, frère d'Henri Gabriel, un ancien membre du cabaret du Chat Noir.

Ibels y interviewait un alchimiste du nom d'Alphonse Jobert !

Quant au député Dujardin-Beaumetz (1852-1913), reçu chez l'abbé Saunière et futur sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts



Le tableau des Bergers d'Arcadie (Nicolas Poussin)





Monseigneur de Bonnechose

Qui fut Monseigneur de Bonnechose, personnage réel, que Maurice Leblanc fit figurer dans la Comtesse de Cagliostro ?

Sa vie nous est connue grâce à la biographie que lui consacra l'abbé Besson. Henri de Bonnechose fut l'une des plus grandes figures du haut-clergé sous le second Empire. De 1848 à 1855, il fut évêque de Carcassonne, puis évêque d'Évreux de 1856 à 1858. Il fut nommé cardinal en 1863. Devenu sénateur, il fut un intermédiaire écouté entre Napoléon III et le Vatican. Henri de Bonnechose, né dans une vieille famille normande, était très attaché à sa région natale. Il commença par être juriste, puis abandonna le droit en 1829 afin d'entrer en religion. Nommé, dans un premier temps, directeur de Saint-Louis des Français, il se voit proposer un poste plus prestigieux à Rome par Louis-Philippe. Il le décline, préférant le siège de Carcassonne. Le roi finit par accepter et Monseigneur de Bonnechose s'installe à Carcassonne le 24 mai 1848. Il joue un rôle capital dans les négociations concernant le couronnement de Napoléon III. Au cours des deux premières années, sa santé est éprouvée par la chaleur, ce qui inquiète son entourage. Le Ministre des cultes lui propose l'évêché de Blois, en 1850, puis celui d'Évreux, qui le rapprocherait de son lieu natal, en 1852, et enfin celui de Langres. Très attaché à sa nouvelle affectation, il refuse, allant jusqu'à se rebeller. En 1855, la mort dans l'âme, il est contraint d'accepter sa nomination à Évreux. Monseigneur Billard est nommé à Carcassonne. Ce fut Monseigneur Billard qui fit nommer l'abbé Saunière à Rennes-le-Château et qui aurait, selon certains auteurs, commandité son voyage à Paris, le recommandant à l'abbé Biel, directeur du séminaire de Saint-Sulpice. Certains doutent de ce voyage à Paris. Qu'ils lisent La Mansarde en or de Gaston Leroux. Ils y découvriront un abbé, de passage à Paris, qui ressemble à Saunière comme Sosie à Hermès, et qui assiste à un ballet consacré à Marie-Madeleine ! Est-ce clair ? À Paris, Saunière aurait rencontré le jeune Émile Hoffet, spécialiste des sociétés secrètes et des systèmes cryptographiques. Saunière lui aurait soumis les documents découverts lors de la réfection de l'église de Rennes-le-Château. Saunière rapporta de Paris trois copies de toiles célèbres, dont Les Bergers d'Arcadie, de Nicolas Poussin. Tant que Monseigneur Billard fut le supérieur de Saunière, ce dernier n'eut aucun

compte à rendre concernant ses curieux agissements. Ses ennuis ne commencèrent qu'avec la nomination de Monseigneur de Beauséjour. Enfin, il convient de savoir que Monseigneur Félix-Arsène Billard fut le bras droit de Monseigneur de Bonnechose à Rouen comme à Rome. Ce fut Henri de Bonnechose qui fit nommer Mgr Billard à l'évêché de Carcassonne lorsqu'il fut contraint de partir pour Rouen. En étudiant les biographies de ces deux prélats, d'autres surprises nous attendent.

Monseigneur Billard

Monseigneur Félix-Arsène Billard, dont le véritable prénom était Arsène, ainsi que le voulait l'usage à l'époque, était originaire de la Normandie chère à Maurice Leblanc, ainsi qu'à son héros Arsène Lupin. Il naquit en

mars 1865, en la paroisse Sainte-Madeleine de Rouen, et ce fut Monseigneur de



Joséphine à la Malmaison (Prud'hon)

L'abbé Billard restaura l'église de Caudebec-lès-Elbeuf, en y faisant poser une statue géante de Saint Pierre, surplombant l'entrée principale, et dont on peut s'étonner qu'il tienne une énorme croix à l'envers

plein dans ce Pays de Caux où Maurice Leblanc situa Le Triangle d'or (Dieppe-Rouen-Le Havre) à Saint-Valéry-en-Caux, à 35 kilomètres de l'Aiguille creuse. Après des études classiques au petit séminaire du Mont-aux-Malades et des études de théologie au grand séminaire de Rouen, patrie de Maurice Leblanc, il fut ordonné prêtre à Rouen, le 17 décembre 1853. Il enseigna à l'institution Join-Lambert avant d'être nommé vicaire de Saint-Jacques-de-Dieppe. Ce fut alors que Monseigneur de Bonnechose en fit le vicaire de l'église Saint-Patrice de Rouen, en 1860. En 1863, son travail ayant été apprécié, Monseigneur Billard est nommé vicaire de la Cathédrale. Selon les dires de Maurice Leblanc, dans *Notre vieux Lycée* (n°51, 1er trimestre 1929), il fut baptisé le 12

Bonnechose, en personne, qui lui donna la confirmation, peut-être en présence de l'abbé Billard.

L'abbé Billard, en 1869, reçut la paroisse de Caudebec-lès-Elbeuf, où il sut gagner la sympathie générale. Il restaura l'église, en y faisant poser une stupéfiante statue géante de Saint Pierre, surplombant l'entrée principale, et dont on peut s'étonner qu'il tienne une énorme croix à l'envers. Mais sans doute s'agit-il d'une étourderie de la part du lapicide... à moins que...



La cité de Carcassonne



De Billard à Saunière

En 1877, Monseigneur de Bonnechose ouvrit à son protégé les rangs du Chapitre métropolitain et le nomma théologal, puis, en 1880 vicaire général, archidiacre du Havre. En 1878 en fit son conclaviste, ce qui témoigne de la grande confiance qu'il lui accordait et de leur intimité. À la mort du pape Pie IX, lui succède Léon XIII, lequel sera appelé le pape des ouvriers, et déclarera, ce qui n'est pas sans rappeler certaines déclarations fracassantes de ses prédécesseurs, Léon X et Benoît XIV, notamment, que les textes religieux sont *"des fables judaïques"*. Le nouveau pape témoigne à Monseigneur de Bonnechose beaucoup de sympathie, de confiance, en en faisant son confident.

Léon XIII se fie aux suggestions du cardinal en matière de nominations des évêques et cardinaux. En 1881, Mg de Bonnechose ne laisse pas passer l'occasion : *"Le siège de Carcassonne ayant vaqué par la promotion de Mgr Leullieux à l'archevêché de Chambéry, l'intérêt que le cardinal portait à*

Notre confrère et ami Pierre Jarnac, dans son excellent ouvrage, bien documenté, intitulé *Les Archives de Rennes-le-Château*, dresse de Félix-Arsène Billard un portrait brossé à l'acide. On y apprend que l'évêque eut à subir plusieurs procès pour simonie et captation d'héritage, qu'il fut sous le coup d'une suspense fulminée à son encontre par le Vatican, et qu'il fit l'objet d'un article accablant dans la Dépêche de Toulouse du 5 novembre 1896. Enfin, un mois après sa mort, fut publié un pamphlet diffamatoire signé du curé Laborde.

Un Saint bien étrange

Les bénédictins De Vic et Vaissette, dans l'Histoire générale de Languedoc, ouvrage rédigé au XVIII^e siècle nous apprennent : *"Il paraît que saint Lupin, confesseur dont le diocèse de Carcassonne honore la mémoire, vivait vers le même temps (851) ; on ne sait rien de certaines des circonstances de sa vie. On prétend qu'il fut chanoine de la cathédrale de cette ville et qu'on y conserve encore ses reliques dans une*

Aussitôt nommé à la tête du diocèse, Monseigneur Billard visita l'église Saint-Vincent et "il vénéra le corps du jeune martyr Saint Hermès déposé dans la chapelle Saint Roch.

son ancien diocèse ne lui permit pas de rester indifférent à sa destinée. Il signala le mérite de M. l'abbé Billard à la nonciature et au gouvernement, détermina sa nomination qui eut lieu par décret du 17 février 1881 et lui donna l'onction épiscopale le 25 juillet."

Ce fut donc le cardinal de Bonnechose qui fit nommer son vicaire général dans son ancien diocèse, à Carcassonne. Après cette nomination, le vieux cardinal, plus qu'octogénaire, reviendra deux fois à Carcassonne, en 1881 et 1882, avant de s'éteindre en 1883.

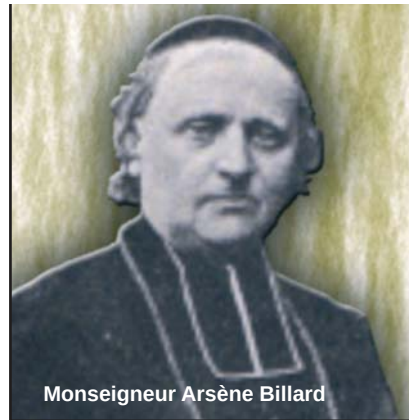
Monseigneur Billard poursuivit son œuvre... Deux ans plus tard, le 1er juin 1885, il nommera Bérenger Saunière, curé de Rennes-le-Château.



Jean Cocteau

châsse dont on fit l'ouverture au commencement du dernier siècle. On y trouva un écrit qu'on rapporte à l'an 851 dans lequel il était fait mention de Liviula, évêque de Carcassonne et d'un Comte Louis Eligarus."

La châsse de saint Lupin fut ouverte, en effet, en 1609, et force est de constater, que même si les historiens considèrent le document comme apocryphe et ne connaissent pas ce comte et cet évêque, la châsse existe bel et bien. Les restes de Lupin dorment en la Cathédrale, dédiée à Saint-Nazaire de Carcassonne. Les Bénédictins de Paris confirment la vénération dont ce saint fait l'objet : *"chanoine de la cathédrale de Carcassonne au IX^e siècle"*. Le 4 mai, l'Ordo de Carcassonne n'oublie jamais de fêter Saint Lupin. Notons, au passage, que l'église de



Monseigneur Arsène Billard

Rennes-les-Bains est dédiée à Celse et Saint-Nazaire, ce qui est loin d'être innocent. Tout ceci est déjà très étrange, mais le plus extraordinaire reste à souligner.

À la mort de Monseigneur Arsène Billard, le 3 décembre 1901, le doyen du chapitre écrivit au préfet de l'Aude afin d'obtenir l'autorisation d'inhumer la dépouille dans la cathédrale. Le 5 décembre, le Maire de Carcassonne objecta à la Préfecture qu'une telle inhumation était contraire à la loi. Le divorce entre l'Église et l'État commençait à poindre. Le 6 décembre, le Ministre des Cultes télégraphiait au préfet audois afin de marquer son accord. Et l'inhumation d'Arsène Billard fut fixée au lundi 9 décembre, à 10 heures. Ainsi, par la plus extraordinaire des coïncidences, Arsène repose auprès de Lupin... Les points de suspension sont de rigueur !

En guise de conclusion

Rendons-nous, à présent, en l'église Saint-Vincent de Carcassonne. Le 12 mars 1877, un indult du préfet de la Sacrée Congrégation des Rites autorisa *"une fête spéciale et la célébration d'une solennelle en l'honneur de saint Hermès, martyr, en l'église paroissiale de Saint-Vincent, où repose son corps."* Selon ce que nous en dit la mythologie, Hermès, celui des grecs, était dieu des commerçants, des voleurs, mais également des Initiés et naquit en Arcadie. Qui a pu décider d'attribuer, en 1876, ce saint Hermès, peu catholique, à l'église Saint-Vincent de Carcassonne ? Un fait est certain, parce que relaté par la Semaine religieuse du diocèse de Carcassonne, en 1877. Monseigneur de Bonnechose se rendit, en compagnie de l'abbé Billard, en ladite église afin de discuter avec le pape. Aussitôt nommé à la tête du diocèse, Monseigneur Billard visita solennellement, le dimanche 14 août, l'église Saint-Vincent et *"il vénéra le corps du jeune martyr Saint Hermès déposé dans la chapelle Saint Roch."*

Vous pouvez en tirer les conclusions que vous voudrez...

Richard Khaitzine
Pour écrire à l'auteur :
r.khaitzine@tiscali.fr

LE MAÎTRE SECRET

du Nouvel Ordre Mondial

Un texte de Michel Girard

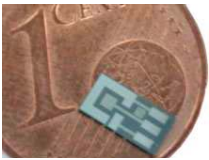
MISE EN GARDE

Certains lecteurs risquent d'être un peu déçus par les informations véhiculées par cet article.

Nous sommes ici dans un exercice périlleux et très complexe d'interprétation de textes anciens. Ce type d'exégèse doit être abordé avec beaucoup de recul de la part du lecteur, et considéré comme une interprétation possible parmi des dizaines d'autres. Nous vous présentons ce texte original comme une pierre supplémentaire ; une pièce possible du puzzle, un support à la réflexion, et non comme une réalité dont nous serions certains...

À PROPOS DE L'AUTEUR

Michel Girard a fait beaucoup de métiers et fait et appris bien des choses intéressantes dans sa vie. Il a même très sérieusement cherché des trésors enfouis, ce qui est très prenant et enrichissant à bien des égards. Mais la plus belle aventure qu'il connût c'est celle d'avoir découvert entre autres que la Terre avait été usurpée et était gouvernée par une Puissance de coercition qui savait sa saga vouée à un terme donné à l'échec. Michel a passé une trentaine d'années à fouiller en "profondeur" pour mieux "débusquer" la "bête" et comprendre la nature de ses manigances. Il lui a donc été donné de lever de nombreux "voiles". Sa vision du monde, héritée de ce travail, n'était pas celle du commun ou des initiés des Sociétés Secrètes qui donnent l'illusion de savoir et d'être supérieur au voisin. De fait Michel Girard n'appartenait à aucune organisation religieuse ni à aucune secte ou obédience quelle qu'elle soit. Il nous a quittés le 30 janvier 2003, à la suite d'une attaque cardiaque. Ce dossier est notre façon de lui rendre hommage.



Qui sera le Prince suprême du Nouvel Ordre mondial ?

De nombreux ouvrages ou articles ont déjà largement informé le public d'une grande menace qui pèse aujourd'hui sur le monde, à savoir l'instauration d'un gouvernement mondial sur Terre. Nous savons ainsi que l'édification de ce gouvernement suit un plan minutieux dont chaque étape nous rapproche un peu plus de l'échéance finale. Nous connaissons également la nature infernale de ce nouvel ordre mondial démo(n)cratique, dont la légitimité s'imposera à la suite d'une grande catastrophe. Experte dans la manipulation des masses, cette dictature mondiale montrera son vrai visage une fois qu'elle sera en mesure de contrôler chaque individu physiquement et mentalement. Ce contrôle se fera avec l'implantation, d'abord volontaire, puis obligatoire, d'une puce électronique dans le corps de chaque être humain. Si nous savons beaucoup sur ce plan ténébreux, il reste néanmoins une question cruciale en suspens : qui sera le futur dirigeant du Nouvel Ordre Mondial officiellement annoncé depuis 1979 par l'ex-Président de la République, Valéry Giscard d'Estaing, puis par Bush père un certain 11 septembre 1992. (voir la petite vidéo du discours de Bush père dans notre cédérom). Il se comprend aisément qu'il ne peut y avoir un système gouvernemental unique de cette ampleur, sans un leader exerçant son pouvoir avec une autorité hors du commun. Ce dont le plus grand nombre ne peut se douter, c'est que ce chef tout-puissant existe déjà de longue date et que de grandes nations, tels les USA en tout premier lieu, fébrilement maintenant, s'activent à préparer les conditions propices à sa gouvernance.

Ce chef, et c'est là un scoop absolument véritable, c'est Apollon !

Est-ce que l'humanité de ce début du XXI^e siècle sait qui est Apollon, mis à part quelques spécialistes en mythologie et des ésotéristes avertis ? Sûrement pas... Pour la majorité de nos contemporains, l'évocation d'Apollon rappelle l'image folklorique d'une époque révolue où les hommes croyaient naïvement en un Olympe du haut duquel les dieux faisaient de l'ingérence outrancière dans les affaires humaines. C'est, semble-t-il, hautement réducteur.

En effet Apollon est loin d'être une icône archaïque, née de l'imagination des hommes, et tombée en désuétude au fil des siècles devant le succès grandissant des religions monothéistes. Contrairement à ce que nous pourrions imaginer à son sujet, Apollon est encore très présent et influence secrètement le destin de l'humanité. Pour s'en convaincre, il suffit d'observer tous les

s'employèrent à gouverner certaines civilisations. De même le récit de la première partie de la Bible relate d'une façon plus ou moins romancée et édulcorée l'histoire authentique de l'humanité à une époque où celle-ci cohabitait avec ses créateurs, les Elohim, considérés comme des Dieux par les peuples archaïques et qui correspondent en réalité exactement à la définition que nous nous faisons aujourd'hui des extraterrestres...

En outre, certains passages et une lecture attentive du Nouveau Testament, nous permet d'imaginer que ces êtres extraterrestres qui vinrent du ciel sur Terre sont des rebelles envers l'Ordre Cosmique Primordial et qu'ils ont fait sécession. Faisant de la Terre leur planète de prédilection, ils y ont instauré un contre-pouvoir qui perdure de nos jours encore à l'insu et au détriment de l'humanité. Si les comptes-rendus des mythes ancestraux relatent que

Apollon est loin d'être une icône archaïque, née de l'imagination des hommes, et tombée en désuétude au fil des siècles devant le succès grandissant des religions monothéistes

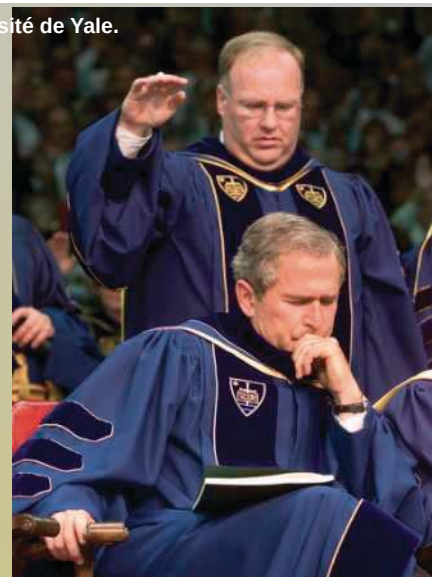
symboles le représentant dans les administrations, les institutions, les bâtiments publiques... Soleil, aigle, étoile, etc, il suffit d'ouvrir les yeux pour se rendre compte de son omniprésence, et pour convenir que celle-ci ne doit rien au hasard.

Qui est Apollon ?

Pour identifier et comprendre qui est Apollon, il faut puiser plus spécifiquement au Mythe grec. Et, il faut tout d'abord, admettre que les mythes sont l'expression relatée, à peine romancée, d'une réalité historique qui défraya la chronique des temps antiques au cours desquels des êtres anthropomorphes surhumains venus du cosmos

ces êtres extraterrestres nous ont créé à leur image, ils n'en reste pas moins qu'ils sont d'une nature biologique différente de la nôtre. Cette différence biologique n'empêche cependant pas une certaine compatibilité génétique, puisque le livre de la Genèse et les écrits de Sumer affirment que les "dieux" ou les "Élohim" copulèrent avec des terriennes et qu'elles en eurent des enfants de très grande taille qui furent les héros de l'antiquité ; conséquence de l'apport géné-

Bush à l'Université de Yale.



Voir dans notre cédérom, les vidéos des deux candidats à la maison Blanche, répondant à une question embarrassante sur leur appartenance commune à l'ordre des Skull and Bones

tique de la race extraterrestre des Titans. Ce fut l'époque du "temps des géants". Selon ce que les Mythes nous en apprennent, leur longévité n'était pas illimitée, mais pouvait être plusieurs fois millénaire. C'est la raison pour laquelle les Grecs anciens les appelèrent "immortels". Les mêmes sources de renseignement les concernant énoncent qu'ils détenaient un secret de longévité que les Grecs appelèrent Ambrosie, les Indous Soma et la Genèse de la Bible "*le fruit de l'arbre de vie*", "fruit" dont la "consommation" était interdite aux hommes. À notre époque, les scientifiques qui décryptent le génome humain espèrent détecter le gène de longévité et sans doute déterminer l'anomalie qui limite à court terme la vie de l'homme...

La nature véritable des "Dieux"

Afin que les choses soient bien claires, et puisque plus de 70 % d'occidentaux se disent chrétiens, il me semble nécessaire de leur remémorer ce que le Nouveau Testament révèle de ces extraterrestres devenus terriens : "*Le monde est soumis à*

À notre époque, les scientifiques qui décryptent le génome humain espèrent détecter le gène de longévité et sans doute déterminer l'anomalie qui limite à court terme la vie de l'homme...

la puissance du malin". En toute logique, nous pouvons donc déduire de cette sentence que DIEU ne règne pas sur le genre humain. La Terre serait donc pour le moment encore gouvernée par cette "Puissance du Malin", ces extraterrestres autrement appelés "anges déchus", ce qui explique l'état de mal, de souffrance et de mort qui caractérise l'existence des êtres humains. La synthèse des mythes fait également apparaître que les appelés "dieux", décidèrent presque brusquement et pour une raison qui serait trop longue à expliquer ici, de quitter la surface de la Terre. Ce départ se fit en deux temps semble-t-il, car le continent américain, isolé du reste du monde, fut vraisemblablement déserté quelques siècles plus tard. Comme le précise le mythe grec en évoquant les allées et venues qu'Apollon effectuait par la voie aérienne de son temple de Delphes à l'Hyperborée (l'ésotérisme situe l'accès à l'Hyperborée au pôle géographique nord), il semble qu'Apollon fut le dernier des "Sept Grands-Dieux" Olympiens à aller et venir visiblement à travers le ciel en Europe. Sa biographie est de ce fait la mieux connue.

Biographie d'Apollon

Apollon naquit dans l'île de Délos des amours physiques de Zeus, le "roi du monde" à cette époque que les Romains appelaient Jupiter (Jovis), avec une "déesse" de second rang connue sous le nom de Latone (ou Lété). Les oracles le concernant à sa naissance dirent de lui qu'il serait orgueilleux et qu'il prétendrait à l'Empire des "dieux". Il était prompt à s'irriter et, il exécutait de terribles vengeances. Dès l'origine, il fut surnommé "glorifiquement" Phoebus Apollon (Apollon- Soleil). Ayant hérité d'un arc et d'une lyre à 7 cordes, il se rendit par eux célèbre comme un chasseur et un musicien émérite. Sa jeunesse fut tumultueuse. Lorsque eut lieu la guerre des fils et des filles des "dieux" Titans (les Olympiens) contre leurs ancêtres pour la domination du monde,

Apollon apporta son aide aux Olympiens, ses oncles, tantes et cousins. Quoi que "demi-dieu", il fut admis à régner conjointement avec eux dans leur Assemblée. Il fut consacré par eux "sauveur des dieux" et bénéficia d'une position privilégiée. Assez rapidement, il choisit d'ériger son temple à Delphes et y organisa son culte qui fut rendu universellement célèbre par les oracles qui y étaient délivrés par une prêtresse qualifiée de "Pythie". A noter que ce nom découle de Python, de serpent. Raison associative qui le fit, entre autres surnoms, appeler : "Apollon-Phytien". Indication qui sous-entend la nature occulte de son obédience. Il fut encore surnommé "le dieu des oracles" et Delphes devint la capitale des Oracles qui drainait vers elle une foule de quêteurs, même de contrées lointaines.

Apollon commit plusieurs meurtres et s'opposa à son tour un jour à son père qui le punit sévèrement. Il se rendit encore célèbre en compagnie de son oncle, Poséidon, le "roi de la mer" (un Titan) en construisant un mur de protection de Troie pour le travail duquel il exigea un contrat du roi



Le logo de la mission Apollo 17. La dernière à s'être rendue sur la lune. Est-ce vraiment un hasard si les missions lunaires furent accomplies sous l'auspice du Dieu Apollon ?

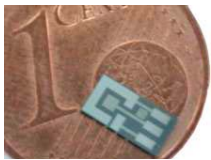
Laomédon. La violation de ce contrat le rendit furieux et Poséidon et lui détruisirent le mur en une nuit, son oncle ayant fait surgir de la mer un "monstre marin" dont la description fait d'ailleurs curieusement penser à une énorme machine. Le résultat fut la prise de Troie par Héraclès.

Comme Arès, Apollon fut un "dieu" guerrier. Mais aussi un civilisateur. À ce jour, il est secrètement honoré et glorifié par la Franc-Maçonnerie sous l'aspect symbolique d'une étoile à cinq branches au centre de laquelle figure la lettre "G" qui le détermine comme "Géniteur" (Génitor). Son culte était philosophique et gnostique.

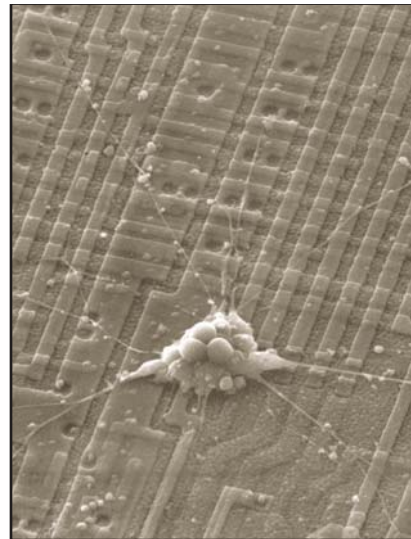
Juin, le mois des Gémeaux lui fut consacré. Le syncrétisme des mythes grecs et égyptiens établit une relation indiscutable entre Apollon et l'Horus du panthéon égyptien. Il se fit craindre des humains plutôt qu'aimer. Il admit les sacrifices de vies d'animaux; surtout des chèvres. Par contre, dans son île natale à Délos, aucun animal n'était sacrifié. On y apportait des offrandes en nourriture.

Apollon devint l'assesseur bien-aimé de Zeus qui partagea avec lui ses secrets et pouvoirs. Il les lui conféra par la suite et, à son tour, de "prince du monde" il en devint le Roi. L'évangile en évoquant l'existence sur Terre d'une domination injuste et diabolique, l'évoqua en tant que "*prince de ce monde*".

"*Maintenant a lieu le jugement de ce monde ; maintenant le prince de ce monde sera jeté dehors.*" (Jean 12: 31) "*Je ne parlerai plus guère avec vous ; car le prince du monde vient. Il n'a rien en moi ;*" (Jean 14: 30) "*Le jugement, parce que le prince de ce monde est jugé.*" (Jean 16: 10).



Neurone se développant sur un tissu de culture déposé sur le substrat d'un processeur Motorola 68000



Apollon devient le Dieu des Dieux

Les Jeux Olympiques furent originellement dédiés à Zeus. Puis ils furent re-consacrés à Apollon en l'an 590 avant notre ère. Comme pour les J.O. modernes qui lui sont donc consacrés, ils avaient lieu tous les quatre ans. À celui de 590, il fut ajouté aux épreuves physiques des épreuves pour joueurs de flûte et gymniques. Les prix attribués étaient des objets d'art et d'argent, puis ils devinrent des fruits consacrés à Apollon, telle la Pomme.

Les J.O. de l'an 17 avant J.C. constituèrent pour Apollon à Rome une apothéose. Le troisième jour, on offrit de nombreux sacrifices de vies devant sa statue et celle de Diane (sacri faciundi); tandis qu'un double chœur chanta "l'Hymne triomphal d'Horace".

Son culte déborda de la région de Grèce et s'étendit en passant par la Gaule jusqu'en Angleterre. De nombreux sites de France lui ont été dédiés et certaines villes ou villages portent son nom ou en dérivent selon la langue de l'époque : Lug, Abellio. Et la Gaule se couvrit de temples dédiés à ce "dieu" qui fut souvent confondu et assimilé à Mars (Arès), de même, en second lieu, à Mercure (Hermès).

Apollon en Grèce

Si l'on en croit Virgile, le culte d'Apollon aurait été introduit au Latium par Enée, fils de Priam, après la chute de Troie, c'est-à-dire déjà vers 1300 avant J.C. Le culte d'Apollon devint l'un des principaux de la Rome païenne, avec celui de Diane (Artémis), sa sœur.

Sa statue, qui fut appelée "Apollon du Belvédère", fut introduite au Vatican par le pape Jules II.

La Tradition grecque rapporte qu'à chaque fin d'automne, Apollon s'envolait de Delphes sur son "char de plumes" (indication symbolique de légèreté de vol de son ovni) ou sur sa "flèche d'Or" (assimilable à une fusée). celle des habitants du Pont-St.Euxin rapporte qu'ils le voyaient passer au-dessus d'eux, allant vers le Nord ou en revenant au printemps vers Delphes.

Selon la chronologie historique qui évoque le statut directorial des "dieux" Olympiens, Apollon fut le dernier des SEPT à régner avant J.C. Comme tous les autres, il finit par se retirer dans le monde souterrain qui semble devoir être assimilé à cette fameuse Hyperborée où la Tradition grecque dit qu'il y règne un éternel printemps et que l'on ne peut atteindre ni par terre ni par mer.

Ne serait-ce pas le fameux et hypothétique

"sixième continent" qui fut entrevu du ciel par l'Amiral Byrd au cours d'un vol historique effectué au-delà du cercle polaire au milieu du siècle dernier ? Expérience involontaire dont le compte-rendu fut rapidement couvert par les autorités...

Il y aurait encore beaucoup à dire sur Apollon. Cette courte synthèse tirée d'ouvrages sérieux et rares le concernant spécifiquement a pour but d'introduire le lecteur à la prise de conscience qui s'impose à l'approche d'événements gravissimes d'ordre humain qui doivent favoriser son retour parmi les hommes.

Apollon : l'antéchrist ?

Il semble judicieux d'exposer succinctement ce qui devrait très prochainement advenir. Cette révélation découle de la synthèse qui peut être faite des prophéties du

Pour Apollon, il est primordiale que l'humanité se soumettent librement car il pourra alors fédérer les armées et d'utiliser les industries de pointe qui produiront les armes appropriées pour défendre la Terre

Nouveau Testament. Dans celui-ci, le Christ a bien annoncé sa Parousie, mais aussi et avant tout le retour préalable d'Apollon qu'il taxa d'Antéchrist et d'Impie (1 Jean 2 : 18 / 4 : 3, 4 / 2 Thessaloniens 2 : 1-12). Le terme "antéchrist" signifie "celui qui doit venir avant le retour du Christ". Non comme précurseur de même obédience, mais comme adversaire.

L'antéchrist ne vient pas pour apporter le bonheur et la paix aux hommes, mais pour leur imposer sa dictature à l'échelle mondiale, car il sait, de même que les autres "dieux", que le temps de leur domination perverse arrive à son terme. Pour empêcher cette échéance, les extraterrestres rebelles (les anges déchus) ont besoin d'utiliser l'humanité, telle une armée de clones ou de robots biologiques, pour combattre à leur place l'armada qui arrive pour mettre un terme à leur règne.

Cette participation massive de l'humanité à cette guerre implique aussi une préparation, une familiarisation des hommes à la technologie de pointe et à certains concepts modernes. Ceci expliquerait alors l'accélération ultra-rapide et les progrès technologiques fulgurants qu'a connus l'humanité au cours des dernières décennies. Progrès dont certains disent que les extraterrestres ne sont d'ailleurs pas totalement étrangers.

Or, Apollon ne peut parvenir à cette prise de pouvoir ultime qu'en se manifestant

ostensiblement, comme autrefois avec les Grecs. Du reste, certaines grandes nations préparent consciemment sa dictature (Apocalypse 17 : 12-14), mais plus ou moins en secret, sous le couvert fallacieux de slogans de fraternité, de démocratie et de paix universelle. Pour Apollon et ses malfrats cosmiques, il est primordial que l'humanité se soumette librement car il sera alors plus facile de fédérer les armées

et d'utiliser les industries de pointe qui produiront les armes appropriées pour défendre la Terre contre l'armada divine qui doit éradiquer leur domination.

CLONES, MACHINES ET ROBOTS BIOLOGIQUES

L'image de robots biologiques ou de clones pour parler de l'humanité est utilisée ici intentionnellement afin de pointer du doigt une théorie pertinente selon laquelle certains réalisateurs adresseraient des messages très clairs à travers leurs films, messages qu'il faudrait juste un peu transposer, ou inverser pour bien les comprendre. Une série de films grand public mettent en scène des robots, des machines ou encore des clones. Nous pouvons penser par exemple à La Guerre des Etoiles, Terminator, ou Matrix. Pour décrypter une partie des messages il suffit d'inverser les rôles, c'est-à-dire identifier l'humanité aux machines, aux clones...etc, et les "Dieux" aux humains. Le scénario apparaît alors dans un sens totalement différent comme s'il révélait tout à coup une autre histoire finalement beaucoup plus proche de nous, de notre passé ou de notre futur.

De fait, par cette simple substitution, de grandes vérités deviennent alors accessibles et beaucoup de choses cachées deviennent limpides pour qui se donne la peine de réfléchir.

Le texte de l'Apocalypse

Le Nouveau Testament révèle ce à quoi l'humanité doit s'attendre en un temps qui serait celui de la fin du présent système de chose à l'apparition, puis à l'immixtion parmi elle d'Apollon qu'il désigna sous le vocable "d'ange de l'abîme" (du monde souterrain). Voir à ce sujet : Apocalypse 17 : 8, 11 / 9 : 11 / 2 Thessaloniens 2 : 1-12 / 1 Jean 2 : 18 / 1 Jean 4 : 3,4.

Selon ce que le chapitre 9 du livre de l'Apocalypse révèle, sa sortie du monde souterrain sera inopinée et succédera immédiatement à l'impact avec la Terre d'un objet céleste important à un endroit précis où se situe le "puits" qui y conduit "Le cinquième ange sonna de la trompette. Et je vis une étoile qui était tombée du ciel sur la terre. La clef du puits de l'abîme lui fut donnée", (Apocalypse 9 : 1) Le "puits de l'abîme" se trouve au pôle non loin de la Sibérie qui vécut déjà la catastrophe de Tunguska en 1907.

"Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon". (Apocalypse 9 : 11)

Le texte de l'Apocalypse le nomme Apollyon, ce qui est un "jeu de mot" grec qui signifie "le destructeur" (comme dans Eschylle, Agamemnon, verset 1081). Au chapitre 17, afin de permettre de bien savoir que l'Antéchrist est APOLLON, le texte révèle qu'il était du nombre des "SEPT" (grands dieux Olympiens), qu'il était visible autrefois, qu'il ne l'est plus, mais qu'il va réparaître et que lorsqu'il sera reparu il sera lui-même de ce fait un huitième régnant.

"La bête que tu as vue était, et elle n'est plus. Elle doit monter de l'abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie, s'étonneront en voyant la bête, parce qu'elle était, et qu'elle n'est plus, et qu'elle réparaitra." (Apocalypse 17 : 8).

"Et la bête qui était, et qui n'est plus, est elle-même un huitième roi, et elle est du nombre des sept, et elle va à la perdition." (Apocalypse 17 : 11)

Après qu'il sera apparu et se sera imposé aux nations, l'Apocalypse ch.19 révèle (versets 11 à 19), qu'il fédérera les armées et les fera équiper par sa science et l'industrie humaine d'armes anti-spatiales destinées à faire échec à l'armada extraterrestre revenant du cosmos avec de gigantesques vaisseaux.

Il gouvernera l'humanité pendant quelques temps avec une main de fer, ôtant même

aux humains l'usage de leur libre arbitre par l'imposition universelle de sa "Marque" (intradernique) qui sera monétaire, électronique, identificatrice (Apocalypse 13 : 14-18). Le verset 20 annonce qu'il sera finalement capturé et réduit au silence.

Conclusion

Le texte de cette exégèse peut sembler aberrant, farfelu, mais il ne peut l'être que pour celui qui n'a d'autre type de pensée que celui qui découle du conditionnement mental que la civilisation matériel-intellectualiste génère dans le grand public, ce qui l'éloigne de la compréhension exhaustive que le lucide se doit d'avoir des choses et des événements fondamentaux qui, justement, la conditionnent à son insu et la conduisent vers un avenir peu enviable, contrairement aux apparences. Cette prise de conscience s'avère individuellement salutaire, car elle permettra à quiconque y parvient de se déterminer le moment venu face aux événements. Ce choix ultime sera posé à chacun lorsque Apollon (ou quelque soit le nom derrière lequel il se cachera) imposera à tous les habitants de la planète sa "marque" d'inféodation et d'infamie. D'ores et déjà, il est compréhensible par ce qu'il nous est donné d'analyser à travers l'actualité que cette marque sera la "Micro-Bio-Ship" intradernique. Un "transpondeur" de la taille d'un grain de riz qui est interrogeable à distance, même par satellite. Il y a 2000 ans le texte de l'Apocalypse nous a fait savoir ce que serait la "Marque de la Bête".

"Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front, et que personne ne pût acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom. C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est six cent soixante-six." (Apocalypse 13 : 16-18)

Selon ce qu'il nous a déjà été donné de constater, la description correspond assez bien à la "Micro-Bio-Ship" dont on nous dit de plus en plus clairement qu'elle sera un jour prochain la "nouvelle monnaie" devant résoudre tous nos problèmes...définitivement...

Michel Girard

NDLR : Pour ceux que rebute l'idée d'une créature extraterrestre qui reviendrait sur terre pour en prendre le contrôle, il existe une autre alternative. Nous pouvons en effet envisager non pas une entité matérielle mais immatérielle. L'entité Apollon pourrait ainsi s'emparer d'un corps humain pour se matérialiser dans le monde. Ce genre de scénario est très courant au cinéma : à la faveur d'un rite satanique une entité s'introduit dans un corps humain et en prend possession.

Dans ce contexte et dans cette perspective, amusons nous un instant à imaginer qui serait le bon candidat pour accueillir l'entité Apollon. Attention, ce qui va suivre n'est qu'un jeu, une hypothèse qu'il ne faut surtout pas prendre au sérieux. Bref, procédons par ordre. Nous savons que ce candidat devra être beau. Il devra également être aimé de tous par-delà les nations. Il devra aussi être de sang royal pour être conforme aux traditions. Cherchons maintenant un prince de sang royal, beau comme un Dieu, et aimé par tous les peuples...

Il y en a bien un évidemment qui vient aussitôt à l'esprit. C'est le Prince William, le frère d'Harry. En anglais, il est : "Harry's Brother" phonétiquement très proche de Harry Potter. Souvenez-vous de l'éditorial de TOP SECRET N°8 et de la "marque" sur le front de Harry... Cela devrait vous rappeler un certain récent



Le prince William

scandale (voir plus bas).

De plus, le prince William est particulièrement beau. Il est aimé par tous les peuples du monde, surtout depuis le décès de sa mère Diana (Diane était identifiée à la déesse Grecque Artémis, la sœur d'Apollon). Comme tout "antéchrist" qui se respecte, ce candidat devrait commencer son "ministère" à l'âge symbolique de 30 ans. Le prince William aura 30 ans en 2012. Il est du signe des Gémeaux. Il est né un 21 juin, la date du solstice d'été, jour où le soleil est à son apogée. On sait que le soleil est le symbole d'Apollon... Ajoutons enfin que si la guerre devait éclater au moyen Orient, ravageant Israël, l'Angleterre serait alors l'autorité historique naturelle à qui l'on pourrait légitimement demander de reprendre les rennes afin de restaurer la paix dans la région... Bref, autant de coïncidences amusantes qui font de William le grand vainqueur du jeu des candidats. Sauf que, et ce détail a son importance, jusqu'à preuve du contraire, ce n'est pas lui qui deviendra roi d'Angleterre, c'est son père, le prince Charles... non ?



Ci-contre, Harry faisant scandale en couverture du Sun. Du pain béni pour tous les conspirationnistes. Il se murmure d'ailleurs que William, "Harry's Brother", était lui aussi présent ce soir-là, et qu'il portait à peu près le même accoutrement sinistre que son frère. Mais faut-il croire la rumeur ?

LES OBJETS MÉTALLIQUES IMPOSSIBLES

Un texte de Thierry Van de Leur

Certains objets dont l'apparence, la dureté, la précision ou même l'esthétique peuvent apparaître totalement banales et parfaitement intégrés dans notre civilisation moderne, deviennent de véritables casse-tête pour nos scientifiques, lorsque leur datation est estimée à des milliers voire des millions d'années. Ces objets découverts sur des sites archéologiques, dans des couches géologiques très anciennes, font exploser les frontières de la science et nous obligent à repenser l'histoire des civilisations.

L'Antikithera

L'un des plus éclatants exemples d'anomalie archéologique est ce mécanisme métallique très compliqué appelé "ordinateur d'Antikithera" découvert au large de la Grèce en 1900 dans une épave ayant sombré en 87 avant J.C.

Composé d'un engrenage différentiel épicyclique à 30 roues dentées et de cadrans,

1575). Pour certains, cet appareil a pu servir de planétarium, actionné par une chute d'eau. Le plus étonnant c'est qu'on ait découvert cet appareil dans un simple cargo, comme s'il s'agissait d'un dispositif normal à l'époque. Or, on ne retrouve aucune allusion à son sujet dans aucun ancien écrit de cette époque. Son origine reste une énigme.

L'un des plus éclatants exemples d'anomalie archéologique est ce mécanisme très compliqué appelé "ordinateur d'Antikithera", découvert dans une épave ayant sombré en 87 avant J.C

ce dispositif cybernétique, l'un des plus compliqué au monde, ne fut breveté qu'en 1828 et incorporé dans des véhicules automobiles en 1896 ! (Léonard de Vinci avait néanmoins décrit une telle technique en

Le poignard de Toutankhamon

Vous connaissez l'existence des deux petites momies à "grosse tête" trouvées dans la tombe de Toutankhamon (voir TOP SECRET n°16). Il est à jamais impossible de lever le doute sur leur nature véritable. En effet les deux petites momies ont rapidement disparues et à ce jour elles demeurent introuvables. Il ne reste d'elles que les sarcophages. Quoi qu'il en soit, ces deux momies ne sont pas les seules anomalies trouvées à l'intérieur de ce fameux tombeau. Howard Carter et son équipe ont en effet découvert sur la momie du jeune Pharaon, deux poignards presque identiques :

Un autre morceau de L'Antikithera



L'Antikithera vu de côté



L'Antikithera



l'un d'apparat en or massif, et l'autre, sûrement beaucoup plus précieux, car unique en Égypte à l'époque, en fer "inoxydable" mesurant 32 cm de long. Les égyptologues ont tout de suite été étonnés par l'apparence de la lame de ce poignard. À l'exception de quelques points de rouille, celle-ci était intacte. Elle semblait totalement propre et brillante comme de l'acier "inox", en dépit d'un séjour de 3500 ans sous les bandelettes de la momie.

En 1989 Raymond Terrasse s'étonna en découvrant la lame brillante de cet objet dans une vitrine du musée du Caire. Le guide montrait le poignard aux touristes en affirmant qu'il était taillé dans une météorite ferreuse. Il existe effectivement dans le monde de nombreux exemples d'objets rituels réalisés dans ces pierres venues du ciel, et il est normal que les archéologues aient fait le rapprochement avec cette dague d'apparat. Malgré tout, soyons sérieux, la sécheresse de l'air en Égypte ne

naïres ! En fait, et jusqu'à preuve du contraire, il n'existe pas dans la nature, à l'état brut, de fer qui soit capable de défier les siècles ! À ma connaissance, seul un acier "inox" pourrait y parvenir. On ne connaissait bien sûr pas le procédé de fabrication de l'inox au temps du règne de Toutankhamon ! Rappelons qu'à l'époque du jeune pharaon, les Égyptiens se servaient exclusivement de cuivre, de bronze et bien sûr d'or, métaux assez mous et faciles à façonner. Les outils et les armes en fer, ont commencé à être utilisés à partir de l'an 800 avant J.C. Il est donc peu probable que les Égyptiens aient pu façonner cet objet eux-mêmes. En fait ce précieux et mystérieux poignard était sûrement un cadeau "royal", pourvu d'une origine sans doute beaucoup plus ancienne.

A-t-on vérifié si l'objet émettait ou non des radiations ? L'a-t-on réellement analysé ?

Outre sa lame exceptionnelle, le poignard possède un manche dominé par un pom-

Howard Carter et son équipe ont découvert sur la momie du jeune Pharaon deux poignards : l'un d'apparat en or massif, et l'autre, sûrement beaucoup plus précieux, car unique en Égypte à l'époque

peut en aucun cas expliquer le maintien exceptionnel de cette lame pendant 35 siècles. Il faut savoir que les objets en météorites métalliques sont tout autant oxydables et parfois plus que les alliages de fer ordi-

meau de cristal de roche, autre matériau rarissime qui ne peut être travaillé qu'à l'aide de diamants. Ces deux particularités réunies font de ce poignard un exemplaire véritablement unique et étrange.

EXEMPLES D'OBJETS EN MÉTÉORITES MÉTALLIQUES

Dans l'Himalaya le Phurbu est l'outil thérapeutique employé par le chaman, en vue de guérir une maladie physique ou psychique, ou d'exorciser les cas de possession. Il est généralement en bois, mais il en existe en météorite ferreuse, remontant parfois au 10^e siècle. PHURBU est un nom tibétain qui signifie "dague rituelle" ou "poignard rituel".

Autre exemple, en Indonésie, à Bali, sur les hauteurs, une cérémonie appelée "Danse du Kriss". Le Kriss est un poignard de grande valeur spirituelle dont la lame est faite de météorite ferreuse (qui lui donne un aspect veiné très particulier). Les danseurs miment l'attaque par le porteur du Kriss des dieux qui protègent leurs adversaires. Tous se mettent en transe au fur et à mesure de la danse.

Le pilier en fer d'Ashoka

En Inde, dans la cour d'un temple de New Delhi, le célèbre pilier en fer d'Ashoka, (7m de haut, 6 tonnes), ne rouille toujours pas depuis...15 siècles, malgré l'humidité extrême ! Il est à remarquer que le métal de beaucoup d'autels et d'objets de culte, en Inde et au Népal, jouissent d'une semblable et miraculeuse incorruptibilité.

Le 18 juillet 2002, les métallurgistes de l'Institut Indien de Technologie de Kanpur ont annoncé qu'ils avaient percé le mystère ! Ce serait une fine couche de "misawite", un

Les deux poignards retrouvés sur la momie de Toutankhamon





composé de fer, d'oxygène et d'hydrogène qui protégerait le pilier de la rouille.

Elle se serait formée de façon naturelle dans les trois années qui suivirent l'érection du pilier et ce film protecteur aurait poursuivi sa croissance pour atteindre son épaisseur actuelle de 1/20^e de millimètre.

Cette protection se serait formée par catalyse grâce à la présence importante de Phosphore. Cette forte concentration étant elle-même le résultat de la fabrication du fer par les anciens indiens qui mélangeaient le minerai avec du charbon de bois.

Nanotechnologie

À partir de 1991, des expéditions scientifiques russes ont découvert dans l'Oural des objets métalliques, spiralés pour la plupart, dont la taille varie de 3 centimètres pour les plus gros à 3/1 000^e de millimètre (3 microns), presque invisibles à l'œil nu !

Des milliers de ces artefacts ont été trouvés sur les rives de plusieurs cours d'eau à des profondeurs de 3 à 12 m.

Les plus gros de ces objets sont en cuivre, tandis que les plus petits sont en tungstène (point de fusion de 3410°C.) ou en molybdène (point de fusion de 2650°C.). L'âge de ces objets est estimé entre 20 000 et 318 000 ans !

Il se pourrait que ces pièces parfaites proviennent de "nanomachines", sortes de sondes chirurgicales employées en microchirurgie... L'Institut central d'investigation géologique et de prospection des métaux précieux non ferreux (Znigri), de Moscou a publié un rapport qui conclut : *"Les données obtenues permettent d'envisager la possibilité d'une technologie d'origine extraterrestre".*

Conclusion

Il y a 5 ou 6000 ans, dans la région du lac Supérieur, au Canada, de mystérieux mineurs venus d'ailleurs ont extrait d'immense quantité de cuivre. Ils n'ont laissé aucune trace de leur passage ni de leur précieux butin.

La région en question : le Michigan Copper Country (péninsule Keweenaw et Isle Royale) a fourni au monde jusqu'au milieu du XX^e siècle, d'énormes quantités de cuivre. Elles étaient connues depuis la découverte de l'Amérique. Ce cuivre natif n'a pas besoin d'être affiné ; il peut être façonné directement.

Cette mine composée de 5000 fosses dont certaines mesurent 12 m de long et 3 m de profondeur a produit pour de mystérieux



Exemple d'objet spiralé découvert dans l'Oural par des chercheurs d'or dans un premier temps, puis par des scientifiques

Reste à savoir s'ils faisaient ces kilomètres vers le haut ou vers le bas ? Grâce aux sondes ioniques qui analysent l'oxygène

Des expéditions scientifiques russes ont découvert dans l'Oural des objets métalliques manufacturés dont la taille varie de 3 centimètres pour les plus gros à 3 microns, datant de 20 000 et 318 000 ans

mineurs non identifiés, la bagatelle de 45 à 225.000 tonnes de minerai. Le chiffre le plus grand étant le plus probable. 45.000 tonnes représente déjà à lui seul beaucoup plus de cuivre travaillé jamais utilisé dans les deux Amériques ! Les Indiens n'ayant aucune tradition se rapportant à ces mines ; aucun vestige d'habitations n'ayant été retrouvés, on est en droit de se poser des questions sur l'identité des véritables exploitants de cette mine. On sait que ces mineurs primitifs représentaient une société hautement organisée employant beaucoup de main-d'œuvre, or une telle société aussi avancée aurait dû laisser un témoignage ; il n'en est rien. L'extraction a pourtant duré plus d'un millier d'années et a nécessité au moins 10.000 hommes qui bien entendu vivaient selon toute logique, à proximité de la mine. C'est à croire pourtant que ces ouvriers venaient d'ailleurs, en avion ou en hélicoptère, pour extraire le minerai, et qu'ils rentraient chez eux le soir à des milliers de kilomètres !

contenu dans les pierres et permettent de déterminer leur origine géographique, saurons-nous un jour, où, et sous quelle forme, se cache ce fameux cuivre ? Grâce à ce procédé, on sait à présent d'où viennent par exemple les pierres insérées dans la couronne de Saint Louis : d'Autriche, d'Inde et d'après certains auteurs- de...Colombie ! Et oui, décidément Colomb n'aurait pas été le premier à avoir découvert l'Amérique.

Tierry Van de Leur
Écrire à l'auteur :
vdl.thierry@noos.fr

Les internautes passionnés de découvertes archéologiques peuvent également découvrir d'autres artefacts sur le site ami :

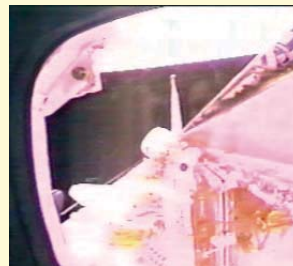
<http://www.lidi5.com>

De la nanotechnologie datant de 180 000 ans ?



VIDEOS D'OVNI

Une série de documents vidéo de la Nasa, faisant apparaître des anomalies



POUR ÊTRE CERTAIN DE NE MANQUER AUCUNE VIDÉO, RETROUVEZ CES VIDÉOS ET D'AUTRES DANS LE DOSSIER "VIDÉO" ACCESSIBLE À LA RACINE DU CDROM

L'interview de Marius Dewilde



Version longue de la vidéo d'un ovni au-dessus de la chine



Bush. Interview Skull et Bones



Kerry. Interview Skull et Bones



Bush Père. Discours Nouvel Ordre Mondial



Apparition mariale en Egypte



Investiture. Le signe satanique qui a fait du bruit...



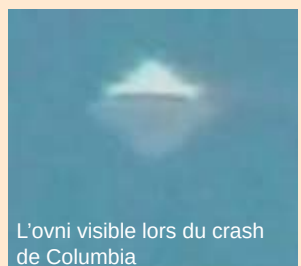
Base souterraine



Vidéo sur L'aréa 51



L'ovni visible lors du crash de Columbia



**VIDEO
SUR LE
TR3A**



TR3A. Vol en escadrille.



TR3A. Vol à basse altitude



TR3A. Vol au-dessus de Mexico



TR3A. Vol au-dessus de Mexico. Gros Plan



TR3A. Vol de croisière

450 macro-photographies en haute résolution

*"Il ne se trouve nulle part
autant de merveilleux et de
merveilleux vrai que dans
l'histoire des insectes"*

Réaumur

Le cd-rom Art et Insectes, composé
de 450 photographies en haute
résolution, constitue un inventaire
d'espèces qui ont été photogra-
phiées de 2000 à 2005 dans le parc
régional du Morvan complété de
spécimens extraits des collections
entomologiques privées.

Depuis quatre cent millions d'années les
insectes occupent notre monde de façon
prépondérante... Par leurs nombres, par
leurs industries étonnantes et leurs compor-
tements particuliers qui, couplés à des
adaptations réussies leur accordent un
rayonnement sans partage, les peuples des
insectes se sont toujours imposés comme
les maîtres.

À de nombreuses reprises, les insectes ont
trouvé la réussite de la sociabilité. Les
prouesses physiques, le vol, l'acuité des
sens, les niveaux de résistances poussés
aux extrêmes apparaissent sans comparaison
possible avec d'autres animaux.

Tous les biotopes ont été colonisés par
les insectes. Même les vastes surfaces des
mers sont occupées par les Holobatinés qui
utilisent la tension superficielle des plans
d'eau pour se déplacer...

L'esprit en l'air, la révolution est sur terre,
parmi les insectes...

Les insectes, ces "extra" terrestres qui vivent parmi nous

JE SOUHAITE COMMANDER Le cd-rom PC "Art et Insectes"

Une exposition de 458 macro-photographies en
haute résolution consacrée à la beauté, à la diversité,
à l'étrange et au fantastique des insectes du jardin.

**(Les images de ce cd-rom sont visibles
avec les lecteurs DVD de salon qui lisent les
fichiers JPG)**

BULLETIN À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :
ROCH SAÛQUERE - EDEN EDITION - 8, RUE PIERRE ET
MARIE CURIE - 32600 L'ISLE JOURDAIN

RÈGLEMENT D'UN MONTANT DE 11 EUROS à l'ordre d'Eden Edition.

FRAIS DE PORT POUR UNE COMMANDE DEPUIS L'ÉTRANGER : 2 EUROS

☐ Par chèque.

☐ Carte bancaire (CB, Visa, Eurocard, Mastercard)

N° de carte :

Date d'expiration : Signatures :

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

TEL (facultatif) :

LORSQUE VOUS RECEVREZ LE CÉDÉROM, PHOTOCOPIEZ OU DÉCOUPEZ LA JAQUETTE EN SUIVANT LES POINTILLÉS

TOP SECRET

nous avons tous besoin de vérité

Art et Insectes

Eric Geirnaert

CDROM PC
CONFIGURATION MINIMUM
WIN 98. PENTIUM 133
64MO RAM

Les insectes,
ces "extra" terrestres
qui vivent parmi nous...